

Открывшаяся дверь отвлекла внимание Гирлан от Понга.

- Джошуа, дискуссия закончилась? Цири... ты должна пойти со мной в академию.

Гирлан все еще недооценивала "благоприятное расположение" Цири к Джошуа, к тому же он сказал им, что разговор может занять некоторое время.

Итак, Гирлан собиралась забрать Цири обратно в академию, чтобы попытаться спасти ее студенческий статус. Однако Цири крепко держалась за дверь и отказывалась сдвинуться с места.

Казалось, она умрет в тот момент, когда отойдет слишком далеко от Джошуа.

Об этом знали только Цири и Джошуа. До сих пор она не находила подходящей возможности объяснить Гирлан свои отношения с ним.

К счастью, гостеприимство театра было на высшем уровне. Вкупе с очарованием Понга Цири удалось отвлечь внимание Гирлан.

- Сестра, уже поздно.

Цири указала на часы на стене коридора. Это был один из приборов арканотехнологии, произведенных после патентной революции тридцать лет назад. С появлением рунных часов люди в этом мире наконец-то смогли точно отсчитывать время до секунды.

- Поздно? Очевидно, что прошло десять с лишним минут....

Фраза Гирлан резко оборвалась, когда она увидела часы на стене. Часовая стрелка безошибочно показывала семь.

Было пять, когда Гирлан пришла, а это означало, что они с Цири просидели там добрых два часа!

И все же ей показалось, что эти два часа пролетели в мгновение ока. В тот день она только и делала, что играла с Цири в Понг.

Это было... ужасно!

Гирлан почувствовала, как холодок пробежал по спине, когда посмотрела на белое окно перед глазами.

Она всегда считала, что тратить время впустую - смертный грех, а игра только что отняла два часа ее жизни.

Теперь она сомневалась, стоит ли использовать магию, чтобы стереть Понг из своего сознания.

Причина ее колебаний заключалась в том, что она не смирилась со своими поражениями. До этого она проиграла Цири три партии и выигрывала только после уговоров.

В итоге, Гирлан оставила эту мысль.

- Простите, что заставил вас ждать, леди. Следующая повестка дня - подготовка к премьере. Боюсь, она не захочет вернуться так рано, - сказал Джошуа.

Его слова заставили Цири задуматься.

Настоящий любитель кино не заскучал бы, даже если бы посмотрел фильм дюжину раз, а Цири не получила такого отношения, как герцогиня Костей. Она еще не видела полной версии фильма.

Она ждала этого дня очень, очень долго!

- Но, Джошуа...

Гирлан была немного озадачена. В академии, где она училась, занятия заканчивались в восемь. Если она поспешит туда сейчас, то, возможно, успеет.

Цири уже полгода не появлялась в школе. Если бы не тот факт, что магические таланты Цири были намного сильнее, чем у Гирлан, Цири, возможно, уже была бы исключена из академии. В самом деле, среди преподавательского состава уже ходили разговоры о ее полугодовом отсутствии.

Быть магом было настоящим символом статуса в Норланде, и Гирлан искренне надеялась, что Цири продолжит обучение в академии магии.

- Я отсутствовала уже полгода. Не имеет значения, если я подожду еще один день. Сестренка, я решила остаться на премьеру. Я буду жалеть об этом всю жизнь, если пропущу ее, - сказала Цири.

Гирлан всегда верила, что театральная пьеса - это просто что-то, чтобы убить время. Однокурсники и раньше таскали ее в театр, но это ее не интересовало.

Даже если Гирлан потащит Цири в школу как старшая сестра, это будет бесполезно, потому что... она не могла сравниться с ней.

Несмотря на наличие сертификата мага 3 ранга, она не могла сравниться с адептом магии 2 ранга.

Магия, которую использовала Цири, была более склонна к реальному бою, в то время как магия Гирлан была больше ориентирована на академию.

- Хорошо... - Наконец Гирлан смягчилась и согласилась.

В итоге, с сэром Вайсенаше во главе, Джошуа направился прямо в зрительский зал.

В театре Вайсенаше было два зрительских зала, и первый зал использовался для официальных представлений. Он был разделен на верхний, средний и нижний этажи с достаточным количеством мест, чтобы вместить две тысячи человек.

Хотя в театре уже давно никто не бывал, места в зрительском зале были безупречно чистыми. Потолок был испещрен замысловатыми бледно-золотыми узорами, отчего весь театр казался еще более величественным....

У театра действительно были свои славные дни...

- Сэр, что вы думаете?

Сэр Вайсенаше подошел к Джошуа, и его прежний смиренный вид совершенно исчез, так как он был очень доволен всем происходящим и мог с гордостью стоять перед другими.

- Сцена слишком маленькая.

Джошуа подошел к краю сцены и посмотрел на заднюю часть зала. Это определенно было достойное место для оперы, но для сценической пьесы зрителям, сидящим на третьем уровне и выше, нужно было бы использовать магию "Орлиный глаз", чтобы увидеть игру на сцене.

- Сэр, клянусь, это самая большая сцена во всем Норланде. Даже тот презренный театр не может сравниться с ней.

- Она все еще слишком мала.

Театр действительно был намного больше обычного кинотеатра, но если бы сэр Вайсенаше мог это принять, Джошуа снес бы весь театр и перестроил его.

Однако сейчас у Джошуа не было такой роскоши, как время, и сэр Вайсенаше, который считал театр важнее своей жизни, определенно не позволил бы ему.

- Снимите занавес.

Джошуа указал на занавес, висевший под потолком. Он обычно опускался во время смены сцен в театральной пьесе.

Сэр Вайсенаше некоторое время колебался, но все же приказал своим людям снять красный занавес, который висел над сценой в течение десятилетий.

После того, как занавес был снят, вся сцена была полностью видна зрителю. Джошуа интересовала не сама сцена, а огромная белая доска в глубине, которая занимала почти все пространство стены.

- Сэр, это белая стена, используемая для декорации фона.... - Сэр Вайсенаше объяснил Джошуа.

- Ее можно сдвинуть?

Джошуа не ожидал, что этот мир достигнет уровня кругового экрана, но этот гигантский экран был самым основным... Удобство проекции кристалла оригинаума заключалась в том, что независимо от того, насколько большим был экран, он не влиял на качество изображения.

Белая доска за сценой, несомненно, была отличным средством для проекции.

- Конечно.

- Подвиньте ее в переднюю часть сцены.

По приказу Джошуа сэр Вайсенаше сказал своим людям медленно перенести огромную доску.

- Прекрасно. Сэр Вайсенаше, пожалуйста, выключите все эти светящиеся камни.

Джошуа почувствовал, что белая доска действительно может служить средством проекции... Он поднялся по ступенькам на десятый ряд первого уровня аудитории, и после вливания маны в кристалл, изображение было многократно увеличено на доске.

Эффект был... совсем неплохой.

Джошуа сидел на мягкой подушке и смотрел на картинку, которая проецировалась на доску.

Наконец-то он снова испытал ощущение просмотра фильма в кинотеатре.

- Начинается. - Цири выпрямилась на сиденье рядом с Джошуа и прошептала Гирлан.

- Это... театральная постановка?

По сравнению с волнением Цири о сюжете фильма, Гирлан больше беспокоило то, что появилось на доске. Это не было похоже ни на одно из известных Гирлан сценических представлений.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1632644>