

Изначально было три ряда карт по три карты в каждом ряду. Внезапно две карты в левом верхнем углу перевернулись. На них появились изображения мужчины средних лет и девушки. При виде этого у Сун Цинсяо перехватило дыхание.

На первой карточке был изображен мужчина средних лет, одетый в черный костюм, с легкой улыбкой на лице. Внизу карточки были написаны слова "Чжао Жунцянь". Если Сун Цинсяо не ошиблась, именно так его и звали.

Карточки появились, как только люди разделились на группы и вошли в густой туман. На протяжении всего пути с карточками ничего не происходило. Однако после смерти первого и шестого номеров две карты перевернулись. Значит ли это, что за чью-то смерть нужно было заплатить, прежде чем перевернется хоть одна из этих карт?

Если предположение Сун Цинсяо было верным, то что должно произойти после того, как карты перевернутся? Вспомнив, как номер один, номер шесть и она сами искали выход из этого пространства, Сун Цинсяо поняла, что они подошли к этому вопросу неправильно. Вполне возможно, что в этих картах скрыт настоящий ключ к выходу.

В голову Сун Цинсяо пришла идея. У нее появилось смутное ощущение, что она движется в правильном направлении. Поразмыслив, она вспомнила, что, когда она вошла в пространство, в ее голове звучали слова: "Ты примешь участие в Испытании Бога?".

Когда она вошла в помещение, там находилось девять человек, включая ее саму. Карты были выложены в три ряда, по три карты в каждом ряду. Поскольку два человека умерли, две карты в левом верхнем углу перевернулись.

Если исходить из всей имеющейся у нее информации, то причина нечетного количества людей в испытательном пространстве могла быть только одна. Вполне вероятно, что это означало, что в итоге выжить и покинуть пространство сможет только один человек.

Когда Сун Цинсяо пришла к этой мысли, ее тело непроизвольно задрожало. Это было замаскированное благословение. Убив человека в целях самообороны, она обнаружила подсказку к заданию. Однако ее положение было не идеальным.

Поскольку инструкции, данные всем девяти людям в пространстве, были одинаковыми, все, кроме номера один и номера шесть, должны были заметить изменения. Только у нее было преимущество, потому что она знала, что эти карты перевернулись из-за смертей номера один и номера шесть.

Однако она была уверена, что по прошествии некоторого времени остальные члены группы догадаются об этом. И тогда ее преимущество превратится в слабость. Ведь она была в той же группе, что и номер один и номер шесть. Оба они погибли, когда были с ней. Остальные наверняка будут настороже.

Задание требовало, чтобы она осталась в живых последней, прежде чем сможет покинуть пространство. По правде говоря, женщинам было сложнее и опаснее, чем мужчинам.

Если Сун Цинсяо хотела жить, она должна была избавиться от остальных шести человек. Прежде чем думать о том, не заподозрят ли ее остальные, нужно было оценить силы и способности противников.

Среди мужчин Чжоу Цзин был под номером три, и в данный момент о нем мало что можно было сказать. Доктор был номером четыре. У него был богатый опыт, осторожный характер, и в силу своей работы он привык быть свидетелем смерти. Когда игра началась по-настоящему, он смог преодолеть психологический барьер гораздо быстрее обычных людей и стал невероятно коварным противником.

В то же время седьмым номером был крепкий парень с мускулистым телосложением. Его физические данные казались лучшими среди всех. Поэтому с ним тоже будет нелегко справиться.

Несмотря на то что шансы были равны, Сун Цинсяо не собиралась сидеть и ждать своей смерти. Она с большим трудом избежала смерти, поэтому не желала умирать, не выдержав испытания.

Она крепко сжала в руке кинжал. К счастью, у нее еще оставался козырь на руках. В схватке с мужчиной средних лет ей удалось неожиданно одолеть его. Кинжал, скорее всего, станет ее спасителем в дальнейшем испытании.

Сун Цинсяо и предположить не могла, что вещь, которая практически лишила ее жизни, станет тем, на что она возлагает надежды, чтобы остаться в живых. Казалось, жизнь сыграла с ней злую шутку.

Успокоившись, Сун Цинсяо снова тщательно спрятала кинжал. Она все еще ощущала во рту резкий, тошнотворно сладкий запах крови. Она несколько раз сухо выдохнула, а затем повернулась и посмотрела на труп мужчины средних лет под номером шесть.

Он оставался в той же позе, что и перед смертью, борясь с ней в свои последние мгновения. Его внешность полностью отличалась от того, как он выглядел на фотографии. От этого разительного отличия у Сун Цинсяо волосы встали дыбом.

Поскольку два других человека из ее команды были мертвы, окружающая обстановка казалась еще более пугающей.

Однако, поскольку задание было срочным, у Сун Цинсяо не было времени на раздумья и переживания.

Мертвое тело девушки лежало в стороне. Она умерла под руками мужчины, и шнур все еще

был обмотан вокруг ее шеи. Одежда на ней была разорвана, но выглядела она не слишком плохо. Труп мужчины средних лет был совсем другим.

На его шее была заметна колотая рана. Если с его телом не разберутся и не обнаружат его остальные, то секретное оружие Сун Цинсяо будет раскрыто. Она окажется в смертельной опасности. Ей нужно было спрятать тело мужчины средних лет!

Где же спрятать его тело? Пространство окружали травянистые равнины. Вдалеке виднелась заброшенная фабрика, но спрятать труп было негде...

Сун Цинсяо вспомнила все места, которые они исследовали, и вдруг вспомнила о больших резервуарах на фабрике. Каждый бак был высотой не меньше ее талии и закрывался толстой тяжелой крышкой.

Когда они проходили мимо этих баков, то не решались их открыть, потому что не знали, что в них спрятано и может ли это быть опасно. Если подумать, то эти большие баки были идеальным местом, чтобы спрятать труп!

Фабрика находилась не так далеко от ее местонахождения. Благодаря своей предусмотрительности она почти наизусть выучила весь маршрут, и найти дорогу обратно на фабрику не составит труда. Все, что ей нужно было сделать, - это избавиться от тела номера шесть и скрыться до прихода остальных. Это повысит шансы на выживание.

Размышляя об этом, Сун Цинсяо поднялась на ноги. Ее все еще немного трясло. Из-за прилива адреналина она не заметила, как убила его. Однако теперь она почувствовала, как внутри нее поднимается паника. У нее кружилась голова, и казалось, что мир кружится перед глазами.

Однако сейчас было не время для того, чтобы ее тело сдалось. Она стиснула зубы и несколько раз трянула головой, чтобы прояснить мысли. Убедившись, что сориентировалась, она направилась в сторону фабрики, ориентируясь на свою память.

Она молча засекала время, одновременно внимательно следя за картами в своей голове. Примерно через минуту она окончательно определила местоположение фабрики. Не успела она вернуться на место, как с картами в ее голове снова произошло что-то странное.

Третья карточка в правом верхнем углу была перевернута. Это была фотография женщины в красном платье, улыбающейся в камеру.

Это был номер восемь!

Она была в той же группе, что и тот крепыш под номером семь. Поскольку карточка была перевернута, это означало, что номер семь должен был убить ее!

Это было похоже на сигнал. Раз все начали действовать, значит, после этого умрет еще больше людей. Оставшиеся в живых члены группы превратились в охотников и бродили по окрестностям в поисках добычи. У Сун Цинсяо оставалось мало времени, чтобы действовать.

Она вернула внимание к окружающей обстановке и принялась рыться в сумке девушки. Из нее она извлекла мелочь и телефон. Деньги в таком месте были ни к чему. Поэтому она взяла только телефон и мышку, которая висела у нее на шее. Она крепко сжимала мышку в руке, думая о том, что лишний предмет всегда будет кстати в такой момент.

Закончив рыться в вещах девушки, она, не обращая внимания на нарастающие внутри нее ужас и отвращение, протянула руку, чтобы утащить за собой труп номера шесть.

Поскольку он был мертв, его труп, казалось, весил целую тонну. Его тело медленно остывало. Когда она несла его на спине, его дряблая плоть, казалось, давила на Сун Цинсяо и едва не придавила ее к земле.

Рана на шее мужчины не переставала кровоточить, и капли крови стекали по плечам и рукам Сун Цинсяо. Она просочилась в одежду, сделав ее влажной и липкой. Рука трупа висела рядом с ее телом, раскачиваясь при ходьбе. Это тяжким бременем лежало на ее сердце, особенно после того, как она убила этого человека.

Это было нелегкое путешествие. Когда она наконец вернулась на фабрику, Сун Цинсяо почувствовала, что исчерпала все запасы энергии в своем теле. Она отбросила тело мужчины средних лет в сторону и с большим трудом раздвинула крышку одного из баков. Она затаила дыхание, ожидая, что из бака на нее выпрыгнет нечто! Но как только крышка была снята, она облегченно вздохнула.

Резервуар был наполовину заполнен какой-то жидкостью, похожей на сточные воды.

При тусклом освещении она выглядела очень грязной. Сун Цинсяо потратила огромное количество энергии, прежде чем смогла затолкать в бак короткий и толстый труп мужчины средних лет. Она услышала лишь громкий всплеск, когда он оказался внутри, и закрыла крышку. Она была готова скрыть следы своего путешествия на фабрику.

В местах, где были следы крови, она сильно потерла ногой, чтобы скрыть следы их шагов. Она не могла скрыть некоторые вещи, поэтому ей оставалось только надеяться, что сделанного ею будет достаточно, чтобы на время сбить с толку остальных. Однако все равно было видно, что именно в этом месте она передвигалась чаще всего.

Несмотря на это, Сун Цинсяо больше ничего не могла сделать. Она не могла убежать. Если бы она попыталась убежать, как безголовая курица, то, скорее всего, столкнулась бы с кем-то из остальных. Как только это произойдет, у нее закончатся силы. Даже с ее кинжалом шансы выжить были невелики.

С другой стороны, ей лучше оставаться на месте и ждать, пока остальные придут к ней.

Цистерн было несколько десятков. У каждого из них была своя крышка, и они были очень тяжелыми. Она осмотрела жидкость внутри резервуаров, и, скорее всего, это были сточные воды.

Если только им не повезет, остальным понадобится немного времени, чтобы найти ее там. Этого будет достаточно, чтобы отдохнуть. Кроме того, у нее был элемент неожиданности, и она могла напасть, когда они откроют резервуар.

Она направилась к большому резервуару рядом с тем, куда положила тело номера шесть, и сняла с него крышку. Она залезла внутрь и установила крышку на место. Крышка постепенно заслонила тусклый свет.

По какой-то странной причине ощущение ледяной воды вокруг нижней половины тела показалось ей предупреждением о том, что если она оступится, то это будет ее могила.

Спрятавшись в резервуаре и убедившись, что снаружи не видно ни ее одежды, ни волос, Сун Цинсяо начала сосредоточенно выполнять указания. Как только она начала действовать, то заметила, что большинство карт в ее сознании перевернулось!

Девушка, которая была номером один.

Мужчина средних лет под номером шесть.

Женщина в красном платье под номером восемь.

Юноша под номером пять.

И даже Чжоу Цзин под третьим номером.

Все их карты перевернулись!

<http://tl.rulate.ru/book/90220/3810701>