

Деревня, на которую напали бандиты, называлась Моканнали. Это была деревня, расположенная на краю гор, к северо-западу от города магии, Норланда. Большинство домов здесь были деревянными.

Прежде чем бандиты напали на деревню, большая часть жителей сбежала и спряталась в лесу. Лишь немногие из них попали в плен к Зенарту.

Таким образом, когда Джошуа вернул спасенных жителей деревни из Мира Демонов, в маленькой деревне произошло трогательное воссоединение.

В конце концов, объятия и слезы были праздником благополучного возвращения. Жители деревни собрались вокруг самого большого дома, чтобы отпраздновать.

- Почему бы тебе не остаться на некоторое время? Тут есть много свежего козьего молока, ха-ха.

К сожалению, Цири не могла позволить себе роскошь остаться и праздновать, так как ей нужно было уехать с Джошуа.

- Это потому, что я уже сделал все необходимые съемки.

Кристалл оригиниума в руке Джошуа уже записал большое количество кадров.

Запись была сделана во время общения с празднующими жителями деревни. В "Красавице и Чудовище" была сцена, где жители приветствовали и хвалили Гастона за его подвиги, поэтому Джошуа воспользовался возможностью, и запечатлел восхищение Гастоном.

Процесс съемок прошел гораздо более гладко, чем ожидал Джошуа, и даже одна из самых сложных частей его плана была решена.

Представление "Красавицы и Чудовища" как фильма, было в стиле Диснея, и это было в виде мюзикла.

"Красавица и Чудовище" началась с хорового выступления Белль и горожан.

Джошуа хотел сохранить оригинальное очарование диснеевской постановки. Пока он делал адаптацию, он также надеялся сохранить оригинальную атмосферу фильма.

К счастью, проблема, которая первоначально беспокоила его, была решена с самого начала, так как жители этой деревни... были чрезвычайно способны к песням и танцам.

Джошуа наслаждался игрой пожилого деревенского жителя, который вложил свой опыт в Мире Демонов в рифму и песню.

Он никогда раньше не изучал традиционные мюзиклы, поэтому не мог судить, хороши они или нет. Он мог только сказать, что это было довольно неплохо.

Во всяком случае, Джошуа не нужно было беспокоиться обо всем этом. Айнор был суккубом, а голос суккуба обладал способностью воздействовать на разум живых существ, точно так же, как сирены в легендах. Что касается Джошуа, его сопротивление как Демона Хаоса было слишком велико, чтобы это сработало, поэтому он ничего не чувствовал.

Нормальные люди, однако, действительно были бы затронуты Айнором. Эффект был лишь наводящим, подобно тому, как возбуждаются сексуальные импульсы, когда смотришь на суккуба. Это было прямое проявление внушения.

Так что, пока жители деревни слышат пение Айнора, у них определенно возникнет искушение принять в нем участие.

Джошуа оставалось только официально приступить к съемкам сцены между Белль и ее отцом, или, в данном случае, ее матерью. Это была одна из самых важных сцен в фильме.

Он достал из чемодана пузырек с невидимым порошком. Порошок не был творением принца, скорее он был сделан из кристаллов, оставленных какими-то могущественными призраками. Это было то, что можно было бы назвать материалом с монстра.

Порошок был чрезвычайно дорог в Мире Людей, так как он имел много применений. Помимо того, что он делал все, с чем соприкасался, невидимым, он также мог служить дорогостоящим алхимическим компонентом.

- Ты... Ты собираешься использовать Призрачную Пыль просто так?

Цири, очевидно, узнала содержимое бутылки Джошуа. Одной щепотки этого порошка хватило бы бедной магичке на десять лет.

Тем не менее, Джошуа небрежно скормил ее десятилетний запас еды неизвестному магическому устройству!

- Что-то не так?

Джошуа держал Призрачную Пыль в руке и посыпал ею всю камеру. Вскоре камера смешалась с окружающей обстановкой, как хамелеон.

- Ничего...

В любом случае, он не принадлежал ей, и Цири не нужно было расстраиваться из-за этого.

- В таком случае закрой глаза, - сказал Джошуа Цири, взяв еще одну пригоршню Призрачной Пыли.

- Не думаю, что... нам надо так много.

Цири хотелось швырнуть каталог алхимии в лицо Джошуа и дать ему понять, насколько ценен этот ингредиент.

- Необходимая инвестиция.

Помимо каких-то малобюджетных блокбастеров или культовых фильмов, на какие съемки не были потрачены миллионы? В погоне за лучшими кадрами и эффектами бюджет был совершенно чуждым понятием для некоторых режиссеров.

Джошуа был не из тех, кто без всякой мысли тратит миллионы. Он считал, что дорогая вещь, которая не используется, так же хороша, как и бесполезна!

Затем Джошуа безжалостно посыпал Призрачной Пылью длинные серые волосы Цири. В тот момент, когда мерцающая серебряная пудра коснулась волос Цири, они стали прозрачными... Если описать это более научным методом, свет был преломлен порошком.

Однако это был мир магии, и Джошуа не собирался применять свои прежние знания, чтобы понять его. Магическая камера, которая у него была - хороший пример. Без многочисленных рун, выгравированных на ней, и магической силы, это была в лучшем случае просто бесполезная шкатулка.

Как только он и Цири были покрыты Призрачной Пылью, Джошуа, наконец, испытал то же волнение, что и Гарри Поттер, когда впервые надел плащ-невидимку.

- Время поработать.

Джошуа на ощупь поднял камеру и, подойдя к краю деревни, бросил Цири кристалл оригиниума, покрытый Призрачной Пылью.

Цири посмотрела на свою совершенно прозрачную руку. Если бы не кристалл на шее, ограничивающий движения, возможно, она воспользовалась бы шансом сбежать или... может быть, вырубил принца демонов?

Она посмотрела на спину Джошуа и вытащила из-за пазухи свой короткий посох. После минутного колебания она отказалась от этой обреченной на провал идеи.

- Ты нанял меня только для того, чтобы я таскала вещи? - спросила Цири, подбегая к нему. Хотя Джошуа теперь был совершенно невидим, она все еще могла определить, где он находится, по его шагам на траве.

- На данном этапе это так, но в будущем будет еще много специальных задач.

- Специальных...

Не может же она спать с ним, верно? Цири прикрыла свою довольно невпечатляющую грудь, но, поразмыслив, поняла, что это невозможно. Она не считала себя настолько красивой, особенно по сравнению с суккубом рядом с Джошуа. Ее женские хитрости вообще не стоили упоминания.

- Ну, это будет еще более интересная работа, чем быть магом. На этом объяснение заканчивается. Тебе пора работать, Цири.

Джошуа привел ее на окраину деревни.

Комната, в которой жила Мелина, находилась на краю деревни, и, поскольку она была посторонней, она не присоединилась к празднику вместе с жителями.

По сценарию Джошуа, Айнор жил с ней, и через окно он видел, что Мелина и Айнор о чем-то разговаривают.

С его безупречным актерским мастерством, Айнор сумел полностью завоевать доверие леди-торговки, или, скорее... ее сердце?

У Джошуа пока не было с собой "хлопушки", поэтому он должен был использовать свою память, чтобы запомнить каждый кадр и сравнить его с оригиналом.

Следующей сценой будет "Белль и ее мать". Мотор!

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1630417>