

После окончания предварительного просмотра Джошуа ускорил процесс съемок по настоянию герцогини.

Итак, теперь он сидел в карете как “Гастон, Охотник”, и вместе с Джошуа была группа возмущенных жителей деревни.

Под подстрекательством “Гастона” они подняли факелы, луки, стрелы и вилы, чтобы убить зверя, который заключил в тюрьму Белль, прекрасную девушку из их деревни.

Большинство деревенских жителей, зарабатывали себе на жизнь охотой. Возможно, сказать им, что они столкнутся с “демоном”, было ужасно, но Джошуа умно описал Зенарта как “зверя в форме человека”.

Для охотников любой зверь был не более чем добычей. Пока зверь был чем-то, что можно убить с помощью луков и стрел, бояться было нечего.

Итак, жители деревни отправились в самое опасное место, которое они когда-либо знали: Лес Сумеречной Тени герцогини Костей.

Никто не знал, будут ли жители по-прежнему готовы идти вперед с такой бравадой, если узнают, что бесчисленные злые духи, которые могут разорвать их души в клочья, скрываются в лесу.

Кроме того, это был первый раз, когда нежить, скрывающаяся в лесу, увидела так много “живых существ”. Злые духи, которые веками не пробовали свежих душ, теперь были немного беспокойны.

Однако величие герцогини пронизывало весь лес, и под этим абсолютным давлением духи могли только смотреть, как мимо них проходят ходячие мешки со свежим мясом. Никто из них не осмеливался приблизиться к людям, кроме нескольких операторов-баньши.

- Неужели финал действительно трагический?

Джошуа был сосредоточен на управлении баньши, для получения наилучших кадров. Внезапно перед ним открылось окно.

Похоже, ему нужно было установить несколько видов напоминаний перед получением сообщений в окне чата... К счастью, Джошуа не ехал на лошади.

Он посмотрел на виновницу, Цири, которая сидела в другой карете. Она тоже смотрела на него.

- Да.

Джошуа немедленно отправил ответ Цири.

Сама Цири была белым магом. Несмотря на то, что она все еще была адептом, когда Джошуа дал ей программу окна чата, она быстро ее освоила и даже начала получать удовольствие, играя с ней.

Ее представление о веселье состояло в том, чтобы домогаться Джошуа случайными сообщениями.

- Неужели ничего нельзя изменить?

- Это всего лишь кино.

Джошуа сжал метку на левой руке, отдавая баньши серию приказов.

Способность использовать свой разум для двух вещей одновременно была чем-то, что он открыл только недавно. С тех пор как Джошуа получил воспоминания принца демонов, он обнаружил, что его мысли стали намного яснее, чем раньше, и теперь даже было возможно написать серию кода за секунду.

- Но если это трагический конец, значит, принц и Белль...

Как только Цири напечатала это, ее руки внезапно остановились, она поняла ужасную вещь.

Она... сочувствовала демону. Хотя он был всего лишь персонажем фильма, Цири пришла в ярость от несправедливого обращения с принцем.

После того, как она посмотрела превью, единственным желанием Цири было, чтобы Белль и принц жили долго и счастливо!

Однако Цири понятия не имела, откуда взялся этот всплеск эмоций.

В тот момент, когда она услышала от Джошуа, что в финале принц будет убит жителями деревни, помимо горя и негодования, у Цири также появилась идея заставить Джошуа изменить сценарий или даже остановить самих жителей.

Джошуа надеялся увидеть такую реакцию Цири. Это означало, что фильм "Красавица и Демон" имел успех.

Он считал, что хороший романтический фильм должен не только ударить зрителя по лицу любовью, но и заставить его от всего сердца надеяться на счастье героя и героини. Зрители должны искренне желать им жить долго и счастливо.

Только тогда это будет удачное изображение любви в кино, и “Красавица и Демон”, несомненно, добилась именно этого.

- В этом мире не так уж много счастливых концов. Не беспокойся об этом слишком сильно. Ах да, вчера я сделал новую интересную программку.

- Хм?

Увидев новое сообщение, появившееся в окне чата, Цири мгновенно отвлеклась. Окно чата было действительно чем-то, о чем Цири никогда не слышала. Хотя Джошуа объяснил, что это была разновидность “магии”, которая была написана с помощью рун, Цири все еще не могла понять основной принцип этого.

Она знала, что магия, подобная Орлиному глазу или Прозрению, может изменить поле зрения, но для интерактивного коммуникационного окна прямо перед глазами? Цири никогда об этом не слышала.

Когда она спросила Джошуа, как он использует руны для окна чата, Джошуа ответил только: “Э-э... очень просто. Тебе нужно всего два - три килобайта... Эмм, если использовать руны, то их нужно около семидесяти тысяч”.

В этот момент Цири могла думать только о том, что Джошуа дурачит ее, потому что даже самые разрушительные заклинания стратегического уровня требовали всего около десяти тысяч рун. Но окно Джошуа нуждалось в семидесяти тысячах? Цири это показалось совершенно невероятным.

- Вот, лови.

В руке Джошуа появился призрачный вращающийся куб, и он взмахом руки бросил его Цири, сидевшей рядом с ним в карете. Затем куб успешно вошел в ее тело.

Это была реалистичная версия передачи данных по Локальной сети, носителем которой были его духовные силы. Его радиус действия был радиусом, который могли охватить духовные силы Джошуа, возможно, около ста-двухсот метров.

Цири приняла руническую программу, и вскоре в поле ее зрения помимо окна чата появился еще один новый предмет.

- Что это?

Цири посмотрела на дополнительное окно: по обе стороны от него располагались два длинных куба, а перед одним из них - крошечный кубик.

- Понг.

Ответом Джошуа было название, которому суждено было войти в анналы истории видеоигр.

Игра, Понг была прародителем всех видеоигр на Земле. Она была изобретена американским физиком Уильямом Хигинботэмом. В тот момент, когда появилась его машина, она возвестила о рождении развлекательных систем, которые перевернут мир вверх дном.

Понг был очень простой игрой, настолько простой, что он состоял только из двух кубоидов, как "бита", и маленького кубика, как "мяч".

Понг сразу же стал популярным, даже когда он впервые появился в эпоху, когда никто не знал, что такое видеоигры.

Джошуа вспомнил, что Уильям Хигинботэм принес свою машину в бар, прежде чем разрешил людям там играть в игру, используя монету в 10 центов, которая позже стала известна как аркада. Через несколько дней после запуска, машина была до краев заполнена монетами.

После того как Джошуа познакомил Цири с правилами игры, она сразу же втянулась. Это был первый раз, когда маг подвергся воздействию видеоигры, и первый раз, когда он стал зависим от нее.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1631649>