

“Выбирай таланты [Высокая скорость регенерации] и [Преобразование духовной энергии]!”

Лин Чанцин не колебался. Пока это был талант питомца, который мог увеличить его силу, он должен был получить его сейчас.

Два таланта [Шиповой лозы] были связаны с растениями. Лин Чанцин знал, что обретение таланта питомца не превратит его в нечеловеческого монстра. Максимум, талант будет неэффективным, поэтому он был спокоен и больше не испытывал никаких угрызений совести.

Два почти невидимых духовных света вылетели из [Шиповой лозы], которая превратилась в виноградный браслет, и устремились в лоб Лин Чанцина.

Из тела Лин Чанцина возникли две силы. После того, как одна из сил совершила один оборот, она автоматически слилась с мощной жизненной силой в его теле. После слияния жизненная сила приобрела еще большую активность, достаточную для того, чтобы заново вырастить отрубленные конечности.

Другая сила постоянно преобразовывала тело Лин Чанцина. После преобразования Лин Чанцин явно ощутил, что у него появилось более четкое восприятие различных тонких энергий в воздухе.

Обладая сверхсильным восприятием, Лин Чанцин смутно ощущал, что в воздухе этого мира присутствует чистая энергия. Тела людей, разнообразные животные и растения инстинктивно стремились впитать эту энергию.

Сейчас его восприятие этой энергии стало еще более ясным.

Лин Чанцин предположил, что этот вид чистой энергии и есть духовная энергия. Он обнаружил, что в нормальных условиях количество духовной энергии, которое могло поглотить его тело, было крайне мало. Все виды тренировок могли лишь незначительно увеличить способность его тела поглощать духовную энергию.

“Духовная энергия, воины, культиваторы, монстры! Это замечательный мир. Талант [Высокая скорость регенерации], похоже, слился с талантом [Бурная жизненная сила], позволяя мне обладать мощной способностью к регенерации, чтобы заново отращивать новые конечности.

“Талант [Преобразование духовной энергии] значительно усилил изначально очень слабую способность восприятия духовной энергии моим телом. Это должно быть полезно для культивирования техник этого мира.

“Жаль, что мое тело не может преобразовать другие виды энергии в духовную энергию. Я не унаследовал основной способности этого таланта. Это можно рассматривать как объединение таланта [Преобразование духовной энергии] с талантом [Мощное восприятие]”.

Лин Чанцин продолжал обобщать свой опыт. Он обнаружил, что полученные им таланты, которые обладали схожими способностями и родственными талантами, сливались. Не будет ситуации, когда у него будет большое количество талантов. После слияния врожденная способность будет еще сильнее.

Лин Чанцин задумался на мгновение и взял своего питомца [Бамбуковый посох], решив получить талант [Удар палкой].

[Бамбуковый посох] выстрелил лучом света, который вошел в лоб Лин Чанцина. Все было

спокойно. В теле Лин Чанцина не происходило никаких изменений. Таинственная сила, которую он с нетерпением ждал, не появилась.

“Я думал, что когда я в будущем буду бить людей, я обязательно попаду в них и сшибу с ног. Как и ожидалось, некоторые таланты вообще не подходят для людей”.

После этого эксперимента не было необходимости испытывать талант [Свирепый пес] Тигровой пятнистой собаки.

Поймав еще одного питомца и получив два таланта, Лин Чанцин пребывал в хорошем настроении.

Лин Чанцин инстинктивно знал, что он мог мгновенно залечить свои раны, если бы захотел.

Лин Чанцин снова лег и ощутил [Шиповую лозу] на левом запястье. Он мог чувствовать, что [Шиповая лоза] инстинктивно преобразовывала, поглощала и хранила духовную энергию. Надев виноградный браслет [Шиповой лозы], он понял, что его эффективность поглощения возросла.

Два питомца, Маленький Бамбук и Маленький Тигр, по

на протяжении следующих трех дней Лин Чанцин отдыхал в постели, восстанавливаясь. Его раны также постоянно заживали под действием лекарства, и он уже мог ходить.

За последние три дня Лин Чанцин не прекращал пользоваться рваной сетью, пытаясь поймать короткий тесак, который его предшественник нашел, вступая в Ножевую банду, жуков, случайно залетавших в комнату, и неприметный маленький предмет в комнате. Ни одна из его попыток не увенчалась успехом.

Захватив с помощью рваной сети три раза подряд, Лин Чанцин наконец потерпел неудачу три раза подряд.

Лин Чанцин был заперт в своей комнате, поэтому у него было весьма ограничен выбор целей для охоты. Он мог нацеливаться либо на вещи, ухватиться за которые, как ему казалось, у него практически не было шансов, либо на крайне приметные предметы, унести которые было непросто.

На четвертый день Лин Чанцин снова выбрал тесак, который держал в руке.

Этот тесак был стандартным оружием самообороны для Ножевой банды. Он был похож на поясную саблю, достигая в длину всего шестьдесят сантиметров. Его было очень удобно носить с собой.

Рваная сеть схватила тесак. В этот раз она не сразу вернулась в духовное море Лин Чанцина, а сделала небольшую паузу, дожидаясь, когда на холодном мертвом тесаке волшебным образом зародится ниточка осмысления, а затем исчезла.

На этот раз охота была удачной.

Короткий тесак, с которым Лин Чанцин играл в эти дни, наконец стал его питомцем.

[Короткий тесак]: Оружие с прочнейшим лезвием и острым клинком. Обладает талантом [Острое оружие]. Может развиваться.

[Острое оружие]: Увеличивает смертоносность оружия.

У этого питомца [Сникерсни] был всего один талант, причем эксклюзивный талант для оружия. Лин Чанцину он был ни к чему.

Лин Чанцин осторожно вытащил знакомый короткий тесак. Изменения на поверхности тесака были незаметными, но внутри он был совершенно другим. Из обычного плохенького ножа он превратился в хороший.

"Неплохо иметь хорошее оружие".

Лин Чанцин не получил никакого таланта, но все равно был очень доволен. Раз уж захват удался, значит, он в выигрыше.

В следующие два дня Лин Чанцин продолжал пытаться поймать насекомое и маленький предмет, с которым часто играл, но у него ничего не вышло. После этого он больше не использовал рваную сеть, пытаясь их захватить. Каждый день он терпеливо ждал, когда его тело полностью восстановится и появится какая-нибудь новая информация.

На двенадцатый день после того, как Лин Чанцин был заперт, Чэн Лиху наконец послал за ним кого-то.

К тому времени Лин Чанцин полностью восстановился, а все раны на Маленьком Тигре зажили.

Он умылся и переоделся в новую одежду, которую ему прислали члены Зала Белого тигра. В правой руке он держал Маленького Бамбука, а к поясу прикрепил короткий тесак. На левой руке у него был браслет из лозы, а Маленького Тигра он взял с собой. Он последовал за членами Зала Белого тигра из комнаты, в которой провел двенадцать дней.

"Приветствую главу зала!"

Когда Лин Чанцин снова увидел Чэн Лиху, тот поздоровался с ним лично и улыбнулся. "Вы хорошо выздоравливаете. Подойдите, Чанцин, сядьте рядом. Не стесняйтесь со мной. Я в хороших отношениях со старейшиной Чжао. Вы тоже мой младший товарищ.

"Вам не стоит беспокоиться об убийстве лидера Лу. Пока я рядом, вам будет очень трудно приписать эту вину. Продолжайте усердно работать в моем Зале Белого тигра. Если вы внесете еще несколько вкладов и улучшите свой статус, то сможете полностью избежать наказания.

"Я вызвал вас, чтобы поговорить о том, как развивать боевые искусства. Первоначально старейшина Чжао подготовил для вас все необходимое, но жаль. Эти вещи были переданы банде, а ваши отношения со старейшиной Чжао до сих пор не урегулированы. Забрать их обратно уже нереально.

Я могу выдать лишь зачаточное учение боевых искусств банды — вводную часть техники Сабли Небесных ворот. Сам я занимаюсь этим учением. Могу дать тебе несколько советов.

Энтузиазм Чэн Лиху немного смутил Линь Чанцина.

— В совершенствовании боевых искусств различают три царства. Это Очищение силы, Очищение крепости и Очищение ци. Каждое царство делится на три стадии: Начинающий, Средний и Продвинутый. Выше трех царств — Царство исключительного оборотня.

Чэн Лиху стал объяснять Линь Чанцину магию боевых искусств.

<http://tl.rulate.ru/book/90249/3904964>