

Адъютант Мессаи чувствовал, что атмосфера в часовне в последнее время была довольно странной. Она не ограничивалась только часовней. Атмосфера всего Норланда была странной.

По приказу своего командира он собрал других миссионеров и вместе с ними начал писать новое евангелие.

Так называемое евангелие было листом архаичной бумаги. На ней были написаны учения Народа Святой Церкви. Оно также сообщало горожанам о появлении демонов.

В основном адъютант писал, что вдохновителем “Красавицы и Демона” был демон. Кроме того, таверна “Hearthstone” в Норланде была логовом демонов. Он призывал граждан быть начеку и не поддаваться обману.

Но, когда он писал евангелие, он обнаружил, что его совесть была затронута. Это было потому, что основной задачей евангелия было сообщение гражданам Норланда о заговоре, стоящим за фильмом.

Одно дело сочинять по поводу Принца Демонов. Адъютант мог бы легко изобрести сотни способов его разоблачения. Но он столкнулся с трудностями, когда начал писать о героине Белль.

Во-первых, ему нужно было сообщить гражданам, что Белль - переодетый демон, что она порочна до неузнаваемости...

Но... после того, как он посмотрел фильм, он действительно был неспособен осуждать ее.

Белль была такой невинной и добросердечной. И все же она пережила такой трагический конец. Даже палач с каменным сердцем пролил бы слезы по этой девушке. Что касается его, миссионера, то это было еще более важно.

Но адъютант был уверен, что демоны были вдохновителями “Красавицы и Демона”. Личность Белль также вполне могла быть замаскированным демоном.

Он должен проинформировать общественность об этом деле! Только так он сможет предупредить их о планах демонов. До тех пор, пока жители Норланда осознают, что их город был захвачен демонами, Святая Церковь, вполне возможно, сможет привлечь больше верующих в городе.

Если дела пойдут успешно, то он, простой миссионер, вполне может стать священником. Если бы это случилось, ему не пришлось бы каждый день заниматься всеми этими неприятными делами.

- Адъютант, священник сегодня выходил?

- Да, леди Мессаи. Отец Корч уехал рано утром, чтобы уладить кое-какие неотложные дела.

Прежде чем адъютант успел предаться фантазиям, появился его непосредственный начальник, Мессаи. Ее появление привело к тому, что у него не было другого выбора, кроме как встать и поприветствовать ее.

- Леди Мессаи, я могу выступать в качестве доверенного лица отца Корча в некоторых вопросах. Есть что-нибудь, что вам нужно? - спросил адъютант.

- Сбережения, которые я храню в часовне...

Когда слова Мессаи достигли этой точки, ее голос постепенно стал тише. Но вскоре она обрела уверенность.

- Мне нужно забрать часть суммы!

- Это... конечно. Леди Мессаи, это не проблема. Пожалуйста, позвольте мне выписать счет.

Несмотря на то, что сказал адъютант, он все еще понимал, что его начальник в последнее время вел себя очень странно.

Среди тамплиеров, Мессаи можно было бы назвать человеком чрезвычайно честным, порядочным, праведным и так далее. Она была воплощением всех добродетелей, достойных восхищения.

Тамплиеры не были разбалованы едой, питьем, развлечениями и даже браком. По крайней мере, как только тамплиер уйдет в отставку, он сможет найти любящую девушку и жениться. И только после победных битв они могли собраться вместе и выпить в честь праздника.

Но, по слухам, рыцарь Армии Святой Церкви, Мессаи, предъявляла к себе такие строгие требования, как будто она была монахом-аскетом.

Она передавала все свое богатство церкви на хранение. Она никогда не использовала свои сбережения. Что касается ее диеты, то она была самой простой среди тамплиеров. Для нее деньги были просто мирским достоянием. Только прославление бога было для нее по-настоящему важно.

Но в последние два дня эта мисс рыцарь часто разыскивала священника часовни. Каждый раз ее целью было получить деньги, которые она хранила в церкви.

Естественно, священник без лишних вопросов передал бы ей деньги напрямую. Но когда дело дошло до адъютанта, он почувствовал, что ситуация очень странная.

Может ли быть... воплощение честности тамплиеров... Рыцарь Мессаи, заразилась какой-то ... "экстраординарной" дурной привычкой в городе?

Адъютант не осмелился спрашивать, так как статус Мессаи был намного выше, чем у него.

Записав транзакцию Мессаи в бухгалтерскую книгу, он вошел в хранилище и достал сотню золотых, чтобы передать своему начальнику.

Мессаи взвесила золото в руке. Она развивалась при помощи золота без перерыва. Все это было для того, чтобы она могла восстановить славу Господа. Убедив себя в этом, она сообщила своему адъютанту о его миссии:

- Быстро закончи евангелие.

- Да, миледи.

Под пристальным взглядом женщина-рыцарь вышла из часовни. Адъютант посмотрел на евангелие. Сложные эмоции заполнили его разум.

В основном это было связано с фильмом "Красавица и Демон". Этот фильм был просто слишком хорош. Адъютант знал, что его создали демоны для обмана общества, но он... не мог не полюбить этот фильм!

Возможно... это была истинная цель демонов? Смелая догадка. Он вдруг понял, что нынешняя ситуация, возможно, не та, с которой они могут справиться.

После того, как он провел более двух часов за написанием евангелия, адъютант услышал голос своего учителя, священника часовни, из комнаты снаружи.

Адъютант немедленно встал и вышел из кабинета. Он быстро добрался до холла и обнаружил всех пятерых оставшихся тамплиеров. Присутствовали также священнослужители церкви.

Адъютант тут же кое-что понял - в часовню мог прибыть епископ.

Он быстро подошел и встал в строй. Вскоре показалась сутулая фигура, стоящая в центре часовни.

Это был старик, державшийся за костыль. Его тело было таким худым и изможденным, что любой порыв ветра мог бы сдуть его. То, что на нем было надето, напоминало грубую одежду низкого качества, сделанную из конопли. Судя по его внешнему виду, он казался человеком, попавшим в отчаянное положение.

Но адъютант очень хорошо знал, кто этот старик. Один из архиепископов Святой Церкви. Святой с титулом "Лишенный желаний".

Никто не знал, как на самом деле его зовут. Это был первый раз, когда адъютант увидел эту легендарную фигуру.

Его первым впечатлением было то, что этот старик выглядел очень заурядно, настолько заурядно, что можно было бы пренебречь его существованием.

- Не будьте такими сдержанными. Бесполезно почитать меня, потому что я не бог.

Старик заговорил. Его голос был в сто раз моложе, чем ожидал адъютант. В то же время он почувствовал, как взгляд Десаилеса скользнул по залу.

Адъютанта охватил ужас. Глаза Десаилеса были забинтованы грязной старой тряпкой. По логике вещей, он не должен был ничего видеть.

Но адъютант все еще чувствовал, что за ним наблюдают.

- Кто может рассказать мне о пропаже тамплиера? Где моя ученица Мессаи?

Когда Десаилес заговорил голосом, способным заставить всех уснуть, тело адъютанта задрожало. Он и другие тамплиеры переглянулись. Все они могли видеть замешательство.

Движения командира церковных тамплиеров Мессаи в эти дни были просто слишком странными. Она уходила рано утром и возвращалась поздно вечером. У них практически не было возможности увидеть ее в часовне.

- Неужели никто не ответит на мой вопрос?

Когда Десаилес спросил, адъютант продолжал чувствовать, что архиепископ смотрит на него. В конце концов, под давлением, он был вынужден выступить и рассказать, что он на самом деле думает.

- Господин архиепископ, думаю ... Я знаю ответ, - неуверенно сказал адъютант.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1634964>