

- Дай мне свою руку, - попросила Сесиль.

Джошуа просто протянул руку. Он не сделал ничего плохого, и ему нечего было скрывать от нее.

Даже если она обнаружит магичку в комнате, Сесиль просто подумает о безопасности Королевского замка и заставит Джошуа отправить человека обратно в ее мир.

Вот именно... Отправит ее обратно, а не казнит на месте.

Сесиль была одним из лидеров консервативной фракции Мира Демонов, и как страж, она всегда ненавидела бессмысленные убийства.

Сесиль держа Джошуа за руку, потянула его за рукав.

Джошуа чувствовал себя так, словно его лечил традиционный китайский врач.

- В твоей магии нет хаоса....

Сесиль положила руку на грудь Джошуа, это движение приблизило ее к нему. Он даже чувствовал запах ее тела....

Пахло крыжовником и сиренью.

- Хорошо, никаких последствий.

- Сестра, что ты делаешь? - Джошуа заправил рукав и посмотрел на Сесиль.

То, что сделала Сесиль, не было обыском тела, а было проверкой здоровья.

- Ты забыл, что твоя магия вышла из-под контроля в одном из твоих экспериментов в прошлый раз?

Джошуа вспомнил, что перед тем, как принц отправился в Мир Людей, он потерял контроль над своей магией во время эксперимента и был почти поглощен хаосом. Хотя в конце концов ему удалось контролировать магию, она все равно нанесла огромный урон его телу и душе.

После того несчастного случая принц был полон решимости изучать новую магию в Мире Людей. Воспоминания после этого были несколько размыты.

Он вспомнил, что когда использовал последние остатки своей души, чтобы вызвать Зенарта, его рассеивающаяся душа встретила другого его в другом мире.

- Не волнуйся, я здоров.

Хотя выражение лица Сесиль было суровым, он все еще мог сказать по ее глазам, что она была обеспокоена, поэтому он решил облегчить ее беспокойство.

Сесиль поправила воротник Джошуа и серьезно сказала:

- Убедись что... следующего раза не будет.

- Да.

- У меня есть работа. Избавься от этого человека и остальных в темнице как можно скорее. Темница - это не гостиница.

Сфера деятельности стражей не ограничивалась территорией Королевского замка. Они будут рыскать по самым темным уголкам столицы, имея дело с самыми жестокими преступниками.

В итоге, Сесиль отправилась домой в Королевский замок, чтобы повидать Джошуа.

Глядя на удаляющийся силуэт Сесиль, он заметил, что отношения принца с родственниками не были такими напряженными.

Джошуа все еще помнил, как старший брат учил его и старшую сестру магии, когда он был маленьким.

Помимо своего статуса демонической королевской семьи, они были похожи на любую обычную семью, поддерживая и заботясь друг о друге.

Тем не менее, эти отношения... исчезли, когда брат и сестры выросли.

Поначалу Джошуа думал, что все такие. Неужели они настолько хладнокровны, что игнорируют семейные узы?

Ответ был отрицательным.

Его старший брат, Нокс, вырос в цитадели как генерал - все ради того, чтобы заставить людей признать место демонов.

Его старшая сестра унаследовала управление Королевской столицей. Надев маску стража, она следила за соблюдением порядка в столице. Тем не менее, она придерживалась консервативной позиции в отношениях между демонами и людьми и предпочла бы сохранить мир, чем идти на войну.

В силу своих идеалов они стояли по разные стороны баррикад. Джошуа уже предвидел кровопролитие в борьбе за трон.

Для Джошуа победитель или проигравший ничего не значили.

Наиболее презренными были те, кто дрался за власть со своими родственниками.

Джошуа верил, что перемены еще возможны. Нетрудно было переубедить человека, пока была возможность.

Это было похоже на то время, когда многие люди снова поверили в настоящую любовь после просмотра "Титаника".

Будь то фильмы, романы или песни, все они были созданы для того, чтобы дать зрителю какую-то силу.

Джошуа почувствовал, что магичка присела на корточки, когда ее ноги онемели.

- Она ушла, Цири.

Джошуа закрыл дверь своей комнаты и, подойдя к книжной полке, достал оттуда свиток из овечьей кожи.

- Ты собираешься убить всех людей в темнице? - спросила Цири, выходя из-за книжной полки. Она слышала разговор Джошуа и Сесиль.

И она отчетливо слышала слова: "Избавься от них".

- Убить их? Нет, слишком хлопотно. Я планирую отпустить их всех.

- Отпустить их...

Цири пришлось убедиться, что она не ослышалась, и переспросила.

- В Мире Демонов постоянно не хватает еды. У меня нет причин кормить группу людей, которых я даже не знаю. Я планирую отправить их обратно в их деревню через несколько дней.

Или нет, я лично спасу их.

Там было пятьдесят семь крестьян, которых Зенарт похитил из деревни. За исключением Цири, которая сбежала, остальные были заключены в темницу.

Большинство из них остались в живых после набега бандитов, и что касается того, как с ними справиться, у Джошуа уже был план.

Он собирался отправить их всех обратно. Нет, отправить их обратно - не самая подходящая фраза... Джошуа лично вызволит их из демонической темницы!

В "Красавице и Чудовище" было три главные сцены. Первой был маленький городок, второй - заснеженные горы на пути к замку, и последней - сам замок.

По значимости город, в котором жила Белль, уступал только замку.

В городе было много горожан, и все они были статистами, о которых едва ли можно было говорить. Тем не менее, для хорошего фильма отличные статисты были необходимостью, поскольку они были одним из краеугольных камней в общей атмосфере фильма.

Где он найдет статистов в мире без актеров?

Даже если Джошуа найдет группу людей для камео, их актерские навыки будут проблемой.

Окончательный вывод был достаточно прост. Люди лучше всего играли свою роль, когда играли самих себя.

Поэтому Джошуа решил использовать эту деревню и ее жителей как город, где жила Белль.

В "Красавице и Чудовище" был охотник по имени Гастон, который жил в той же деревне. Он был высок и красив, а также пользовался популярностью у жителей деревни. Он все время пытался преследовать Белль, но его высокомерие и грубость отталкивали ее.

Гастон был незаменимым персонажем в фильме, и Джошуа не искал никого, кто мог бы сыграть эту роль, потому что он будет играть ее сам.

Джошуа просто нужно было изобразить охотника, который забрел в Мир Демонов и ворвался в тюрьму, где были жители деревни, и спасти их всех.

При этом жители деревни, естественно, поклонялись бы Джошуа или персонажу "Гастон" как герою.

Жизнь - это игра, а игра - это жизнь. Как правдивы были эти слова.

Возможно, жители деревни никогда не узнают, что они жили в истории, написанной Джошуа, даже после окончания съемок.

В любом случае, пока история достаточно хороша, даже если они узнают, они ничего не смогут с этим сделать, верно? Совсем как магичка...

- Тогда ты можешь взять меня с собой?!

Цири начала жалеть, что так опрометчиво воспользовалась кольцом. Это стоило трех лет еды.

- К сожалению, нет.

Джошуа отрицательно покачал головой.

- Почему?! Меня тоже похитили! - Цири чуть не заплакала.

- Потому что ты слишком много знаешь.

Джошуа немного подумал, прежде чем ответить классическим ответом.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1630281>