

- Белль, тебе есть куда пойти, когда мы выберемся отсюда?

Поболтав несколько часов, Мелина прониклась симпатией к этой страстной и оптимистичной девушке. Под ее влиянием атмосфера отчаяния в камере тоже немного изменилась.

По крайней мере, теперь жители деревни были готовы разговаривать друг с другом. Они использовали его, чтобы облегчить отчаяние и напряжение.

- Отец всегда хотел, чтобы я ходила в городскую школу. Я хочу посетить библиотеку. Там ведь должно быть много книг, верно?

Используя сценарий, который дал ему Джошуа, образ Айнора был успешно принят жителями деревни, и он стал центром внимания в камере.

Они были похожи на группу потерпевших кораблекрушение, плывущих во тьме Атлантического океана, внезапно увидевших перед собой маяк.

Хотя они и не знали, как далеко был берег, он все же давал некоторое утешение в их сердцах.

- Конечно. Есть город под названием Норланд, и башня библиотеки там высотой в сотни метров. Белль, я могу отвести тебя туда.

Мелина не теряла надежды, поэтому она думала о разных вещах, которые помогут после того, как они покинут это место. Эта надежда исходила от маленькой девочки, стоявшей перед ней.

Был ли это небесный способ компенсации Мелине? Позволив ей встретиться с девушкой в самой низкой точке ее жизни...

Если ребенок действительно бездомный, Мелина хотела взять ее к себе как родную дочь. В будущем у нее будет компания, и она никогда больше не будет чувствовать себя одинокой.

Однако все зависело от того, удастся ли Мелине сбежать из тюрьмы. Только тогда у нее появится шанс жить дальше. Нет... это был шанс для маленькой девочки жить дальше.

Мелина начала молиться богам в своем сердце. Это была ее первая молитва богам, и она молилась не за себя, а за девушку, стоявшую перед ней.

Ее молитвы вскоре были услышаны, но те, кто ответил на ее молитву, не были богами. Это были демоны.

Демоны как раса были гораздо более эффективны, чем боги.

Странные звуки раздались из подземелья, когда ворон появился снаружи камеры. Он наклонил голову, глядя на людей, прежде чем взмахнуть крыльями и взлететь на подоконник.

Сразу же после этого из темноты в конце тюрьмы вышли две фигуры.

Они были одеты не так, как стражи ...

- Это магичка!

- Она действительно вернулась!

Жители деревни сразу же поняли, что это их единственная надежда выбраться отсюда.

Они в волнении подбежали к решетке камеры, вцепившись обеими руками в ржавые железные прутья. Их эмоции были на пределе. Они были так близки к аплодисментам.

Джошуа мог понять их чувства. Восторг и волнение от спасения от неминуемой смерти не могли быть выражены в словах.

Однако Джошуа наконец понял, почему массовый побег из тюрьмы был возможен во время Французской революции.

Если бы Джошуа не подкупил стражников в темнице, их радостные возгласы, вероятно, привели бы их на гильотину.

- Успокойтесь все. Не привлекайте внимание стражей!

К тому времени стражи уже начали оглядываться.

Джошуа искоса взглянул на двух стражей, которые прятались в тени. Они были там, чтобы следить за Джошуа и помешать ему освободить любого пленника, кроме "безвредных существ" во время хаоса.

Однако акт должен был быть совершен, и он не знал, понимают ли заключенные, что за каждым их движением наблюдают надзиратели.

Несмотря на это, Джошуа почувствовал покалывание внутри. Волнение от "побега из тюрьмы под бдительным оком полиции", несомненно, было волнующим.

Джошуа намеренно понизил голос. Он был негромким, но каждый в камере, мог ясно слышать его, так как все их внимание было сосредоточено на нем.

- Он... Он... мой... хозяин... да... хозяин...

Возможно, Джошуа и раньше читал “Работу актера над собой”, но Цири, конечно, никогда. Это был первый раз, когда ей пришлось обманывать так много людей на публике.

Но больше всего на Цири давили два стража в темном углу.

Тем не менее, чтобы как можно скорее бесплатно увидеть финал “Красавицы и Демона”, Цири сотрудничала с Джошуа и играла свою роль.

- Я спасу всех. Следуйте за мной. Это Мир Демонов, беготня вокруг навлечет на себя судьбу хуже смерти.

Джошуа изо всех сил старался играть роль опытного мага, в то время как Гастон, по первоначальному сценарию, должен был быть охотником.

Сказать это ... для человека-охотника ворваться в Мир Демонов с одним только мушкетом, а затем так легко проникнуть в темницу?

Большинство охотников в этом мире не умели приручать даже домашних животных, и большая часть из них была бойцами ближнего боя, так называемыми охотниками на демонов.

Маг с безграничными возможностями был более заслуживающей доверия профессией.

Волна серой магии вырвалась из рук Джошуа, и он сломал ржавую дверь камеры.

Джошуа не скрывал своей особой магии. Это считалось чрезвычайно редким талантом в Мире Людей. Кроме старых архимагов, никто не слышал о магии хаоса, не говоря уже о том, чтобы классифицировать ее как злую силу.

Мрачная и зловещая атмосфера темницы была как холодная вода для охваченных эйфорией жителей деревни.

- Сюда, - Джошуа без колебаний повел их к порталу, который создал Зенарт.

Комната для допросов, где был установлен портал, находилась в более глубоком месте темницы, но единственным человеком, на которого жители деревни могли сейчас положиться, был Джошуа.

Ведомый двумя стражами, Джошуа без сучка и задоринки повел тридцать два человека в комнату для допросов.

Портал уже был активирован, и его бледно-голубой свет кружился по комнате.

Увидев тень леса за порталом, жители деревни потеряли рассудок и в восторге бросились к нему.

- Господин маг... Вы...

Старая леди в конце очереди остановилась перед порталом, и Джошуа заметил, что Айнор следует за ней.

Она действовала как ... мать Белль?

- Гастон, зовите меня просто Гастон. Вы можете приберечь благодарности на потом, - настаивал Джошуа, кивнув. Затем он потянул Айнора за собой в портал.

В тот момент, когда все они вошли в портал, начался пролог к "Красавице и Демону".

Затем в дверях комнаты для допросов появилась массивная фигура Зенарта. В руке он держал чемодан. В нем было все съемочное оборудование Джошуа.

- Прости, что беспокою тебя, Зенарт.

Джошуа взял чемодан из рук Зенарта, пространство внутри него оказалось намного больше, чем предполагал его внешний вид. Однако он все еще не был таким, как чемодан Ньюта Скамандера.

Джошуа проверил свое оборудование; его камера, а также карты памяти были там. Кроме того, у него был флакон с невидимым порошком.

Давайте приступим к съемкам фильма "Красавица и Демон".

- Цири, разве ты не хотела увидеть конец этой истории? С этого момента держи глаза широко открытыми, - сказал Джошуа, поднимая свой чемодан и входя в портал.

- Тогда сначала напиши!

Одному Богу известно, сколько времени уйдет у Джошуа на съемки. Если бы Цири могла победить его, она бы прижала его к столу, приставила бы лезвие к шее, чтобы заставить написать концовку!

Но это были всего лишь мысли. Она не собиралась оставаться в Мире Демонов, и быстро

вбежала в портал.

Зенарт стоял в комнате для допросов, провожая Джошуа. В тот момент, когда он готовился к следующей фазе плана, он уловил запах человека....

Зенарт высунул голову из камеры и посмотрел в коридор темницы. Он увидел маленькую девочку, бегающую в смятении.

Казалось, ее разлучили с родителями или... возможно, она давно потеряла родителей. Маленькая девочка, несомненно, осталась позади.

Она осталась одна в коварном Мире Демонов, и долго ей не продержаться...

В прошлом Зенарт не заботился бы о выживании людей, но Джошуа дал ему приказ обеспечить их благополучное возвращение в Мир Людей.

В этот самый момент храбрый Демон Греха немного заколебался. В конце концов он медленно вышел из камеры и направился к маленькой девочке.

- Человек, выход в твой мир вон там!

Зенарт попытался придать своему тону более дружелюбный оттенок, указывая на комнату для допросов.

И все же, каким бы дружелюбным ни был его тон, пламя во рту и бурлящая магма в трещинах кожи заставили девушку закричать от ужаса.

Эта сцена вызвала у Зенарта противоречивые чувства. Если бы это был враг, плачущий перед ним, он мог бы разорвать этого человека на части без всяких колебаний. Но она была всего лишь ребенком.... не врагом.

Зенарт посмотрел на свои руки, думая о том, чтобы отнести девочку в портал. Но его острые как бритва когти могли в конечном итоге мгновенно забрать ее жизнь.

- Этот день настанет, поверь мне, Зенарт. Ты станешь суперзвездой, и человеческие девушки будут кричать от радости, когда коснутся твоей гривы. Они будут полны гордости, когда встанут рядом с тобой....

Зенарт вдруг вспомнил слова Джошуа, сказанные не так давно...

Это было просто невозможно.

Глядя на маленькую человеческую девочку, которая плакала от ужаса, Зенарт понял, что есть только один способ заставить ее перестать плакать.

Он начал двигаться, его массивная фигура снова вошла в тень, пока он полностью не исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1630389>