

В маленькой деревушке Моканалли на краю гор начинался новый день.

Печаль и горе, вызванные набегом бандитов и прибытием демона, были полностью рассеяны, когда жители праздновали безопасное возвращение своих близких песнями и танцами.

В деревню даже приехала красивая девушка; когда она впервые появилась на улицах, она сразу же завладела всеобщим вниманием.

- Это тихая деревня...

Айнор медленно вышел из дома и запел песню, которую дал ему Джошуа. Он тренировался всю ночь и в значительной степени обладал талантом к пению. Все суккубы обладали талантом петь, так как их голоса были мелодичными, до такой степени, что они могли соблазнить любого мужчину.

В воздухе зазвучала музыка. Никто не знал, откуда она берется, и все просто приняли ее как должное.

Его способности суккуба были наиболее ярко проявлены в тот момент, когда голос заворочил жителей деревни.

“...полный малышей, чтобы проснуться, чтобы сказать...” Айнор прошел через вход на деревенский рынок, откуда была видна единственная в деревне башня с часами.

Колокол часовой башни прозвенел, возвещая о наступлении утра для жителей деревни.

- Бонжур. - Жители распахивали двери и окна, приветствуя друг друга.

В этот момент официально началось яркое и живое утро.

Айнор прогуливался по деревне, а разговоры жителей становились песней. Сцена была сюрреалистичной, даже если он знал, что это происходит потому, что они находятся под влиянием его обаяния.

Жители деревни тепло приветствовали Айнора, и хотя они называли его Красавицей, он все равно был очень счастлив.

Он был не только счастлив, но и встревожен. Он чувствовал, что небеса над ним были захвачены зловещими силами. Эти силы отличались от ауры демона; они испускали ауру смерти и распада.

Это была аура, совершенно противоположная деревенской, но никто из жителей не мог ее почувствовать, хотя она была совсем рядом.

Айно́р мог лишь смутно различить ее, как будто две разные ауры преследовали его с самого начала.

Тем не менее, он все еще играл свою роль Красавицы после того, как принял во внимание инструкции Джошуа.

Приподняв подол юбки, Айно́р вприпрыжку пересек небольшой ручей, направляясь к единственному месту в деревне, которое можно было назвать библиотекой. Это было место, указанное Джошуа в сценарии.

Когда Айно́р вошел, он немного помедлил.

- Единственный книжный червь в деревне здесь. - Библиотекарь прекратил уборку и спустился по ступенькам, чтобы поприветствовать Белль.

- Скажи мне, где ты путешествовала?

- Два города в Иштаре, Стране Холода. Есть ли еще новые места, куда я могу пойти и посмотреть?

Айно́р узнал в библиотекаре Джошуа. Его внешность превратилась в фальшивого библиотекаря, Айно́р быстро успокоился и произнес строки в соответствии с заданным сценарием.

- Боюсь, что так оно и есть. Возможно, ты сможешь еще раз перечитать свою любимую книгу.

- Спасибо, ваша коллекция сделала это маленькое место еще больше. - Как только Айно́р произнес все свои слова, он вздохнул с облегчением.

- И ... снято!

Сразу же после этого библиотекарь снял кольцо с пальца и снова превратился в Джошуа. Тем временем внезапно появилась баньши с камерой и заставила молодого суккуба напрячься.

- Ваше Высочество... была ли какая-то часть, которая вам не понравилась?

Держа книгу в руке, Айно́р внимательно посмотрел на Джошуа.

Зловоние смерти, исходящее от существа, похожего на баньши, было не шуткой. Ущерб, который могли причинить ее вопли, был намного, намного больше, чем чары и обольщение Айнора.

- Нет, я очень доволен твоей работой, так что, надень это.

Джошуа достал кулон и протянул его Айнору. Тот с любопытством посмотрел на кулон и заметил, что в нем течет неведомая магия.

- Этот кулон укрепит твой дух. Спрячь его под одеждой.

Кулон был одним из маленьких, незначительных предметов в коллекции герцогини Костей, и Джошуа намеренно взял его, чтобы убедиться, что чары Айнора окутали всю деревню.

Айнор послушно надел кулон и прикрыл его воротником рубашки. С помощью кулона он обнаружил, что разум стал намного яснее, и даже его умственная сила значительно возросла.

- Ваше Высочество... это такой ценный предмет...

Только когда Айнор надел его, он понял, насколько драгоценна эта вещь. Иметь магический предмет, который мог бы значительно увеличить его умственную силу без каких-либо последствий ... Для него было невозможно купить его даже если бы он продал себя ...

- Это не так. Ты должен знать, что твое обаяние не только для того, чтобы пленить жителей этого места. Нет, вся эта страна и даже весь мир будут очарованы тобой! Не смотри на себя свысока, - сказал Джошуа.

Высокая похвала Джошуа польстила Айнору, и он почувствовал себя неловко.

- Теперь тебе нужно вести себя как раньше.

С поддержкой Джошуа, Айнор наконец немного успокоился. Джошуа похлопал его по плечу и снова направил на суккуба объектив камеры.

- Камера номер один, приготовиться. Героиня уже покинула библиотеку. Дальняя камера № 3, где ты? Камера ближнего действия № 2, следуй за ней!

Джошуа вышел из библиотеки и начал координировать позиции баньши.

Он привел двенадцать баньши из владений герцогини, у одной из них была своя собственная воля, в то время как остальные одиннадцать были под командованием Джошуа. Сама камера

была всего лишь носителем, и пока она находилась в центре, функция записи кристалла оригиналиума активировалась автоматически.

Только во время самой съемки Джошуа понял, как удобно иметь баньши в качестве операторов. Они действительно могли делать все, и если камера была достаточно маленькой, он мог делать все, что хотел.

Режиссерский опыт Джошуа состоял лишь из нескольких микрофильмов, которые он делал во время учебы в университете. Джошуа действительно считал, что у него есть талант режиссера, но единственное, на что он мог сейчас положиться, - это его память.

С помощью баньши Джошуа успешно снял каждый кадр первой сцены, как в оригинальном фильме.

Он даже специально подозвал баньши, чтобы снять кадры "за сценой". Если фильм был полон жизни, то закулисье было довольно жутким.

С дюжиной баньши и аурой смерти вокруг Белль, те, кто не был в курсе, подумали бы, что она была некромантом, которая появилась из ниоткуда ...

Даже если теплая и живая натура этой прекрасной девушки совсем не походила на некроманта.

Теперь, когда кулон преуспел в усилении способности Айнора очаровывать, вся деревня начала работать вокруг Белль под ее мысленным внушением.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1630910>