

Переводчик: Nyoi-Bo Studio, редактор: Nyoi-Bo Studio

Воображение Линь Чжэндуну разыгралось: он швырял черные языки пламени во все стороны, внимательно анализируя их силу и энергозатраты в своем теле.

Он был доволен силой и расходом, но радиус поражения его не устраивал. Что бы он ни делал, максимальное расстояние атаки пламени не превышало 10 метров.

Не то чтобы он не мог швырнуть их дальше. Он мог отправить их и на 20 метров.

Однако Линь Чжэндун терял контроль над пламенем, как только оно преодолевало 10-метровый рубеж.

Пламя гасло после 10 метров.

Зато языки пламени в радиусе 10 метров продолжали гореть, и их можно было взорвать одной только силой мысли.

После нескольких попыток Линь Чжэндун понял, что этот радиус атаки является его пределом.

Возможно, позже он съест сокровища или глубже постигнет [Лесную стихийную тень], чтобы увеличить радиус атаки.

Поскольку радиус атаки нельзя было преодолеть, он обратился к мыслям о методе атаки.

Когда Линь Чжэндун не обладал никакими навыками, он искал в интернете бесчисленные видео с описанием различных приемов.

В конце концов, всем нравится хвастаться в наши дни. Многие обладатели навыков выкладывали видео, чтобы похвастаться ими в интернете.

Среди них были те, кто хвастался исключительно ради хвастовства. Кто-то проводил исследования и пошаговые объяснения.

Просмотрев так много видеороликов, Линь Чжэндун решил, что способ использования этого навыка заключался в воображении.

Если человек потратит время на упорные исследования, то естественным образом появится новый метод.

Конечно, это не должно противоречить свойствам навыка.

Например, если использовать навык огненного типа как навык ледяного типа, то ничего не получится, сколько бы человек ни тренировался.

С другой стороны, он мог попробовать Огненный шторм.

Линь Чжэндун естественным образом сел со скрещенными ногами и, подперев подбородок, начал размышлять.

Его навык можно было использовать как навык огненного типа.

Однако если использовать его как огненный навык, это было бы все равно что бросить арбуз ради кунжута.

Все потому, что название навыка было [Лесная стихийная тень].

Название кристалла навыка не могло быть неправильным.

Поэтому он, вероятно, еще не разобрался во всех деталях.

Что представлял собой [лесной элемент]?

Растения, рост, впитывание солнечного света и воды? Горючесть? Твердость? Впитывание питательных веществ из почвы?

Казалось, из слова [лесной элемент] можно было вывести множество способностей.

А тень?

Темная, бесформенная, способная проникать куда угодно? Бесплотная? Безвоздушная? Изящная? Скрытная? Быстрая?

Он думал так много, что уже был на грани взрыва. Его осенила еще одна идея.

Линь Чжэндун поспешно похлопал себя по голове. Перебарщивать с размышлениями бессмысленно. В конце концов, он не мог попробовать все, не говоря уже о том, чтобы все это практиковать.

Он мог выбрать только несколько основных направлений для тренировки.

Как выбрать? Проще простого. Поскольку навык назывался [Лесная стихийная тень], он выберет только растения, жизненную силу и тени. Он попробует эти три функции и будет ждать успешного результата.

Линь Чжэндун, только что вставший и готовый начать, внезапно остолбенел. Разве ему нужно было только рассматривать варианты атак? Почему он беспокоился о разнообразии стратегий навыка?

Беспомощно покачав головой, он раскрыл ладонь, и черные языки пламени немедленно обвили ее.

Затем Линь Чжэндун некоторое время смотрел на свою ладонь. Бушующее пламя, которое потрескивало, медленно успокоилось.

Затем пламя начало сходиться, постепенно образуя шар размером с кулак.

Он подбрасывал черный шар, а затем взмахом руки тот, словно бейсбольный мяч, полетел прямо в стену фабрики в десятках метров от него. Затем со взрывом в толстой стене образовалась дыра размером с умывальник.

Глаза Линь Чжэндуна тут же загорелись. Он подбежал и посмотрел на дыру. Она была около пяти-шести сантиметров!

Судя по этой толстой армированной бетонной стене, сила этого черного шара, безусловно, была невообразимой.

«Ха-ха! Как и ожидалось, мне приходится проявлять воображение! Диапазон и сила атаки увеличатся после преобразования пламени в шары!» Линь Чжэндун радостно подпрыгнул и

немедленно начал сгущать новое черное яйцо.

Стены фабрики были усеяны дырами. Наконец Линь Чжэньдун остановился и отдышался.

«Скорость формирования яйца слишком мала. Требуется как минимум пять секунд. Мне еще нужно хорошо попрактиковаться. Однако благодаря восстановлению энергии в организме я могу продолжать бомбардировать безо всяких проблем. Теперь у меня есть довольно мощный метод непрерывной атаки».

«Только вот я никак не могу увеличить его мощность, вероятно, это связано с моими способностями. Однако мощность черного яйца примерно такая же, как у гранаты. Это довольно хороший ход».

Внезапно глаза Линь Чжэньдуна загорелись. На его ладони снова появилось черное пламя. Затем пламя равномерно распределилось по его пяти пальцам и медленно сгустилось в черные яйца размером со стеклянные шарики.

Раздалось пять мягких щелчков, и в земле появились пять дыр. Линь Чжэньдун засунул палец в дыру, но не достал дна.

На этот раз Линь Чжэньдун был в восторге. Он сгустил еще одно черное яйцо и бросил его в стену вдалеке.

После хлопка он немедленно подбежал, чтобы проверить.

Однако он был сильно разочарован, потому что это была лишь крошечная дырочка глубиной в один сантиметр.

После нескольких тестов наиболее мощное яйцо могло пробить толстую стену примерно на 30 сантиметров на расстоянии 10 метров.

Линь Чжэньдуна не разочаровал этот результат. Наоборот, он ухмыльнулся и сказал: «Ха-ха, этот мой ход во много раз сильнее пистолета! Неудивительно, что Ли Чжи сказал, что легкое оружие — это просто игрушки, когда ты достаточно силен!»

Небо уже было темное. На этой фабрике было так темно, что не было видно собственных пальцев.

Однако Линь Чжэньдун не обращал внимания. В любом случае, он тренировал свое мастерство. Не важно, видел он что-то или нет.

Поэтому он забыл про время и продолжил здесь заниматься.

Он не знал, шутит ли с ним чип в его мозгу или сам Линь Чжэньдун был сверхчеловеком. Ему дали случайную практику и тренировали до тех пор, пока он не стал похож на модель.

Он установил три наступательных хода, один из которых был прикрепление пламени.

Он уже практиковался до такой степени, что мог одновременно выпускать десять языков пламени во всех направлениях, а также мог по своему желанию контролировать, когда эти десять языков пламени будут гореть.

Более того, в этом был уникальный навык. Он мог разделить десять языков пламени на 100 маленьких. Эффект был похож на взрыв пламени.

К сожалению, эта атака не имела большого радиуса действия, всего около 10 метров.

Кроме того, этот совершенный навык потреблял очень много ментальной энергии. В конце концов, контроль десяти языков пламени увеличивался в десять раз.

Поэтому это можно было считать только ультимативным ходом. Его нельзя было использовать часто. После его применения Линь Чжэньдун должен был немного отдохнуть.

Линь Чжэньдун назвал этот ход [Взрыв пламени]. Его ультимативный ход назывался [Испепеляющее пекло].

Второй атакой было черное яйцо, похожее на ручную гранату со взрывчаткой.

Теперь Линь Чжэньдун мог сгущать черное яйцо за 4 секунды. Из-за низкого потребления и быстрого восстановления он мог продолжать выпускать черные яйца, пока у него было достаточно энергии.

У этой атаки был очень большой радиус действия. Его можно было бросить максимально далеко. Он взорвался бы при контакте, как контактная граната.

Поэтому этот ход называли [Метание гранат], чтобы ввести людей в заблуждение.

Затем был последний и, возможно, самый распространенный метод атаки в будущем. Он заключался в том, чтобы сгустить черное пламя до размера стеклянного шарика и выстрелить из пальца Линь Чжэньдуна.

Радиус действия атаки составлял около 10 метров, а мощность могла пробить 30 сантиметров железобетонных стен. Помимо расстояния, его мощь, вероятно, была сопоставима со снайперской винтовкой.

Линь Чжэньдун умел стрелять из любого из своих десяти пальцев, но чаще всего использовал указательные пальцы.

Скорость его конденсации была уменьшена до 2 секунд. Из-за быстрого восстановления он мог стрелять без перерыва.

К сожалению, скорость конденсации была слишком медленной и непрактичной.

Но сжать время до момента, когда это было похоже на нажатие на курок пистолета, было бы потрясающе.

Поэтому Линь Чжэньдун не удосужился назвать этот навык до достижения такого уровня.

У этого приема также был окончательный прием, который заключался в том, чтобы стрелять одновременно всеми десятью пальцами. Он был ограничен скоростью конденсации, поэтому был не очень мощным.

Тем не менее, по огневой мощи он все еще был как десятиствольный пулемет.

Поэтому он не дал ему имени. Он хотел сохранить этот навык в секрете, чтобы обманывать людей.

После подтверждения того, что он освоил эти три приема, единственной проблемой в будущем было повышение его мастерства и сокращение времени, необходимого для их конденсации.

Линь Чжэньдун удовлетворенно кивнул и собрался идти домой.

<http://tl.rulate.ru/book/90247/3989593>