Да~

Оба участника были отброшены назад после столкновения. Девушка отступила на четыре шага и потрясла горевшим от боли большим пальцем. Она недоверчиво сказала: «Ты явно на четвертом уровне сияния, а я на пятом. Почему твоя внутренняя энергия даже плотнее моей?»

Ее база совершенствования была на уровень выше, чем у Ся Цинчэня, но когда сравнивали плотность их внутренней энергии, она была ниже.

«Это, естественно, потому, что искусство совершенствования, которое он совершенствует, превосходит твое». Подошел старик.

Девушка не хотела этого принимать. [Фрагментарный Небесный Свиток] был известен во всем мире благодаря своей чистой внутренней энергии. Из тех, кто обладал таким же уровнем совершенствования, как она, лишь немногие могли сравниться с ней по плотности своей внутренней энергии.

«Давай снова поборемся!» Упорно сказала девушка. Она не верила, что [Фрагментарный Небесный Свиток], передаваемый из поколения в поколение в Храме, может быть хуже при сравнении.

Ся Цинчэнь махнул рукой и спокойно сказал: «Давай остановимся на этом. [Фрагментарный Небесный Свиток] — это боевое искусство, которое давно устарело. Я настоятельно рекомендую тебе использовать его как можно реже. Лучше всего было бы полностью от него отказаться».

Устарелое боевое искусство?

Девушку это несколько разозлило. Она признавала, что боевое искусство ее противника было блестящим. Но пренебрежение тем, что другие упорно изучали и совершенствовали, было действительно недостойно джентльмена.

«Мне очень трудно проигнорировать твои слова!» Аура молодой женщины была выдающейся. Ее внутренняя энергия текла по ее рукам. «Получи еще один мой удар!»

«Белый Журавль Раскидывает Крылья!»

Она легко постучала ступнями по земле и подпрыгнула в воздухе на полметра. После этого ее длинная нога горизонтально вылетела, целясь в грудь Ся Цинчэня.

Это было боевое искусство средней ступени желтого уровня в Храме, называемое [Три Атаки Цветочной Тени].

Это отличалось от [Светло-Темного Духовного Сердца] и [Фрагментарного Небесного Свитка]. Они совершенствовались, чтобы получить внутреннюю энергию, и могли считаться боевыми искусствами.

[Три Атаки Цветочной Тени] были классифицированы как боевое искусство атакующего типа и могли высвобождать огромную мощь.

Она махнула ногой, и ветер взревел.

Выражение лица Ся Цинчэня было спокойным. Он не сразу увернулся. Когда нога взмахнула,

его пальцы ловко коснулись ее внутренней части бедра с точностью.

Ах~

Раздался очаровательный стон. Молодая женщина почувствовала, как будто ток пронзил ее внутреннюю часть бедра, в результате чего ее нижняя часть тела полностью онемела.

Ее ноги больше не могли свободно двигаться. Ее тело, которое было в воздухе, не могло сохранять равновесие и стало падать.

Ся Цинчэнь был готов. Его правая рука вытянулась и прижалась к ее стройной талии, позволяя ей благополучно приземлиться на землю.

Однако из-за того, что ее ноги были онемевшими, она не могла стоять прямо и неосознанно прижалась к Ся Цинчэню.

«Я уже сказал, что [Фрагментарный Небесный Свиток] устарел. Прежде чем твое совершенствование углубится, ты должна отказаться от него. Иначе рано или поздно ты станешь такой же, как твой дедушка. Боевые меридианы твоего тела будут перекручены, и твое совершенствование будет наполовину парализовано», медленно сказал Ся Цинчэнь. После этого он ушел, сложив руки за спиной, оставив позади молодую женщину, лицо которой было полно шока.

Глядя на уходящую спину Ся Цинчэня, молодая женщина недоверчиво спросила. «Дедушка, почему моя нижняя часть тела онемела от его случайного удара пальцем?»

Ранее удар пальцем Ся Цинчэня не был выполнен никаким боевым искусством. По логике, он не должен был нанести какого-либо ущерба.

Но ее дедушка все еще не ответил через некоторое время. Поэтому она невольно повернула голову, чтобы посмотреть на него.

Взглянув на своего деда, она заметила, что его старческие глаза сверкали, как факелы, полные изумления. Он неотрывно смотрел на спину Ся Цинчэня.

"Дедушка, что такое?" – По ее воспоминаниям, дедушка всегда сохранял спокойствие, что бы ни произошло. Даже когда он участвовал в войне в Цинской стране, когда ему противостояли тысячи войск, его брови даже не нахмурились.

Но сейчас на его лице появилось такое выражение.

"Чжилань, возможно, мы встретили эксперта, – старик убрал странный взгляд из своих глаз. – Его тон был полон шока и тяжести, которые он не мог стереть.

"Эксперт? Он?" – Молодая женщина подумала некоторое время, прежде чем ее губы скривились в презрении. "Неужели только потому, что его искусство совершенствования гениально? Я признаю этот момент. Но как насчет того, чтобы быть экспертом? Я действительно не могу сказать, как это так".

После того, как Ся Цинчэнь подчинил ее одним ударом, молодая женщина убедилась, что его искусство совершенствования превосходно.

Но как может простой юноша быть достоен того, чтобы его называли "экспертом"?

Она никогда не признает, что кто-то ее возраста может быть экспертом.

"Чжилань, знаешь ли ты, что тело и база совершенствования дедушки с каждым годом ухудшаются?" – медленно проговорил старик.

Выражение лица молодой женщины стало серьезным. Она кивнула: "Знаю. Двадцать лет назад на тебя напал Гу Цяньхэнь, дьявол-государь Дивайнблумского герцогства, и твои девять главных меридианов были повреждены".

Этот инцидент не был секретом. Молодая женщина узнала об этом давно.

"Так все в мире думают. На самом деле, задолго до того, как я столкнулся с Гу Цяньхэнем, моя база совершенствования уже ухудшалась. Если бы не это, я бы не проиграл ему, – хрипло произнес старик, раскрыв секрет двадцатилетней давности.

Сердце молодой женщины забилось. "Дедушка, не говори мне, что слова этого мерзавца правдивы? Твои поврежденные боевые меридианы не из-за того, что ты был ранен в той битве, а из-за..."

"Верно!" – глаза старика ярко сверкнули. "Это потому, что я совершенствовался по [Свитку исцеления Небес]!"

Ах!

Молодая женщина прикрыла рот руками, не смея поверить в то, что только что услышала.

Высшее искусство совершенствования, передаваемое из поколения в поколение Храмовыми мастерами, на самом деле может навредить телу, если совершенствоваться по нему до конца!

"Твое совершенствование все еще неглубоко, и твои внутренние травмы сосредоточены только на внутренней стороне бедра. Это можно считать очень легким, до такой степени, что ты даже не осознала этого".

Вот почему ее нижняя часть тела онемела, когда Ся Цинчэнь небрежно проткнул ее пальцем.

Тогда молодая женщина испытала облегчение. "В таком случае, он, должно быть, слышал от других о негативных моментах [Свитка исцеления Небес]".

Старик многозначительно покачал головой. "Я первый, кто совершенствовался по [Свитку Исцеления Небес]. Я также единственный, кто знает о его негативных моментах!"

Однако Ся Цинчэнь знал правду о том, что его боевые меридианы были скручены, и правильно определил накопленные повреждения на внутренней стороне бедра Чжиланя.

"Может быть, он раньше видел [Свиток исцеления Небес]?" – молодая женщина была потрясена и полна недоверия.

Старик посмотрел вдаль. В тот год, после того как он получил [Свиток исцеления Небес] из руин, он полностью запомнил его и уничтожил руководство.

Вероятность того, что этот молодой человек получит [Свиток исцеления Небес], была чрезвычайно мала.

"Может быть, – медленно произнес старик. – Пойдем и посмотрим, зачем он сюда пришел".

...

Ся Цинчэнь подошел к стойке, на которой можно было обменивать различные ингредиенты. Очень скоро он нашел три основных ингредиента, которые можно было использовать для приготовления Драконьей кровеносной пудры, а также восемнадцать вспомогательных ингредиентов.

Ранее он спрашивал об этом. Божественный свиток можно было использовать для обмена на материалы общей стоимостью 100 000 таэлей серебра.

Ингредиенты, необходимые для одной порции порошка драконьей крови, стоили примерно 10 000 таэлей серебра. С помощью божественного свитка он мог бы обменять их на десять порций.

Однако, когда Ся Цинчэнь искал необходимые ингредиенты, он случайно увидел невзрачный кусок дерева.

Его внешний вид был грубым, напоминая о том, что оно вот-вот сгниет. Были даже следы от червей, которые врезались в дерево.

"Здесь на самом деле есть Громовой уголь", - невольно воскликнул Ся Цинчэнь в шоке.

Громовой уголь был ценным материалом.

Когда грозовой разряд ударял в лес и вызывал сильное возгорание, некоторые древние деревья возрастом более пятисот лет могли поглотить пылающее пламя и силу грома, оставив после себя обгоревшее сердце дерева.

У этого куска дерева была только одна цель - исцелить источник внутренних травм, которые не могли вылечить медицинские препараты.

Какими бы ни были внутренние травмы, он мог их полностью вылечить. Можно даже сказать, что он обладал способностью превращать испорченное во что-то чудесное.

Но, не считая того факта, что этот материал очень трудно образовать, внешне он выглядел как обычный кусок дерева. Если бы у кого и не было бы очень хорошего суждения, он бы точно пропустил его и отнёс бы к обычному куску обгоревшей древесины, тем самым проигнорировав его.

Следовательно, на рынке было крайне мало людей, продающих Громовой уголь.

Он не ожидал, что в святилище найдётся один из них. Вот неожиданность.

http://tl.rulate.ru/book/90222/3923162