

Они прекрасно прошли через школьные ворота, отсканировав свои студенческие билеты. Хотя при их появлении лица охранников погрузнели. Казалось, что даже человек с самой низкой силой считает себя королем своего маленького мира. Возможно, дело было в том, что они выглядели нездорово худыми, или в их потрепанной одежде.

К несчастью для них, шепот и взгляды никогда не прекратятся, они всегда будут касаться чего-то или кого-то, единственным способом избавиться от них были деньги. Слава и деньги. Так уж устроено это общество, и это было довольно печально.

"Ты хочешь бегать здесь каждый день? Утром и в полдень. Чтобы поддерживать наши тела в форме?" неожиданно спросил Киро у Хиро.

Хиро смотрел скептически, он вообще не любил заниматься спортом. Он считал это пустой тратой энергии. Если бы он только знал, академия заставляла студентов посещать хотя бы один факультатив по физкультуре. Помимо физкультуры. Они требовали, чтобы человек занимался хотя бы одним видом спорта. Сейчас они выглядели как незрелые мужчины, а Киро хотел, чтобы у них было немного жира и мышц.

"Мы выглядим не очень остро. Ты ведь знаешь, что занятия спортом здесь обязательны?"

Хиро вздрогнул от этого. Он придумал множество различных способов, как он мог бы пропустить занятия спортом и все такое. Хотя некоторые из них ему нравились, он не очень любил играть и ушел из спорта еще до приезда в академию. Поняв, что не видит возможного выхода, он, наконец, сдался.

"Хорошо, хорошо, хорошо. Мы сделаем это по-твоему. Я хочу, чтобы шепот прекратился. У меня нет такой толстой кожи, как у тебя".

В тот день около трех часов дня на беговом поле можно было увидеть двух мальчиков, которые бежали так, будто от этого зависела их жизнь. Один из них сначала выглядел ленивым и немотивированным, но вскоре прибавил темп, чтобы как следует потренироваться. Это было зрелище, когда солнце село, они оба окрасились в красивый оранжевый цвет.

Они еще не знали, что за ними кто-то наблюдает. Кто-то красивый, бледный, с рыжими волосами. Их зеленые глаза были прикованы к одному из мальчиков.

После упражнения Киро почувствовал себя так хорошо, а его тело стало каким-то легким.

"Думаю, на некоторое время я откажусь от закусок". Он сделал себе мысленную пометку.

Когда они уходили с поля, уже стемнело. Было около 6 вечера, ужин был строго съеден в 6:30 вечера, они быстро пошли в душ, затем спустились вниз, чтобы поесть.

В кафетерии, как обычно, было шумно, Хиро и Киро сидели за своим столиком. Теперь это был их столик, потому что никто не осмеливался садиться туда, где сидели трущобные крысы. Даже после хорошей тренировки у них был соблазн купить всякую нездоровую пищу, но раз уж они взялись тренировать свое тело, то купили питательную еду. Киро мысленно похлопал себя по спине за это.

В середине трапезы за их столик сразу после них села девушка. У нее были рыжие волосы, зеленые глаза и кожа бледнее, чем у Хиро. Она была самой красивой девушкой, которую Киро когда-либо видел, и он знал, что где бы эта девушка ни проходила, люди оборачивались и провожали ее взглядом.

Киро был заметно шокирован, он никогда не думал, что кто-то может сравниться с бледной кожей его друга. На ней были наушники, они оба списали ее невежество на шумоподавляющие наушники. Она, должно быть, понятия не имеет, где сидит, верно?

Словно почувствовав на себе взгляды обоих мальчиков, она подняла голову и увидела, что они смотрят с забавным выражением на лице одного мальчика, в то время как другой выглядел просто шокированным. Она нахмурилась, но ничего не сказала, а вернулась к чтению того, что читала.

'Девочки страшные'.

Ее лицо покраснелось, но никто из двух мальчиков этого не заметил, так как они тут же набросились на свой ужин - они были очень голодны после тренировки.

Ее сидение там вызвало немалый переполох. Большая часть кафетерия смотрела на стол, на котором завелись паразиты, снова раздавались шепотки, указывали пальцем и говорили всякие разные вещи.

"Почему она сидит там".

"Она - Сильва, у нее нет достоинства".

"Если бы она была моим ребенком, я бы отрекся от нее так быстро, что она не успела бы понять, что ее ударило".

"Хорошо, что она не ваш ребенок", - сказала одна девушка с кожей цвета карамели.

Киро не мог не оглянуться, потому что голос, защищавший их, раздался ближе, чем он ожидал, он увидел ее, она сидела прямо за ними.

'Наверное, не все богатые дети одинаковы?' Киро задался вопросом о жизни, которую он прожил в своей предыдущей жизни. Тогда за него никто не заступался, может быть, это из-за того, что в этот раз он выбрал другой курс?

Девушка, сидевшая напротив них, казалось, не слышала разговора. Если она и слышала их, то предпочла проигнорировать. От нее у Киро исходило такое ощущение, что она делает все, что хочет. К черту общественные стандарты.

'Я не ненавижу его. Для богатого сопляка он совсем не плох'. подумал про себя Киро.

Богатые люди тратят много времени на пустяки, они постоянно беспокоятся о ерунде. Например, о своей внешности. Они бы и дня не прожили в трущобах, там выживает сильнейший, а не богатый. По крайней мере, у бледной девушки, сидящей напротив них, был позвоночник, похоже, она делала все, что ей нравилось, не заботясь о том, что думают другие. Неплохо.

Так прошло три дня. Инцидент со столом не был забыт, потому что девушка теперь каждый раз садилась туда, даже ничего не говоря.

За эти 3 дня они не пропустили ни одного дня тренировок, теперь они могли пробежать 20 километров и поднять 20 кг тяжестей. Это было совсем не плохо. Для развитых людей это было ни хорошо, ни плохо. Но прошло всего 3 дня, и это все равно впечатляло.

Игра была запущена, поскольку они сделали предварительный заказ, она была автоматически добавлена к их игровому оборудованию, и они сразу же погрузились в игру. Первое, что появилось, это логотип компании - старая Земля, на котором были изображены все 7 континентов, как смело. Однако он был выполнен великолепно, вместе с аббревиатурой "DG", которая являлась названием компании, Divine Gaming.

Это было странно, но компания не существовала до выпуска этой конкретной игры. Тем не менее, игра взяла мир штурмом.

В Асгарде существовало только одно правило - нельзя изменять свою внешность. Выбранная вами раса может изменить уши, глаза или рост, но помимо этого ваш аватар выглядит так же, как и вы в реальной жизни, поэтому играть можно было только гуманоидными персонажами, что многие считали мошенничеством.

Многие хотели играть анонимно, чтобы устраивать в игре всевозможные беспорядки. Но теперь каждый дважды подумает, прежде чем что-то сделать. Хотя система распознавания лиц не была общедоступной, при наличии достаточного количества денег любой мог получить к ней доступ.

Единственное, что можно было настроить, это одежду или стиль прически. В остальном ничего не меняется. Прежде чем система успела что-то сказать, он пропустил все, что касается настройки персонажа.

Затем, почти сразу, смена декораций, которые превратились в пустую белую комнату. Он подождал некоторое время, но ничего не произошло. Он понял, что выложил все свои вещи, что было неудобно.

"Алло?" Его голос отозвался эхом. 'Безвкусица'.

[Не так громко...]

Голос сказал, оглядываясь по сторонам, он не мог понять, откуда он исходит. В своей прошлой жизни он начал смотреть игру после академии, так что об этой части он понятия не имел. Но ему показалось, что система была нахальной.

"Тск."

(Нуб, добро пожаловать в Асгард Онлайн. Где правят только смелые. Если вы хотите оставить после себя слабую шелуху, выберите расу].

Киро знал, что это просто часть кода, что он просто делает то, для чего был предназначен, но почему-то это задевало его. Это напоминало ему о реальном мире, разве он не попал в эту игру, чтобы убежать от реального мира?

[Если вам это не нравится, выйдите из системы. В любом случае, вот 4 расы, живущие в Асгарде].

"Может ли оно читать мои мысли?"

Эльфы (классы лучников и жрецов)

Люди (классы рыцарей, воинов, ассасинов и магов)

Дреки (мудрец, классы фехтования и некромантии)

Гномы (классы "Ремесло" и "Хранитель")

Эльфы были светлокожими, с заостренными ушами. Люди были, ну, людьми. Дреки были потомками драконов и еще чего-то, что в игре было очень непонятно, их уши были менее острыми, чем у эльфов, но тем не менее они были. Гномы были низкорослыми, недоброжелательными и бородатыми, будь то молодые или старые.

Эльфы прекрасно владели магией, вплоть до того, что могли заключать контракты с духами, даже их лучники использовали магию в стрельбе из лука. Люди были грубыми людьми, выступающими за силу и трудолюбие превыше всего. Дреки были хорошо развиты и сбалансированы. Гномы были великолепны в ремесле, но даже несмотря на это, их крепкие тела позволяли им быть отличными танками.

Были также подклассы, но все они были покрашены серым цветом. Подкласс можно было получить только в игре, по квесту, если повезет. Люди редко получали квест на получение подкласса, так что шансов было мало.

Киро обладал обширными знаниями об этих классах и расах. Поэтому он сразу же заметил, что Дреки никогда не существовали в его прошлой жизни. Это была совершенно новая раса. Теперь он забеспокоился: не вернулся ли он в прошлое? Был ли он в альтернативном мире? Что еще изменилось?

Хотя он мог узнать все классы. Но его все равно беспокоило, что что-то отклонилось от первоначального сюжета. Что, если в игре все было не так? Он глубоко вздохнул и просмотрел расы. Первоначально он собирался выбрать человека, но поскольку мудрецы теперь были под властью Дреки...

Для него это была дилемма. Он так хотел выбрать человека, но класс мудреца был слишком интересен, поэтому он выбрал свою расу. Дреки.

[Наконец-то. Спасибо, что выбрал Дреки, ты первый, кто выбрал его, я волновался. Теперь ты можешь выбирать только из 3 классов расы Дреки].

Он проигнорировал систему и выбрал мудреца. На некромантию он даже не взглянул, как бы он не признался, но это занятие его пугало. Мечи были слишком грубыми, на его вкус. Ему нравилось быть мудрецом, потому что это означало использование посоха и боевых искусств.

Дзинь!

[Нуб, пожалуйста, поспешите выбрать свое внутриигровое имя].

Он немного поразмышлял. 'Должен ли я использовать Ки? Или только Вейнворта?' Ему потребовалось 5 минут, чтобы сделать выбор, но в конце он выбрал Киро.

[Подождите, пока мы загружаем ваш аватар в облако, вскоре вы будете перенесены в Деревню новичков. Не умирайте слишком часто].

"Отвали, святое дерьмо. Ты что, самосознание, что ли? Ты раздражаешь". пробурчал Киро.

Система только издала звук "хм". Киро продолжил свою тираду, называя систему всеми именами, которые он выучил, живя в трущобах. Имена, услышав которые его мать немедленно

вымыла бы ему рот с мылом.

Облачное хранилище было распространено среди многих игр, так что даже если вы потеряете жесткий диск, даже ваши игровые персонажи будут в безопасности. Вот насколько важны были VR-игры в этом обществе. Никто не любит терять свой прогресс.

Не успел он опомниться, как его окутал голубой свет, тело глюкнуло, распалось на частицы, и пуф, его не стало.

<http://tl.rulate.ru/book/90197/2974345>