

Предложение Джошуа было эффективным. Герцог Костей действительно с радостью принял его просьбу, когда Джошуа превратился из неотесанного незваного нарушителя в благородного гостя, пришедшего послушать его выступление.

Просто для человека живой опыт такого концерта.... был бы немного жутковат.

В замке была специальная комната, которую герцог Костей использовал для своих выступлений. Она была полна инструментов от пианино до скрипок, которые могли быть использованы оркестром для исполнения классической музыки.

Некоторые музыканты были скелетами, в то время как другая часть состояла из живых мертвецов с мясом, все еще свисающим с гнилого тела.

Все они были одеты как викторианские английские джентльмены 19-го века. Их наряды придавали им очень элегантный вид, когда они брали свои инструменты.

Единственным недостатком было отсутствие плоти на их телах. Одни только белые кости нельзя было назвать изящными, не говоря уже о живых мертвецах с вываливающимися глазными яблоками.

Герцог Костей был, как ни странно, не дирижером оркестра, а пианистом!

Когда концерт нежители официально начался, его тонкие и чрезмерно белые пальцы коснулись пианино, и из него полилась серия странных мелодий.

- Что происходит?

Цири не знала, как оценивать классическую музыку, и в тот момент, когда ноты вошли в ее уши, она почувствовала только холод, который пронзил ее до костей. Она задрожала и обхватила себя руками.

Цири не чувствовала ни малейшего холода в своем одеянии, когда стояла в заснеженном лесу раньше. И все же странные звуки заставляли ее чувствовать себя так, словно ее бросили в ледяные глубины озера.

Хуже всего было то, что неизвестный водный монстр смотрел на нее из темного озера подо льдом!

Это заставило Цири сильно вздрогнуть.

- Объятия не помогут. Попробуй думать о солнце или огне или о чем-нибудь подобном, - сказал ей Джошуа.

- Я не могу ни о чем думать, пока слушаю это!

Ворчание Цири отразило истинные мысли Джошуа.

В момент, когда началось представление, Джошуа обнаружил, что оно принципиально отличается от всего, что он когда-либо слышал ранее.

Выступление герцога Костей не было обычным концертом. Джошуа не только слышал звуки рояля, но и чувствовал, что его осязание, зрение и обоняние понимают смысл этих нот....

Было холодно и тихо, как в безлюдном одиночестве в глубинах замерзшего озера. Это было удушающе.

Джошуа почувствовал, что его кожа вот-вот покроется инеем, и даже рот наполнился холодной водой.

Была ли это магия, способная воздействовать на разум и психику других?

Как только мелодия закончилась, Джошуа почувствовал, что его пробирает пронзительный холод. Он заметил, что на его руках образовался иней, а температура тела сильно упала.

Это было уже не просто воздействие на разум и психику! Джошуа стер иней с руки, и дыхание, которое он только что выпустил, превратилось в белый туман.

Если Герцог Костей продолжит играть, температура тел его слушателей может упасть до точки переохлаждения, и они вполне могут потерять свою жизнь!

Певец Смерти? Это имя возникло в голове Джошуа из ниоткуда.

Будучи Демоном Хаоса, Джошуа все еще мог поддерживать себя, но состояние Цири было плохим.

Ее губы начали белеть, а на длинных ресницах появился иней, как будто она несколько часов плелась в суровых морозных условиях.

Джошуа тут же снял пальто и накрыл ее.

- Твое... пальто... мокрое!

Цири была на грани слез, ее голос дрожал, но если она заплачет, ее слезы вполне могут превратиться в сосульки.

Джошуа взял Цири за руку, и она была холодна, как лед.

Если все это продолжится ... Цири умрет от переохлаждения!

Похоже, насладиться выступлением герцога Костей было не так просто, как купить билет. Если один из них не был достаточно силен, они вполне могли заплатить за это своей жизнью.

- Даже не в состоянии дослушать до конца? Человеческое тело действительно слабо.

Герцог Костей заметил слабое состояние Цири, когда прекратил играть на пианино. Белый иней осыпался с кончиков его белых костлявых пальцев.

Как только мелодия смолкла, симптомы переохлаждения у Цири несколько ослабли.

Затем Джошуа хлопнул в замерзшие ладони, но не из-за хорошего представления, а просто из-за элементарной вежливости зрителя.

В тот момент, когда он слышал аплодисменты Джошуа, выражение лица герцога Костей стало немного лучше... "Выражение" было не совсем подходящим словом, скорее огонь души в его глазницах стабилизировался.

- Милорд, ваше выступление было поистине экстраординарным. Это было так захватывающе, что у меня даже мурашки побежали по коже ...

Больше, чем просто погружение, Джошуа определенно замерз бы до смерти, если бы герцог продолжал играть.

- Но, милорд, это не только люди. Даже большинство демонов в королевстве никогда не смогут насладиться вашим выступлением до конца.

Джошуа мог поклясться, что если герцог сыграет ту же мелодию в столице, то по крайней мере половина горожан там замерзнет.

- Это потому, что они слабы.

Герцог Костей был гордым классическим музыкантом... и он не думал, что с его выступлением были какие-то проблемы. Просто эти слабые и глупые кретины не могли оценить его игру.

- Может быть, они и не в состоянии оценить вашу игру, но, милорд... Разве вы не дрожите от холода?

Джошуа должен был признать, что выступление герцога было неплохим.

В музыке чувствовалось холодное и тихое одиночество. Если бы он был использован в качестве саундтрека для ужастика, это, несомненно, была бы та музыка, которая добавляла бы атмосферу.

Джошуа всегда считал, что между хорошей и плохой музыкой нет существенной разницы. Кроме белого шума, у каждого жанра музыки была своя группа поклонников. Те, кто любит классическую музыку, могут не очень хорошо относиться к электронной музыке, в то время как те, кто любит поп-музыку, могут мало интересоваться традиционной музыкой.

Никто на самом деле не мог сказать, какой жанр музыки был хорошим или плохим, и если бы кто-то когда-либо сделал это, его можно было назвать высокомерным!

Было ли музыкальное произведение хорошим или плохим, зависело только от личного вкуса.

Если бы выступление герцога Костей не было настолько “реальным”, он бы дослушал до конца.

Кроме того, пострадали не только Цири и Джошуа. Даже сами исполнители были поражены. Пальцы герцога уже покрылись инеем, и ему пришлось пошевелить ими, чтобы избавиться от него.

- Это необходимый эффект концерта.

Герцог Костей не отрицал притязаний Джошуа.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1630463>