

- Вы все-таки написали трагическую концовку!

Герцогиня в ярости сидела за длинным столом в холле, пока смотрела на Джошуа, который был занят редактированием.

Она должна была бы разозлиться на этих презренных людей за то, что они вторглись на ее территорию, но в тот момент, когда она увидела полную версию "Красавицы и Демона", два крошечных огня души просочились из ее пустых глазниц, и она почувствовала себя немного сентиментальной.

Однако герцогиня не слишком долго переживала, так как вспомнила, что сценарист фильма был рядом с ней! В итоге, она бросилась к нему и впиалась взглядом.

- Ваша Светлость, если вас не устраивает история, вы можете переписать сценарий, чтобы она закончилась хорошо.

Джошуа держал угольный карандаш, очерчивая сферическую фигуру, и отвечал ей, даже не поднимая головы.

- Ваше Высочество, вы хотите сказать, что я могу изменить концовку?

Не слишком дружелюбный тон герцогини, казалось, подразумевал это. Если Джошуа позволит ей, она действительно изменит концовку силой.

- Я имею в виду, что вы можете написать любую историю, которую хотите, используя эту в качестве шаблона. Любой может так сделать.

Метод творения Джошуа назывался "адаптацией" еще на Земле. В более узких терминах это можно было бы назвать фанфиком.

Фильмы "Красавица и Чудовище", в более поздних поколениях, все были адаптациями оригинала, будь то диснеевская или французская версия. Все они были экранизациями, а не оригинальными работами, как и работа Джошуа.

Он не запрещал людям этого мира адаптировать "Красавицу и Чудовище", на самом деле он даже поощрял это.

Это было потому, что наличие нескольких адаптаций позволило бы этой истории распространиться далеко и широко...

У Джошуа была только одна просьба, чтобы любой человек, который адаптировал работу, отдал должное оригинальному автору, Жанне-Мари Лепренс де Бомон. Миссис Бомон была

оригинальным автором “Красавицы и Чудовища”, французской писательницей.

Это было также требование Джошуа к самому себе. Он не собирался претендовать на эту работу как на свою собственную в этом мире. В конце концов, Джошуа был тут, чтобы распространять культуру Земли, а не заниматься плагиатом.

Как надлежащий пропагандист культуры, это было самым основным из требований.

- Я еще не достигла такого уровня унижения.

Герцогиня Костей немного подумала, прежде чем отказалась от этой идеи. В ней действительно не было никакой творческой жилки.

- В таком случае, Ваша Светлость, не могли бы вы ... .. сказать мне свое полное имя?

Джошуа сделал паузу. С тех пор как он заключил контракт с герцогиней, он знал только ее имя, но не фамилию.

- Ваше Высочество, есть ли смысл в этом вопросе?

- Я хотел бы рассказать зрителям, кто дал фильму саундтрек.

Джошуа полностью закрасил черным цветом длинный лист бумаги, прежде чем написать список актеров белой краской. Первым человеком в списке была, конечно, миссис Бомон, а вторым и третьим - Айнор, игравший Белль, и Зенарт, игравший принца. Даже имена призраков, которые играли живую мебель, были включены вместе с несколькими деревенскими жителями, которые играли камео, а также Цири Ллойд.

- Моя фамилия не имеет значения, Ваше Высочество. Я буду удовлетворена до тех пор, пока вы записываете мое имя.

Герцогиня, казалось, обижалась на свою фамилию, но так как она попросила его, Джошуа написал только ее имя. “Музыка: Селоника.”

Последняя серия имен принадлежала Джошуа. Режиссер, Планировщик, Сценарист, Реквизитор, Кинематограф, Операторская работа, Монтаж и еще кое-что - Джошуа Аннерлод.

Потратив столько усилий на производство фильма, Джошуа определенно не стеснялся хвалить себя.

После того, как он закончил с титрами, осталось сделать начальные титры.

Начальные титры были не более чем средством показать логотип студии. Джошуа немного поразмыслил, прежде чем, наконец, нарисовал логотип Земли, и написал "Production of Studio Earth" как на китайском, так и на английском.

Хотя это может показаться немного глупым, вращающаяся голубая планета была логотипом, который Джошуа будет использовать в будущем. В конце концов, все эти фильмы и романы родом с Земли.

Эффект вращения был сделан с помощью базовой непрерывной анимации переворачивания страниц, поскольку Джошуа еще не понял, как вставлять картинки в написанные им программы.

- И... готово.

После того, как Джошуа закончил начальные и заключительные титры, он записал их в кристалл оригинаума, объявив, что конечный продукт "Красавица и Демон" был успешно завершен.

- Ваша Светлость, это вам на память.

Джошуа достал пустой кристалл оригинаума и сделал копию, прежде чем отдать его герцогине.

Весь съемочный процесс израсходовал около сотни кристаллов оригинаума. Изучив белую магию, которой научила Цири, Джошуа сумел повторно использовать кристаллы и на самом деле потреблял не так уж много.

- Ваше Высочество, вы планируете в следующий раз экранировать этот фильм в Мире Людей?

Герцогиня взяла у Джошуа кристалл оригинаума. Она уже слышала о его амбициях некоторое время назад. Он не остановился бы на том, чтобы позволить сотне людей посмотреть фильм. Его целью был весь мир!

- Конечно, первая остановка - Норланд, Город Магии, - сказал Джошуа.

Что же касается точного места показа, то Джошуа еще предстояло это выяснить. Когда придет время, он попросит Цири разузнать об этом. В конце концов, она знала Мир Людей лучше, чем он.

В этот момент к Джошуа внезапно подплыл призрак. Он был мажордомом герцогини Костей, который играл роль чайной чашки в фильме.

Прежде чем исчезнуть, мажордом положил значок на стол рядом с рукой Джошуа.

Джошуа взял изящно выгравированный значок. Он был помечен цветком, а внутри значка была магия, которую нельзя было описать словами.

Поверхность значка выглядела так, как будто он был очень старым, со многими следами износа.

- Это...

- Что-то из давно прошедших времен, что для меня бесполезно. Ваше Высочество, вы можете взять этот значок и обратиться за помощью к семье Далк. Если я не ошибаюсь, эта семья должна заниматься театральным бизнесом, - сказал герцогиня.

- Понял.

Значок, который дала ему герцогиня Костей, несомненно, открыл новую дверь для Джошуа. Но он не стал расспрашивать, поскольку она, казалось, так сильно обижалась на свою фамилию, что у нее должно было быть прошлое, о котором она не хотела говорить.

- Тогда я попрощаюсь с вами на некоторое время. Ваша Светлость, когда я приеду в следующий раз, я обязательно приглашу вас выступить в театре. Вот музыкальные партитуры, которые я обещал.

Джошуа собрал вещи на столе, прежде чем передать толстую стопку музыкальных партитур герцогине. В них были некоторые из величайших произведений музыкальных маэстро с Земли.

- Выступление... Я не ожидаю, что произойдет такая почти невозможная вещь, но Ваше Высочество... если вы сделаете свой следующий фильм, пожалуйста, дайте его мне заранее.

Было похоже, что она нашла сокровище, когда убирала партитуры, прежде чем ответила ему.

Неужели теперь она пристрастилась к кино? Такое развлечение было действительно новинку для обитателей этого мира.

- Конечно.

Приняв просьбу, Джошуа взял свой чемодан и направился к воротам герцогского замка.

Цири уже давно ждала его снаружи.

- Мы возвращаемся в человеческий мир. Взволнована? - Джошуа спустился по лестнице к Цири и спросил.

- Возвращение в человеческий мир? Подожди... забудь об этом. Поторопись и сыграй со мной в Понг!

Цири бросила ему перчатку. С тех пор как закончились съемки, она была на короткой ноге с Джошуа. Конечно, в результате она терпела поражение от него с десятиматчевой серией.

Это полностью пробудило в Цири соревновательную жилку.

- Ты не могла бы подождать, пока мы сядем в карету?

- Конечно!

Джошуа изначально думал, что играбельность этой маленькой игры не так уж велика. Для него это даже не стоило того, чтобы играть. В конце концов, с различными шедеврами AAA класса на Земле Джошуа уже немного устал эстетически.

Тем не менее, суть видеоигр заключается в том, чтобы приносить радость и удовольствие игрокам, а Понг, казалось, приносил огромное удовольствие Цири, как бы просто это ни звучало.

Цири тут же вбежала в экипаж, управлял которым Зенарт, и похлопала по сиденью, давая знак Джошуа быстро сесть.

Джошуа уже видел, во что превратится Цири, когда наступит эра Интернета.

Он думал, что эта эпоха была не слишком далеко, так как он, по существу, широко распахнул эту дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1631673>