

Съемки сюжетной линии в деревне прошли гладко. Единственная проблема Джошуа была во время сцены, где он играл Гастона и признавался в любви Белль.

Что бы ни говорил Джошуа Айнору, когда дело касалось его характера, он не осмеливался выказывать недовольство, но реальность есть реальность, а игра есть игра.

Джошуа дал Айнору достаточно времени, чтобы мысленно подготовиться, прежде чем суккуб отвергнет его признание.

Это была единственная часть всего съемочного процесса, у которой были проблемы, в остальном же все было снято гладко за один дубль.

Следующая часть в "Красавице и Демоне" была основной.

- Цель уже покинула деревню и прибудет к portalу через час. Зенарт, приготовься. Не позволяй цели обнаружить следы портала. - Джошуа отправил сообщение Зенарту через созданное им окно чата. "Мать" Белль, Мелина, уже попрощалась с ней, когда уезжала в своем экипаже в Норланд, город магии, расположенный примерно в десяти километрах от деревни.

Единственная руна, которой обладал Зенарт, появилась в окне чата, говоря Джошуа, что он получил сообщение.

Джошуа крепко сжал свою меченую левую руку и начал концентрироваться, чтобы проконтролировать движения баньши. Метка не только позволяла ему управлять мертвыми существами, но и позволяла разделять их чувства.

Здесь Джошуа разделял только зрение баньши. Изменения между углами видения двенадцати баньши было достаточно, чтобы отправить любого с головокружением на больничную койку на несколько недель. К счастью, у Джошуа таких проблем не было.

В одном из видений баньши Джошуа увидел карету, которая ехала через заснеженный лес.

...

Мелина плотнее запахнула плащ. Зима в этом году наступила на редкость рано, и, когда она уезжала, уже шел небольшой снег.

Это не было хорошим предзнаменованием. Если в ближайшие дни снегопад усилится, путь из деревни в Норланд наверняка будет перекрыт.

Чтобы как можно скорее позволить Белль поселиться в ее новом доме, Мелине нужно было спешить в Норланд.

Ее нетерпение заставляло постоянно уговаривать слугу и старую лошадь ехать быстрее.

Снег на земле постепенно нарастал, и внезапно Мелина почувствовала что-то вроде сердцебиения.

Она немного опустила капюшон и огляделась.

Лес оставался лесом, а снег - снегом, и все же Мелина чувствовала, что ее окружение стало немного странным.

Было... слишком тихо. Хотя Мелина была стара, она еще не была дряхлой.

В лесу было слишком тихо. Несколько мгновений назад она все еще слышала щебетание птиц, но теперь казалось, что все животные в лесу исчезли.

Снег, падавший с неба, становился все тяжелее, скоро на этот район обрушится метель.

Пока Мелина размышляла о том, как ей укрыться от надвигающейся метели, в поле ее зрения попало древнее и внушительное здание.

Она уже не в первый раз путешествовала по этой дороге в Норланд и никогда не видела такого замка в своих воспоминаниях.

Неужели его построил великий маг?

Сильный снегопад, не дал Мелине времени подумать, она велела слуге направиться к замку, надеясь, что хозяин будет достаточно любезен, чтобы позволить ей остаться на ночь.

Карета въехала в слегка сумрачный сад замка, Мелина вышла, прежде чем жестом приказать слуге подвести карету к конюшне. Затем она привела в порядок свой наряд и поднялась по ступенькам к воротам замка.

Прежде чем она успела постучать, ворота медленно открылись.

- Спасибо... - Мелина вошла внутрь и подумала, что слуга в замке заметил ее, но когда она заглянула в дверь, там никого не было.

Это несколько удивило Мелину, но она была деловой женщиной, повидавшей мир, а маги обычно обладали всеми видами странной магии, поэтому она вежливо закрыла за собой дверь.

- Здесь кто-нибудь есть? - громко спросила Мелина, ее голос эхом разнесся по пустому замку.

Атмосфера и свет во всем помещении казались немного мрачными и унылыми.

- Кто-нибудь? Извините за беспокойство... Я всего лишь путешественник и надеюсь укрыться от метели.

Мелина снова закричала, но ей никто не ответил.

Однако в темноте на незваного гостя смотрели бесчисленные глаза, в том числе и два призрака.

- Подумать только, Ее Светлость действительно впустила человека в свои владения. В прошлом этот человек был бы съеден моими сородичами за пределами Леса Сумеречной Тени....

- Молчи, Фарлоу. Ее Светлость и Его Высочество принц уже заключили союз. Приказы принца - это воля самой герцогини, и Его Высочество специально хотел, чтобы мы приняли участие.... как оно называется...

- Кино, Фоккер, - напомнил ему другой скрытый голос.

- Да, съемки в одном только фильме - это уже большая честь сама по себе. Не жалуйся больше. Ты запомнил свои реплики? Баньши приближаются. Какая там была первая строчка?

Канделябр у стола открыл глаза, когда постучал по часам рядом с ним, шепча.

- Должно быть, она заблудилась в лесу.

- Заткнись.

Шепот в темноте мгновенно привлек внимание Мелины, и она посмотрела в направлении голосов. Однако там ничего не было, кроме канделябра и часов на столе.

- Простите, есть кто-нибудь дома? - Мелина медленно подошла к столу, потому что изящный канделябр и часы привлекли ее внимание. Затем она взяла канделябр, чтобы осмотреть его.

Как деловая женщина, она с первого взгляда могла сказать, что это очень ценные вещи. Но она не смела даже думать о том, чтобы украсть их, так как место, в котором она находилась, было слишком странным.

Она поставила позолоченный канделябр и огляделась. Вскоре она нашла единственное освещенное место в темном зале.

- Я просто ищу место, где можно согреться! - громко сказала Мелина, надеясь, что кто-нибудь услышит ее; она медленно вошла в комнату с камином.

Тепла от камина было достаточно, чтобы обрадовать Мелину. Она быстро подошла, и жар от пламени быстро рассеял холод, вызванный метелью.

Сразу же после этого Мелина услышала звуки чаш и тарелок из соседней комнаты. Когда она пошла на звук, то обнаружила, что на столе уже накрыт ужин.

Как будто его специально для нее приготовили.

- Большое спасибо... - Мелина огляделась. Хотя она понятия не имела, куда делись люди в замке, голод все же заставил ее сесть и насладиться ужином.

Прежде чем она успела откусить несколько кусочков, чашка на столе внезапно сдвинулась.

Мелина в шоке посмотрела на чашку, внезапно осознав, что на ней человеческое лицо.

-Мама сказала, что я не должна двигаться. Это может тебя напугать.

Чашка ласково заговорила с Мелиной.

На несколько секунд в мозгу Мелины помутилось. Неудивительно, что она не видела в замке ни одного живого человека. Замок сам по себе был живым, и ему не нужны были люди, чтобы ухаживать за ним.

- Извините, - искренне извинилась чашка.

- Все... все в порядке...

Мелина изо всех сил старалась сохранить самообладание, но... все живые люди в замке стали предметами домашнего обихода и мебелью? Неужели замок проклят?

Вскоре все виды страшных мыслей наполнили сердце Мелины, и она решила бежать из проклятого замка.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1630945>