- Ты отпустишь меня, если я буду играть по твоим правилам?

Бог знает, откуда у Цири взялась смелость говорить такие провокационные слова демону.

Однако у Цири был такой характер, и она никогда никому не кланялась.

В любом случае, ее жизнь уже была в руках Джошуа, и самое худшее, что могло с ней случиться, - это смерть.... фуууух, это было действительно плохо.

Дело в том, что Цири на самом деле пыталась поладить с Джошуа в уважительной манере. Подобно тем благородным сучкам, которые внешне выглядели чопорными и благопристойными, но замышляли соблазнить кого-то за закрытыми дверями. Цири могла использовать примерно десятую часть таких способностей. Она собиралась сделать это в обмен на свою жизнь, но вскоре обнаружила, что это не поможет.

Причина была в том, что она не могла обнаружить никакой угрожающей или угнетающей ауры от Джошуа... Также отсутствовало его презрение к людям или небрежное отношение хозяина к своим слугам.

Это привело к тому, что Цири в разговоре показала свою истинную натуру.

- Да, я отпущу тебя, как только съемки закончатся.

Джошуа, конечно, понимал концепцию кнута и пряника. Если он даст Цири хоть малейшую надежду, она будет упорно трудиться ради этого.

- И позволь мне немного поправить тебя. То, что мы делаем, называется съемкой фильма. Это не игра.

- Демон, спасающий деревенских жителей, звучит очень похоже на то, что делают, чтобы развеять скуку.

На самом деле это было бормотание Цири, но она намеренно не контролировала свой тон. Казалось, она хотела, чтобы Джошуа услышал ее.

Цири уже достаточно насмотрелась на таких скучающих аристократов. Она думала, что всех этих напыщенных глупцов следует бросить в пустыню, чтобы они получили урок выживания и испытали, каково это - питаться древесной корой и плодами. Это заставит их понять, как драгоценно время.

Подождите... Подумав об этом, Цири вдруг вспомнила, что не ела почти целый день.

Голод заставил ее отказаться от спора с Джошуа. Она начала рыться в маленькой сумке под одеждой.

Цири не нашла ничего съестного, кроме кучи бесполезных рисунков и карандашей.

Нет, на дне сумки все еще лежала половина сухой коры!

Цири волновалась не меньше, чем Геральт, Ведьмак, когда находил хорошего игрока в Гвинт. Она вытащила кору дерева и, прежде чем успела вгрызться в нее, заметила, что Джошуа как-то странно смотрит на нее.

- Что случилось? Никогда не видел коры какао-дерева? Это дерево-деликатес в Мире Людей… Да… Я серьезно.

Цири просто не могла продолжать, когда дошла до этой части. То, что теперь другие видели, как она бедна, и что у нее нет денег на еду, заставляло ее стыдиться.

- Я хотел спросить, это ты нарисовала?

Джошуа держал листок бумаги, выпавший из сумки Цири.

Это был набросок пейзажа с ручьем, рощей, простым грилем и небольшим костром. Черно - белые тона прекрасно запечатлели сцену под ночным небом.

- Где ты это взял? Ах, нет, отдай!

Цири вдруг поняла, что он выпал из ее собственной сумки, и тут же шагнула вперед, чтобы выхватить рисунок у Джошуа.

К несчастью, будучи магом, ее урчащий голодный дебафф делал ее шансы нулевыми.

Она не только не успела схватить его, но и от волнения бросилась вперед слишком быстро. Она потеряла равновесие и чуть не упала лицом вниз.

Джошуа принял во внимание, какая у девочки была маленькая грудь, и была вероятность того, что она вообще исчезнет при падении. Поэтому он все же вежливо протянул руку и схватил Цири за талию.

Это было всего лишь слабое прикосновение, но Цири вздрогнула всем телом и тут же сделала несколько шагов назад.

Это был первый раз, когда мужчина прикасался к такой чувствительной части ее тела! Но прежде чем она успела даже подумать об этом, она заметила, что сухая древесная кора, которую она держала раньше, теперь лежала на земле!

Она быстро подбежала к Джошуа, подняла кору и несколько раз похлопала по ней.

Никаких проблем быть не должно! Цири слышала, как великий архимаг сказал, что “пища, упавшая на землю, все еще пригодна для употребления, если ее поднять в течение трех секунд”.

- Скажи…

Джошуа присел на корточки и посмотрел на Цири. Он начал сочувствовать бедной магичке.

Неужели она так бедна, что жует сухую древесную кору?

- Если это ты нарисовала, я мог бы дать тебе немного мяса, - сказал Джошуа, положив рисунок перед ней.

Это могла быть только она, но в тот момент, когда Джошуа сказал, что даст ей мяса, глаза Цири внезапно загорелись, и ее первоначальное нежелание полностью исчезло.

- Совершенно верно. Я его нарисовала.

Судя по выражению лица Цири, Джошуа понял, что не должен был обещать ей свободу, а вместо этого должен был сказать ей, что она будет есть мясо каждый день, если последует за ним.

- Ты умеешь делать эскизы?

Вначале Джошуа намеревался отпустить ее после съемок и позволить вернуться домой.

Однако рисунок, который он держал в руке, доказывал, что Цири будет очень ценна.

- Эскизы? Что это? Я просто нарисовала его угольным карандашом. Я поймала в ручье несколько рыбок и …. у меня появилось вдохновение.

Цири тщательно все обдумала, прежде чем объяснить.

Для странствующего ученика мага, который не был богат, потребности в магических вещах было достаточно, чтобы загнать ее в нищету.

Такая жизнь позволяла Цири оттачивать различные навыки, такие как использование Молнии для ловли рыбы или использование Дыма для выкуривания кроликов.

Единственной другой ее специальностью было умение неплохо рисовать.

- Ты сама научилась?

- Если бы не сама, кто бы меня научил? Те материалы, которыми пользуются придворные художники, могли бы кормить меня двадцать пять лет. Если бы они учили меня, я думаю, что даже с пятьюдесятью годовыми деньгами на еду я все равно не смогла бы им заплатить.

- Отлично. Возможно, я смогу официально нанять тебя, Цири.

Джошуа никак не ожидал, что магичка окажется таким превосходным художником.

Рисовать было легко, но трудно овладеть искусством, и рисунок Цири, несомненно, был хорош.

Рисование было основой искусства. Возможно, гении могли бы пропустить эту стадию, но сам Джошуа провел десять лет, учась рисовать.

Учитывая то, что Джошуа планировал разрабатывать игры в будущем, он не мог игнорировать любой художественный талант, который попадался ему на пути.

- Нанять меня? Разве ты не говорил, что отпустишь меня после съемок? - спросила Цири, вгрызаясь в кору дерева.

Она, казалось, не верила в обещания Джошуа, в том числе и в ту часть, где говорилось о том, чтобы “дать ей поесть мяса”.

Так называемая занятость должна быть сродни рабству!

- Хочешь ты этого или нет, решать тебе. Но я думаю, что цена, которую я предлагаю, может быть по твоей части.

- Какая цена?

- Я могу гарантировать тебе еду на всю оставшуюся жизнь.

Чтобы в будущем расширить свой бизнес по культурному вторжению, ему определенно понадобится большое количество талантов. Хотя Джошуа не сформулировал специфику работы, одной этой фразы было достаточно, чтобы произвести впечатление на Цири.

http://tl.rulate.ru/book/9028/1630315