

Днем позже, в тюремной башне замка.

Опыта за последние полмесяца было достаточно, чтобы убедить Мелину опубликовать мемуары. Быть похищенной демонами дважды подряд- это не то, что испытал бы каждый человек.

Мелине не составляло труда быть запертой в тюрьме двадцать четыре часа в сутки, потому что звуки пианино, которое время от времени играло, полностью погружали ее в музыку.

Внезапно Мелина услышала приближающиеся шаги. Она подошла к решетке и увидела фигуру человека, которого там не должно было быть - Белль.

То, что произошло дальше, было похоже на сказку. Чтобы спасти любимого человека, добрая Белль решила занять его место и остаться в замке.

Мелина не могла сопротивляться Зенарту, когда тот грубо выволок ее из замка, а затем швырнул в сад снаружи.

Ворота замка снова закрылись, и Мелина в отчаянии упала на заснеженную землю.

- Госпожа Мелина! Госпожа Мелина!

Когда отчаяние почти овладело ею, Мелина услышала голос своего слуги.

Он провел старую лошадь через сад, полный колючек, и поспешил к ней.

- Ты... на самом деле остался. - Мелина недоверчиво посмотрела на слугу. Он был просто человеком, которого она наняла за деньги.

Как торговец, Мелина знала, что нет более хрупких отношений, чем те, которые поддерживаются деньгами. Тем не менее, слуга действительно спрятался на территории замка, несмотря на риск быть убитым демонами.

- Честность - самый главный жизненный принцип, но дело не в этом. Госпожа, быстро садитесь на лошадь и уезжайте отсюда. Она доставит вас обратно в деревню. Найдите Гастона. Возможно, он поможет спасти Белль, - сказал слуга.

- Гастон... да, я могу обратиться за помощью к Гастону, - Мелина вспомнила, что он мог свободно перемещаться в Мире Демонов. Она быстро вскочила на лошадь с ловкостью, непохожей на пожилую женщину.

- А как же ты?

Это была единственная лошадь, которую Мелина привезла из деревни.

- Не волнуйтесь, я нашел поблизости укрытие, - сказал слуга.

Мелина не колебалась. Она была человеком, который знал свои приоритеты. Оставив слугу, она пнула лошадь в живот.

Слуга смотрел, как Мелина исчезает в лесу за замком, снимая с пальца Кольцо Метаморфозы.

- Подумать только, ты произнес слово "честность" с таким серьезным лицом.

Цири вышла из леса на другой стороне сада и посмотрела на Джошуа. Как закулисный режиссер, он действительно занимался всем - от планирования до написания сценария и съемок. Он также одновременно играл камео во многих ролях.

Однако персонаж слуги на самом деле не был камео.

- А почему бы и нет? В конце концов, я демон.

Джошуа быстро вернулся в замок.

Ответ Джошуа заставил Цири растеряться. Если бы не его напоминание, она бы забыла, что он был принцем демонов.

Во внутреннем зале замка было не так темно, как снаружи. В тот момент, когда Айнор прибыл днем ранее, Джошуа работал сверхурочно над "Красавицей и Демоном".

Сцена, которую собирался снять Джошуа, была самой трогательной во всей этой истории. Это была сцена, которая заставила бы кричать бесчисленное множество девушек, сцена, где Белль и Чудовище танцевали в главном зале.

Когда Джошуа вошел в зал, Айнор танцевал в центре зала, держа Зенарта за руки.

Суккуб уже переоделся в великолепное платье принцессы, и с его уникальным обаянием ему было суждено быть в центре общего внимания. Любой мужчина или женщина будет привлечен, как только увидит его.

Три минуты спустя.

Музыка постепенно стихла, Айнор и Зенарт медленно прекратили танцевать.

Как только они остановились, два демона посмотрели на Цири у края танцпола, а не на Джошуа.

Говоря об этом, Джошуа не мог поверить, что юная леди, которая была настолько бедна, что могла есть только древесную кору каждый день и иногда на удачу кролика, была одновременно инструктором по танцам.

- Вы проходите. Как бы мне не хотелось этого признавать, вы оба быстро учитесь.

Бальные танцы не были трудными, и любой, кто владел ритмом, смог бы легко их освоить. Хотя это и называлось танцем знати, в глазах Цири это были всего лишь два человека, кружащиеся вокруг. Для нее это было практически бессмысленно.

- Тогда давай сделаем перерыв. Зенарт, Айнор, отдохните. Кроме того, посмотрите сценарий и подготовьтесь к следующей сцене.

Джошуа держал кристалл оригинаума, который передала ему баньши. Съемка сцены потребовала семь кристаллов, каждый из которых записывал с разных углов. Когда слабая белая магия показалась из его руки, он отредактировал и объединил отснятый материал в единый кристалл.

Затем Джошуа написал "72" на поверхности кристалла рунической надписью и положил его в свой чемодан.

- Скажи, ты даже не знаешь такого простого бального танца? - Цири вдруг подошла к Джошуа и спросила.

- Я бы не нуждался в инструкторе, если бы знал.

После того, как Джошуа хорошо познакомился с магичкой, она стала все меньше и меньше беспокоиться о его статусе принца демонов. Если бы не "ошейник", который он надел ей на шею, Цири вполне могла бы подраться с ним своим коротким посохом.

- Ну, это определенно будет полезно, если ты захочешь посетить человеческое общество в будущем. Хочешь научиться этому?

Цири наконец-то нашла возможность выпустить пар. Каждый раз, когда она общалась с Джошуа, она всегда чувствовала, что происходит "подавление интеллекта", потому что он всегда говорил о вещах, которые поражали ее до глубины души. На этот раз Цири наконец-то нашла то, чего он не знал!

Джошуа посмотрел на Цири и вспомнил собаку, которую держал на Земле.... Сравнить девушку с хаски было дурным тоном, но по какой-то причине Джошуа заметил некоторое сходство.

- Тогда, пожалуйста, научи меня, Цири.

Чего Цири никак не ожидала, так это того, что Джошуа действительно попросил у нее совета.

- Хо... Хорошо... я... научу... тебя.

Цири признала, что была импульсивна, сказав это. На самом деле, вместо того чтобы по-детски выпендриваться перед Джошуа, Цири была больше поражена игрой Зенарта и Айнора.

Даже в качестве зрителя, когда она знала, что Зенарт и Айнор играют, Цири все еще была погружена в самую прекрасную сцену "Красавицы и Демона". ... Любая девушка была бы поражена этой сценой.

Вот почему она была так импульсивна, но было уже слишком поздно сожалеть, когда Джошуа протянул ей руку. Цири могла только стиснуть зубы, и взять его за руку.

- Положи... свою руку... на мою талию. - Тело Цири немного напряглось, прежде чем она наконец произнесла эту фразу.

Джошуа нежно положил руку на талию Цири, а она положила руку ему на плечо.

В этот момент заиграла музыка, и Цири начала вести Джошуа как в "Красавице и Демоне".

Это было действительно еще одно представление, но Цири не понимала, что ее судьба не будет такой прекрасной, как у Белль....

Это сработает? Цири опустила голову, украдкой взглянув на него, но всего через несколько шагов сон Цири был жестоко разрушен толчком Джошуа.

- Ты наступил мне на ногу!

Реальность никогда не была совершенна, как кино, и Джошуа, абсолютный новичок в бальных танцах, безжалостно разорвал романтическую сцену, которую Цири выстроила в своем воображении.

- Прости... - Извинения Джошуа ничего не дали.

- Ты опять наступил на меня! Ты сделал это нарочно?!

- Ты можешь дать новичку некоторую свободу действий?

Пока Джошуа говорил это, его мысли были заняты другим. Когда Джошуа взял Цири за руку, он заметил, что на ее руках было много шрамов. Даже когда Цири намеренно пыталась скрыть их, Джошуа мог видеть различные шрамы, которые совершенно разрезали ее светлую кожу.

Это были не те руки, которые должны быть у девушки.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1631522>