

Вместе со своими тремя коллегами и адъютантом Мессаи вернулась в лагерь.

Их лагерем была небольшая часовня, расположенная в западной части Норланда. Она была одним из самых ранних зданий в городе и была построена великим миссионером.

Это была также единственная церковь в Норланде, которая использовалась только для поклонения Богу Святого Света и Праведности, Моникару.

Из этого можно было увидеть, что Нация Святой Церкви не обладала большим влиянием в Норланде. В других странах практически в каждом крупном городе был бы один или два собора.

- Мэм, вы действительно собираетесь оставить в покое этого демона? Я помню, что дварфам этого города нужно работать днем. Они будут посещать таверны только вечером и ночью. Возможно, нам следует воспользоваться дневным временем, чтобы...

У тамплиеров, следовавших за Мессаи, были угрюмые лица. Такое унижение, как быть изгнанным из таверны кучкой дварфов, было чем-то таким, чего они никогда раньше не испытывали.

- Ни в коем случае!

Прежде чем этот тамплиер успел закончить, адъютант Мессаи немедленно отклонил предложение безрассудного новобранца.

- Практически половина власти в Норланде находится под дварфами. Кроме того, из дварфов, которых мы встретили в той таверне, один - старейшина клана Фростэкс... Если мне не изменяет память, наш кардинал-архиепископ заключил сделку по торговле кристаллами оригиналиума с этим кланом дварфов. Поэтому, господа тамплиеры, пожалуйста, успокойтесь.

В то время как Нация Святой Церкви обладала своими собственными рудниками кристаллов оригиналиума, им все равно приходилось покупать действительно высококачественные кристаллы у дварфов, особенно у дварфов, живущих в Норланде.

Породы под городом обладают бесчисленными высококачественными жилами кристаллов!

Выслушав слова адъютанта, новобранец тамплиеров, каким бы импульсивным он ни был, смог представить себе последствия, которые могут вызвать его действия, если они в конечном итоге спровоцируют дварфов Норланда.

- Но, командир, вам не кажется, что эти дварфы реагировали слишком странно?

- Верно, это похоже на то, что их сбили с пути демоны.

Они просто не ожидали, что эти dwarфы придут в ярость из-за таверны.

Все тамплиеры, которые видели dwarфов в таверне "Hearthstone", поняли, что эти dwarфы, похоже, сошли с ума. Это было похоже на то, что разрушение таверны приведет к их смерти.

- Ни слова больше. Все это дело вызвано моей импульсивностью. Я решила воспользоваться этой возможностью, чтобы осмотреть эту таверну. Я заставлю босса понять, насколько злы демоны. Я также попытаюсь разоблачить заговор демонов.

Взгляд Мессаи все это время был прикован к статуе в центре часовни. Она чувствовала себя так, словно это было испытание, данное ей Господом.

В прошлом Мессаи решала все проблемы с помощью своего меча. Будь то конфликты с другими людьми или конфликты с демонами, ее меч был решением.

Но, чтобы быть квалифицированным тамплиером, иметь только мощное боевое мастерство далеко не достаточно. Нужно также обладать огромной силой воли и непоколебимым сердцем.

Из-за этого Мессаи была полна решимости избавиться от этого демона, не используя свой меч.

- Командир, я думаю, что нам следует отправиться в таверну вместе. Заговор демонов определенно не так прост, - произнес тамплиер. Он беспокоился, что Мессаи сама войдет в логово демонов.

- У меня есть еще более важная миссия для всех вас.

Мессаи перевела взгляд на своего адъютанта. Она достала три жетона, которые служили билетами в Вайсенаше.

- Мы должны объявить миру о существовании демонов. Этот театр, вполне возможно, связан с демонами. Поэтому я хочу, чтобы вы все быстро проинформировали граждан Норланда обо всех отношениях, которые театр и его театральная постановка имели с демонами.

Нация Святой Церкви существует уже более тысячелетия. За это время они распространили свое учение по всему миру. В то время как Мессаи не могла быть уверена, сколько верующих было в других странах, усилия их Народа Святой Церкви определенно привели к тому, что многие люди стали враждебными по отношению к демонам.

- Да, мэм!

Адъютант получил три жетона.

- Мы завершим это испытание до прибытия архиепископа Десаилеса. Пусть слава нашего Господа восстанет среди нас.

Непоколебимая, мисс тамплиер выразила свою веру статуе. С этими словами ее адъютант и трое тамплиеров быстро покинули часовню, чтобы выполнить задание.

.....

- Почему ты не преподавал этим тамплиерам урок?

Цири стояла за стойкой, размахивая своим недавно купленным волшебным посохом. Посох был длиной 1,5 метра. На конце был кристалл оригинаума в форме призмы.

Она держала посох, и размахивала им, как копьем.

До встречи с Джошуа у Цири не было магических и одноразовых артефактов. Когда она встречала бурых медведей или белых волков в дикой природе, она обычно поднимала с земли случайную деревянную палку, чтобы противостоять этим зверям.

Из-за этого, как только Цири вышла, чтобы купить волшебный посох, используя зарплату, выплаченную ей Джошуа, она сразу же выбрала посох, который казался был, "хорош для сражения".

Боевая мощь Цири удвоилась с того момента, как она впервые столкнулась с Джошуа. Она даже была уверена, что сможет пройти сертификацию мага четвертого класса.

- Избить их и найти способ избавиться от них? Цири... разве нет другой альтернативы убийству своих врагов? - спросил Джошуа.

- Разве не естественно избавляться от врагов? Если эти тамплиеры узнают твою истинную личность, они определенно попытаются убить тебя. Хммм... Подожди, а я не могу просто сообщить им об этом?

Цири, казалось, внезапно поняла, что она не сообщница Джошуа. Скорее, она стала жертвой заговора демонов. Но она только на мгновение задумалась об этом, прежде чем отказаться от этой идеи.

Причина этого, скорее всего, заключалась в рукописи "Леон: Демон", которую Джошуа держал в руке.

- Убийство своих врагов - это решение для солдат. Я работник культуры. Вместо того чтобы убивать своих врагов, я люблю менять их образ мышления.

Джошуа вернул Цири рукопись "Леон: Демон".

В конце рукописи были какие-то каракули, сделанные Цири. Они представляли собой наброски главной героини фильма Матильды и главного героя Леона, стоящих вместе.

Хотя это были простые рисунки, они были очень похожи на реальные. До такой степени, что Джошуа захотелось сделать плакат из этих каракулей.

- ...

Цири хотела опровергнуть слова Джошуа. Но, открыв рот, она обнаружила, что ей нечего сказать.

В конце концов, самым успешным случаем изменения идеологии Джошуа была она. Полмесяца назад Цири ломала голову над тем, как сбежать, а затем избавиться от него.

Но теперь она каждый день мечтала о звездах и луне в надежде, что Джошуа сможет закончить вторую половину сценария для "Леон: Демон".

- Эта женщина-рыцарь армии тамплиеров кажется уже стоит снаружи. Я думал, что она придет только завтра.

Цири бросила взгляд на вход в таверну. При росте около 180 см эта женщина-рыцарь слишком бросалась в глаза среди группы dwarфов.

Когда Цири сравнила свой рост с ростом женщины-рыцаря, она обнаружила, что та была почти на голову ниже.

- Похоже, что... пришло время проверить, насколько тверды убеждения этой мисс рыцарь.

Джошуа вышел из-за стойки бара. Внезапно он вспомнил призывные строки Эпической карты Священника в Hearthstone - "Позволь мне изменить твоё мнение!"

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1633810>