

Он не хотел копировать ее сам. Нужно просто ждать, пока ее скопирует кто-то другой, а затем впитывать ее прямо в свой разум и покончить с ней в одно мгновение.

Сколько времени потребуется, чтобы скопировать такую большую книгу?

— Это твоя собственная работа, да?

— Все старейшины в прошлых поколениях делали это, почему ты должен быть особенным?

Юноша в парчовой одежде выглядел так, словно он совсем не боялся Су Ханя, его лицо было ясным, он был одет в великолепный парчовый халат толстой степени, а нефритовые подвески, висевшие на его талии, были вырезаны из духовных камней высшего качества, так что было ясно, что его семейная история не была простой.

Возможно, по этой же причине Мо Янь не осмеливался обижать этих пижонских бессмертных второго поколения, ведь в эти внутренние врата, большинство из которых - сыновья и принцессы из великих семей Великой Империи Цянь, входили напрямую.

Напротив, те низовые культиваторы, которые шаг за шагом входили во внешние врата, составляли лишь небольшой процент.

Культивирование, иногда это было действительно вопросом семейной истории и ресурсов.

Но Су Хань не заботится об этих вещах, крича, чтобы я скопировал технику сам? Это просто смешно!

...

— Я теперь старейшина, и я заявляю, что это правило, начиная с меня, изменено!

— Хочешь или нет, копируй его сам, если хочешь выучить эту технику!

Голос Су Ханя зазвучал громче, привлекая внимание остальных учеников в зале, и они все собрались вокруг.

Увидев, что ученики собрались вокруг, юноша в парчовой одежде на мгновение стал немного раздраженным и прорычал: — Мне это не нужно!

— Подожди, я подам на тебя в суд!

С этими словами юноша сделал большие шаги и приготовился выйти за дверь.

Увидев это, Су Хань взмахнул рукой, и властная аура с силой потянула юношу обратно на стул.

Су Хань снова взмахнул рукой, и перед ним появились стол, бумага, кисть и остальные приспособления.

Под сильным давлением юноша в парчовой одежде не мог пошевелиться. Он был всего лишь маленьким волосатым человечком на стадии Конденсации Пульса, и его можно было только удерживать перед Су Ханом.

— Отпусти меня!

— Скорее отпусти меня!

— Ты знаешь, кто я?

— Мой отец, нынешний Вечно Победоносный Генерал, генерал Сяо - мой отец!

Сяо Жэньлун привык быть высокомерным, и когда он сталкивался с чем-то, он сразу же вспоминал о своем отце, из-за этой личности мало кто осмеливался шутить с ним во внутренних вратах.

Су Хань, с другой стороны, убирал свой прилавок, небрежно говоря: — Поторопись и копируй.

— Меня не волнует, что за человек твой отец.

— Даже если он придет, что с того? Я твой старейшина и учу тебя культивировать, он ничего не скажет и даже поблагодарит меня за то, что я тебя хорошо воспитал.

Сказав это, Су Хань добавил еще одно предложение и сказал: — Техника культивирования - это то, что нужно испытать слово за словом, тщательное копирование имеет большую пользу.

— Что ты, отродье, знаешь?

Под огненным взглядом стольких учеников, как он мог слушать слова Су Хана, он неистово боролся, с полным ртом: "Убью тебя!", "Мой отец убьет тебя" и другие слова.

Не знаю, как долго он кричал, голос его был хриплым, но Су Хань по-прежнему лежал, неторопливо листая свою книгу, не обращая на него внимания.

Возможно, он устал кричать, а возможно, почувствовал, что встретил настоящего крутого парня, он посмотрел вниз на кисть и тушь перед собой и начал бороться.

Поскольку Сяо Жэньлун устроил такую сцену, те ученики, которые были готовы взять техники, тоже смотрели на ситуацию.

Если Сяо Жэньлун не смог сдвинуть с места этого нового старейшину, то их ждал печальный конец - честно копировать техники самостоятельно, ведь у них не было отца-генерала!

...

На самом деле можно найти много людей, которые не в состоянии получить хорошую сделку по многим вещам.

Вскоре в Павильоне Сокровенных Писаний стало появляться все больше и больше людей.

Все они смотрели на Сяо Жэньлуна, ожидая, чем все закончится.

Так продолжалось до самых сумерек, Сяо Жэньлун прижимал руки к груди и смотрел на смерть.

Ученики, пришедшие позаимствовать методы заслуги, видя, что дело не может быть решено сегодня, ушли, чтобы вернуться завтра и посмотреть, что будет дальше.

...

Су Хань встал из-за прилавка, потянулся, потянул свою задеревеневшую талию и зевнул.

"Время летит так быстро".

"Не успею оглянуться, как снова пора выходить".

Су Хань собрал вещи на прилавке и собрался уходить, пройдя мимо Сяо Жэньлуна, который все еще был прикован к табурету, и направился к двери.

Видя, как Су Хань уходит, не заботясь о нем, Сяо Жэньлун был немного встревожен. Он и представить себе не мог, что у этого нового старейшины такой жесткий характер!

Казалось, что он стал мишенью для его примера!

— А?

— Алло?

— Хэй!

Увидев, как Су Хань готовится запереть дверь, Сяо Жэньлун окончательно испугался.

Он знал, что ночью Павильон Сокровенных Писаний не такой, как днём. Ночью он просто ужасает...

Говорят, что ночью в павильоне обитают "привидения".

Конечно, люди, практикующие бессмертие, не могут бояться таких вещей, как "привидения".

Но когда призраки были страшными и жуткими, это была совсем другая история...

— Старейшина Су!

— Не надо, не надо, не запирайте дверь!

— Я понял!

Только услышав, что Сяо Жэньлун уступил, Су Хань перестал запираť дверь и сказал: — Тогда копируй.

Сказав это, он вернулся к своей стойке, и, увидев, что Су Хань вернулся, сердце Сяо Жэньлуна облегченно сжалось.

— Хорошо.

Су Хань достал кресло из ротангового дерева, которое прослужило ему уже сто лет, и откинулся на него, готовый заснуть.

Увидев это, Сяо Жэньлун спросил: — Старейшина Су, могу ли я прийти завтра, чтобы скопировать его?

— Нет, когда закончишь копировать, тогда и уходи.

— Если ты будешь более серьезен, то можешь закончить копирование за одну ночь.

У Су Ханя не было времени заботиться о нем, и он говорил небрежно. Он сделал это, чтобы показать пример обезьяне, иначе он был бы следующим психически ненормальным Мо Янем. Что если бы он каждый день сидел в павильоне и копировал техники?

...

Наступила ночь.

Сяо Жэньлун был немного встревожен и торопливо спросил: — Старейшина Су, вы... Разве вы не собираетесь вернуться в свою пещеру?

— Как насчет этого, я последую в свою пещеру, чтобы скопировать технику?

...

— Это мой дом-пещера.

Когда Су Хань был в павильоне писаний внешней секты, он обычно ложился ночью спать прямо в нем, а проснувшись, сразу принимался за работу, без необходимости добираться. Разве это не здорово?

А?

Сяо Жэньлун был немного озадачен.

Рассматривать Павильон Сокровенных Писаний как свою собственную пещеру?

Неужели этот новый старейшина не знал, что в этом месте водятся привидения?

Старейшина Мо Янь, и все до него. Они уходили до наступления темноты.

— Старейшина Су, разве вы не знаете... что ночью здесь водятся призраки?

Сяо Жэньлун сглотнул, когда заговорил, осматривая одну из книжных полок вокруг себя, боясь что-то увидеть.

— Призраки?

— Не могу сказать, внешне ты выглядишь великолепно, но на самом деле ты такой робкий и неуверенный.

...

— Старейшина Су, я серьезно!

— Хорошо, прекрати маяться фигней и поспеши скопировать технику!

...

Сяо Жэньлуну ничего не оставалось, как взять кисть и начать копировать. Он знал, что не может спорить с Су Ханем, он только надеялся закончить работу раньше и уйти.

Неожиданно солнце сползло под землю, и ночь окутала окрестности пагоды, выглядевшие тихими и жуткими.

В это время Су Хань не спал, а медитировал.

Вдруг он что-то почувствовал и резко открыл глаза.

Это произошло потому, что он обнаружил, что в Павильоне Сокровенных Писаний присутствует мощная скрытая аура.

Судя по всему, это и есть тот самый "призрак", о котором говорил Сяо Жэньлун.

Но Су Хань знал, что это был не призрак, а человек, очень влиятельный и сильный человек в Павильоне Сокровенных Писаний, который в данный момент оценивал его.

Хотя аура была скрыта, Су Хань мог сказать, что она была очень сильной!

Но, к счастью, эта аура лишь наблюдала ним и не излучала злобу.

<http://tl.rulate.ru/book/90252/2925507>