

Два призрака в виде канделябра и часов, медленно показали свои призрачные формы.

- Позволить этому человеку остаться в замке?... не перебор ли это? Ее Светлость всегда ненавидела людей.

В голосе Фоккера все еще звучали тревога и страх.

Призраки служили герцогине сотни лет, и они были верны ей.

За последние несколько сотен лет они видели слишком много невежественных людей, вторгшихся во владения герцогини. Эти люди были мгновенно сожраны большой группой Дусеедов. Даже самые удачливые из них в конце концов превращались в нежить.

Каждый из людей, осмелившихся приблизиться к владениям герцогини, встретил ужасный конец, а эта старая леди, которая даже не была магом, не только вошла в замок, но и наслаждалась трапезой в нем!

В прошлом они не могли бы представить себе, что такое может произойти, или, скорее, представить себе такое, само по себе уже было ересью.

Тем не менее, реальность перед ними была такова, что герцогиня Костей относилась к человеку с "энтузиазмом".

- Такова воля Его Высочества. Разве вы не заметили, что после приезда Его Высочества Ее Светлость была так счастлива? Даже ее душевный огонь почти превратился в форму музыкальной ноты.

Фарлоу был одним из скрипачей оркестрового ансамбля. Его воспоминания о прошлой жизни были еще свежи даже после того, как он стал жертвой герцогини.

- К тому же "Canon in D" Его Высочества действительно потрясающий. Если бы я был еще жив, я бы очень хотел посетить этого великого композитора в его далекой стране.

Пока они разговаривали, нежная мелодия внезапно зазвучала в замке. Музыкальные ноты смягчили холод и мрак, которые ранее пронизывали весь замок.

- Тебе не кажется, что Ее Светлость снова стала такой, какой была в последние два дня?

Прислушавшись к мелодии, Фарлоу понял, что с тех пор, как появился Джошуа, герцогиня Костей сильно изменилась.

Раньше герцогиня была абсолютным параноиком. Она не позволяла ни одному живому существу войти в ее владения, и без крайней необходимости она также не покидала свой замок. Таким образом, она проводила долгое, долгое время взаперти.

- Разве? Действительно. Наконец-то она рассмеялась. Я не видел этого уже несколько десятилетий.

Фоккер посмотрел на своего друга и определенно понял, что имел в виду Фарлоу, когда упомянул "прошлое".

- Черт побери! Если бы не эти проклятые революционеры, я думаю, что Его Высочество определенно влюбился бы по уши в Ее Светлость.

- Кхе... Фарлоу, - Фоккер откашлялся. Хотя Фарлоу действительно был призраком, он все еще чувствовал, как по спине пробегает холодок.

- Если Ее Светлость услышит, что ты только что сказал, у нее будет более чем достаточно причин скормить вас обоим собакам.

За их спинами раздался слегка незрелый голос, и они тут же повернулись к юному призраку и поклонились.

- Мажордом.

Джошуа последовал за призраком в холл. Этот призрак был существом, уступающим только герцогине, и был управляющим замка.

Он также был призраком, который ранее играл роль чашки.

- Благодарю вас всех за сотрудничество. Есть еще много незаконченных частей фильма, и мне нужна ваша помощь для их завершения.

Джошуа никогда не был силен в банальностях. Жизнь программиста всегда состояла из большего количества действий и меньшего количества разговоров, поэтому он мог только кратко описать призракам, что делать дальше.

Всего в замке был двадцать один призрак, имевших право служить герцогине. Они явно отличались от призраков, которые сохраняли свою форму только год или два, и многие призраки в замке могли быть прослежены до эпохи, предшествующей рассвету человечества.

Все эти призраки обладали способностью владеть предметами и использовать их в качестве тел. Это помогло Джошуа решить одну из самых больших проблем в "Красавице и Чудовище" -

живую мебель.

- Ваше желание для нас закон, Ваше Высочество.

Три призрака вежливо поклонились ему.

- Ваша текущая задача выполнена. Все вы можете уйти и немного отдохнуть.

Он был чужаком для обитателей замка, чужаком, не имеющим права приказывать кому бы то ни было. Но, несмотря на это, Джошуа не заметил ни малейшего чувства обиды ни от одного из призраков.

Может быть, его личность третьего принца сыграла в этом какую-то роль?

Сейчас у Джошуа не было времени думать об этом. Наблюдая, как исчезают три призрака, он повернулся к Зенарту.

Демон Греха был одет в сшитый на заказ костюм, который скрывал всю его лавово-каменную кожу.

Зенарт только что закончил свою первую сцену, где Чудовище бросило отца Белль в темницу.

Выступление Зенарта было звездным, поскольку он играл роль маниакального принца, который боялся общаться с другими людьми.

Однако сейчас Зенарт чувствовал себя немного потерянным.

- Колыбельная герцогини уже усыпила женщину. О ней хорошо позаботятся, когда она проснется.

Джошуа знал причину, по которой Зенарту было так грустно.

Как храбрый и воинственный Демон Греха, Зенарт мог безжалостно обезглавить каждого из бандитов в этой деревне и омыть землю их кровью.

И все же против бессильной старой леди достаточно было просто зарычать на нее и грубо бросить в темницу, чтобы Зенарту стало стыдно.

Доброта?

Это была эмоция, в которой раса, рожденная для убийства, не нуждалась. Это было лишь базовым достоинством и подготовкой сильного воина. Пламя Зенарта было только для грешников и тех, кто совершил зло.

- Айнор придет в замок во второй половине дня. После съемок этот человек будет свободен. Зенарт, используй это время, чтобы найти пару призраков, которые могут танцевать, чтобы научиться бальным танцам.

Джошуа был уверен, что сможет завершить съемки “Красавицы и Демона” за короткий промежуток времени.

Обычно самыми трудоемкими частями съемок были ошибки со стороны актеров, рассмотрение и постановка ракурсов, постпродакшн, спецэффекты и прочее...

Однако для Джошуа таких проблем не существовало. Каждый из актеров в замке был слугой герцогини, в отличие от жителей деревни, которых было трудно контролировать.

Если все пойдет достаточно быстро, Джошуа рассчитывал закончить весь съемочный процесс фильма за неделю.

В конце концов, “Красавица и Демон” - лишь малая часть плана Джошуа. Фильм станет для него ступенькой в Мир Людей.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1631291>