В таверне под названием “Блэкстоун и барбекю” женщина-рыцарь, облаченная в серебристо-белые доспехи, поставила деревянную чашу.

- Норланд - действительно приличный город.

Названная в честь Нации Святой Церкви, ее звали Мессаи. Но это не значит, что она обладала какой-то экстраординарной личностью. Ее назвали Мессаи только потому, что монахиня, которая подобрала ее, хотела благословить ее именем, дарованным Богом Святого Света и Праведности, Моникаром, чтобы она могла пережить то болезненное, ослабленное и страдающее состояние, в котором она была.

Мессаи твердо верила, что молитвы монахини, которая подобрала ее, были услышаны богами. Получив новое имя, она сумела избавиться от болезненного тела своего детства и возродиться заново. Кроме этого, после того, как она стала взрослой, ей даже удалось присоединиться к тамплиерам Святой Церкви.

- Так почему же ты настоял на том, чтобы привести меня в эту таверну?

Мессаи встряхнула эль в своей деревянной кружке. Она не любила алкоголь, потому что он влиял на ее душевное состояние. Ей нужно было постоянно сохранять ясность сознания и твердо помнить о своей вере.

- Леди Мессаи, в настоящее время мы действуем как миссионеры, а не как члены тамплиеров. Маги высшего эшелона Норланда просто слишком упрямы. Нам очень трудно заставить их поверить в нашу доктрину.

Говоривший был адъютантом Мессаи. На нем была безупречно белая мантия мага. Он выглядел очень молодо. Он бросил взгляд на сцену позади себя. Назвать это место шумным было бы похвалой. Хаос подошел бы лучше.

Более восьмидесяти процентов посетителей таверны были дварфами. Каждую ночь они превращали таверну в балаган. Неудивительно, что Мессаи, любителю тишины, эта атмосфера показалась очень неприятной.

- Кроме того, я всегда считал, что леди Мессаи любит людей постарше.

Адъютант Мессаи посмотрел на тамплиеров Святой Церкви. Он недолго был ее адъютантом. Хотя он не знал, откуда взялся этот странный слух, он слышал, что эта почти 25-летняя незамужняя женщина-рыцарь больше интересовалась мужчинами постарше.

- Адъютант, если ты снова выкинешь подобную бессмысленную шутку, я прикажу тебе вернуться к Господу и покаяться в этом, - сказала Мессаи.

- Пожалуйста, простите мою дерзость, леди Мессаи, - адъютант понял, что человек, за которым он следил, обладал темпераментом, сильно отличающимся от дружелюбной внешности, которую она имела на первый взгляд.

- Разве ты не должен рассказать мне, что именно происходит с этим городом в последнее время? Мой сопровождающий сказал мне, что в городе есть пьеса, рекламирующая демонов.

Хотя у Мессаи не сложилось хорошего впечатления о ее адъютанте, он все еще был миссионером Святой Теократии Мессаи. Он очень долго жил в Норланде. Возможно, он даже был человеком, который лучше всех среди тамплиеров понимал Город Магии.

Эта таверна была местом сбора, выбранным адъютантом. Если бы это было не так, Мессаи не стала бы посещать такую шумную таверну.

- Я пока не могу сделать окончательный вывод по этому вопросу. Причина этого в том, что у меня еще не было возможности посмотреть эту пьесу. Содержание пьесы - это просто устные рассказы и слухи, которые я слышал от других.

У адъютанта был слегка пристыженный тон, когда он произносил эти слова. Номинально он был миссионером Святой Церкви. Но, по правде говоря, он был офицером разведки, посланным Святой Церковью для сбора информации в Норланде. Таким образом, сбор информации был его основной работой. К сожалению, в последнее время он явно не выполнил своих обязательств.

- И все же у тебя есть возможность посмотреть эту пьесу?

Мессаи слегка смутилась. Святая Теократия Мессаи также была местом с театрами. Они и раньше ставили пьесы о демонах. Просто все истории этих пьес были о том, как тамплиеры Святой Церкви совершают крестовый поход против демонов.

Билеты на спектакли в Священной Теократии Мессаи стоили недорого. Их можно было приобрести в любое время. Таким образом, единственная причина, по которой адъютант не смог получить билет, заключалась в том, что он расслабился.

- Вот как это было... Билеты на "Красавицу и Демона" просто слишком трудно достать. Я много раз выстраивался перед театром в 6 утра, до их открытия. И все же мне так и не удалось получить билет. Тем не менее, я считаю, что билет будет легче достать в ближайшие пару дней.

Даже сам адъютант чувствовал, что ситуация крайне странная. Если бы это была легендарная театральная труппа "Черный лебедь", он мог бы смириться с тем, как трудно было получить билет на шоу. В конце концов, репутация, которой обладал Цветок Фаруччи, была просто слишком пугающей.

Но он слышал, что исполнители в “Красавице и Демоне” были никому не известными.

Прежде чем Мессаи успела закончить обсуждение вопроса о “Красавице и Демоне”, дверь таверны резко распахнулась.

Увидев, насколько яростно открылась дверь, Мессаи и ее адъютант немедленно обратили свое внимание на вход. Они подозревали, что кто-то пришел, чтобы причинить неприятности.

- Конечно, все вы, проклятые сопляки, здесь!

Вошел старый дварф. Его голос вызвал благоговейный трепет у всех дварфов в таверне.

Когда молодые дварфы, громко пьющие алкоголь и борющиеся друг с другом на руках, чтобы доказать свою силу, замолчали, старый дварф вошел в их круг. Слово подхватив цыпленка, он схватил одного за шею.

- Проклятые сопляки, следуйте за мной! Хватит тратить свое время и силы в таком месте, как это! Пришло время пошевелить мозгами!

Как только эти слова были произнесены, большинство дварфов в таверне притихли. Боясь заговорить, они поставили свои кружки и дружно вышли.

В таверне осталось всего с десяток человек и группа дварфов из другого клана. В одно мгновение стало еще более одиноко и тихо.

Адъютант узнал старого дварфа. Его звали Фростэкс. Он был одним из немногих Великих Старейшин дварфских кланов Норланда. Его авторитет и положение в Норланде лишь немного уступали Совету Семи.

- Что происходит с этими дварфами?

Прожив большую часть своей жизни в стране Святой Церкви, Мессаи редко общалась с дварфами. Она только слышала, что борода дварфов достигает их груди к тому времени, когда им исполнится десять лет.

- Понятия не имею. Может быть, что-то случилось в их клане? Как бы то ни было, это не то, во что мы можем вмешаться. Даже маги Норланда не в состоянии вмешиваться в дела кланов дварфов.

Адъютант покачал головой, давая понять, что у них не будет возможности выяснить это. Дварфы были фракцией Норланда. Весь фундамент Норланда был выкован ими.

Даже если великие маги Норланда были престижными в человеческом мире, им все равно пришлось бы игнорировать свой статус во время дискуссий с Великими Старейшинами кланов дварфов.

Через некоторое время после того, как дварфы ушли, в таверне больше не было слышно большого шума. Атмосфера веселья тоже исчезла.

Но Мессаи не нравился запах алкоголя, наполнявший всю таверну. Поэтому, она не хотела оставаться здесь.

- Адъютант, быстро достань два билета на "Красавицу и Демона". Я подозреваю, что за этой пьесой стоит влияние демонов. Нет... определенно есть влияние демонов.

Мессаи вспомнила плакат фильма "Красавица и Демон". Ее совершенно не волновало, насколько романтичным выглядел этот плакат. Вместо этого ее беспокоил демон на плакате.

Демон Греха. В тот момент, когда Мессаи увидела его, ее рука потянулась к рукояти меча.

Только самые опытные Командиры Легионов их армии тамплиеров могли справиться с Демоном Греха. Такой опытный рыцарь, как она, просто не сможет противостоять ему.

Чтобы иметь возможность открыто демонстрировать портрет Демона Греха ... Мессаи чувствовала, что за этим стоит заговор, независимо от того, как она на это смотрела. Это был заговор, задуманный демонами.

- Архиепископ Десаилес прибудет в Норланд через пару дней. До его прибытия мы должны тщательно исследовать, где именно прячутся демоны и какой заговор они замышляют, - сказала Мессаи.

- Господин... Десаилес?

Адъютант Мессаи был потрясен, услышав это имя. Все граждане Святой Теократии Мессаи знали об архиепископе.

Говорили, что архиепископ Десаилес был одним из первых людей, избранных богами. Он получил бессмертие и остался жив со времени рождения Святой Теократии Мессаи.

Этот архиепископ испытал все, что может предложить мир. Будь то самые уродливые человеческие желания или самая прекрасная вещь в мире, он испытывал их бесчисленное количество раз, пока не пресытился ими. Именно по этой причине он стал известен как "Лишенный желаний". Он просто попробовал все, что может предложить человечество.

В сердцах всех граждан Святой Теократии Мессаи архиепископ Десаилес был легендарным святым.

- Архиепископ очень интересовался арканотех устройствами. Он надеялся, что сможет найти какие-нибудь устройства, которые пробудят его интерес к Всемирной выставке.

Мессаи достала серебряную монету и положила ее на стол. Затем она встала с барного стула.

- Эти демоны всегда были хитры. Они уже проникли в этот город. Адъютант, вы должны быть начеку.

- Я буду осторожен, леди Мессаи, - сказал адъютант.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1633665>