

Построение модели заклинания было первым и самым сложным шагом в произнесении заклинания.

Этот процесс потребовал от заклинателя использовать сильную ментальную силу, чтобы создать безупречную модель из ничего. Заклинатель должен был уметь представить каждую деталь, форму рун, порядок расположения, поворот линий ...

Духовной силы обычного человека без тренировки хватало только на то, чтобы вписывать в свое сознание простые геометрические узоры.

Описать все детали горящего огненного шара было непростой задачей.

Ментальной силы Гарена было достаточно. Однако, когда он создавал модель заклинания, он дважды потерпел неудачу из-за недостатка опыта и потратил больше часа на то, чтобы впервые начертать руны школы вызывания.

В третий раз он, наконец, испустил долгий вздох облегчения, и его напряженный разум расслабился.

Живой огненный шар, образованный более чем тремя сотнями рун, расположенных особым образом, был подвешен в мире сознания гарена.

"Дело сделано",

Лицо Гарена осветилось радостью, когда он протянул свой Драконий Коготь.

Он произнес заклинание активации огненного шара и ввел свою ману в модель заклинания.

В следующую секунду на кончике пальца гарена появился маленький огненный шар размером с горошину. По сравнению с его телом это было похоже на незначительное световое пятно.

Огненный шар третьего круга выглядел таким безобидным.

Это был всего лишь маленький огненный шар размером с горошину. Кто бы мог подумать, что это было самое мощное заклинание среди всех низших заклинаний?

Вперед!

Подумав, Гарен протянул руку и указал. Маленький огненный шар между его пальцами внезапно вылетел, прочертив в воздухе яркую линию, и приземлился на ледяной хрустальной стене.

Авария!

Прокатились волны жара, и сгустки пламени яростно запылали, покрывая площадь радиусом около десяти метров, в результате чего небольшая площадь была покрыта морем огня. Импульс был довольно впечатляющим.

"Заклинания, которые я накладываю сам, намного мощнее, чем свитки заклинаний".

Гарен вытянул свои драконьи когти и сунул их в огонь, чтобы поджарить себя.

Гарен почувствовал волну жара, но мгновенного контакта было недостаточно, чтобы заставить его почувствовать какую-либо боль.

Его Телосложение было в основном основано на строении Дракона времени, поэтому он обладал высокой устойчивостью ко стихийному урону всех атрибутов, в отличие от Белого Дракона, который мог наносить двойной урон от атак атрибута огня.

Пробыв некоторое время в огне, Гарен почувствовал легкую жгучую боль. Если бы он не чувствовал это внимательно, он бы этого не заметил.

Это было самое мощное заклинание, и его эффект был сравним с заклинанием 4 уровня "огненный шар". Урон, который оно могло нанести ему, был очень ограничен.

И ему было всего два года.

Сам Гарен не был уверен, насколько высока его сопротивляемость магии.

Сопротивление магии драконов увеличивалось по мере взросления, а обычные древние драконы были невосприимчивы к большинству заклинаний среднего уровня.

Гарен чувствовал, что, когда он станет взрослым, возможно, только легендарные заклинания смогут повлиять на него, и даже заклинания высокого уровня не смогут причинить ему вреда.

Согрев руки, гарен выдохнул Дыхание ледяного Дракона, повернул шею и заморозил бушующее вокруг него пламя.

Горящее пламя было заморожено в виде скоплений неправильной формы ледяных кристаллов, выглядевших как произведение искусства.

После этого Гарен больше не оставался в Драконьем Гнезде ледяного утеса. Он вылетел и нашел относительно открытую и ровную местность на территории, намереваясь изучить и

испытать здесь силу своих заклинаний.

В конце концов, Логово Дракона было местом для сна и отдыха.

В данный момент Гарен держал огненно-красный посох, глубоко задумавшись.

Драконы также могли использовать магические инструменты для усиления себя. Хотя размер этого посоха был мал для него, эффект был тот же.

Гарен держал огненно-красный посох так, словно держал зубочистку, его взгляд был сосредоточенным и спокойным.

Он снова применил заклинание огненного шара, но когда он направил магическую силу наружу, она не покинула тело напрямую, а прошла через огненно-красный посох.

На посохе внезапно загорелся огненно-красный элементарный свет, и большое количество элементарной энергии было поглощено кристаллом наверху, усилив магическую силу гарена.

В конце концов, из кончика посоха вылетел огненный шар и приземлился на землю в сорока метрах от него.

БУМ!

Область в радиусе 15 метров была мгновенно охвачена пламенем. Сила заклинания "Огненный шар" была увеличена примерно на 50%. Быстро повышающаяся температура растопила большое количество снега, обнажив коричневую мерзлую почву под ним.

Эта сила уже относится к заклинанию 4-го уровня, и она даже сильнее обычного заклинания 4-го уровня.

Заклинание имитации Дыхания Дракона, которое Двуглавый Огр использовал раньше, было не таким мощным, как это заклинание огненного шара.

Гарен сжал свой маленький посох и слегка пошевелился.

После применения заклинания огненного шара с помощью огненного посоха, как покрытие, так и температура пламени были значительно увеличены. Такое заклинание огненного шара нанесло бы ему некоторый урон.

В заметках старого мага заклинание "Огненный шар третьего круга" было заклинанием самого низкого уровня.

4. круговой взрывной огненный шар, 5. круговой лавовый огненный шар, 6. круговой пылающий огненный шар ... Если бы огненно-красный посох еще больше усилил его, гарен с нетерпением ждал будущего.

Состояние ускорения и остановка времени не имели прямого убивающего эффекта. Чего ему сейчас не хватало, так это метода с высокой убойной силой.

В то же время гарен внезапно подумал о проблеме.

Можно ли использовать эффект ускорения от манипулирования временем в заклинаниях?

Большинство заклинаний имели очень высокую скорость атаки, и от них было нелегко уклониться. Если бы он мог атаковать с пятикратной скоростью, ... Глаза Гарена наполнились волнением, и он начал пробовать это с большим энтузиазмом.

Произнося заклинание "Огненный шар", он одновременно потреблял силу времени, пытаясь продлить эффект состояния ускорения.

Большинство первоначальных попыток провалились.

Вначале всегда было сложно.

Однако с течением времени сила времени медленно следовала воле гарена и добавилась к заклинанию огненного шара, которое он применил.

Свист!

Огненный шар, скорость которого удвоилась и который был почти невидим в воздухе, приземлился на землю и взорвался большим пламенем.

После того, как пламя взорвалось, оглушительный звук достиг ушей гарена.

"Это быстрее скорости звука",

Выражение лица Гарена было одновременно счастливым и разочарованным.

Он был счастлив, потому что ускоренное состояние действительно можно было использовать для заклинаний.

Он был разочарован, потому что эффект ускорения на его заклинаниях был намного менее эффективным, чем на его основном теле, и расход был выше.

Он использовал силу времени, которая была в пять раз быстрее, но скорость огненного шара была лишь немногим больше, чем в два раза.

Поскольку он не тратил на это много времени, Гарен подумал, что в технике ускоренного огненного шара все еще есть место для улучшения. Он был разочарован лишь на мгновение, но быстро пришел в восторг. Даже если бы он не смог достичь того же эффекта ускорения, что и основное тело, в конце концов, этого было бы достаточно, если бы он смог достичь половины его.

Его состояние ускорения не было статичным, и эффект увеличивался с возрастом.

В последующие дни жизнь гарена стала монотонной и простой.

Изучение магии, исследование сочетания силы времени и магии, сон в Драконьем Гнезде с чрезвычайно активной энергией стихий ... Хотя это было скучно и монотонно, ему это нравилось.

<http://tl.rulate.ru/book/90223/2961984>