

— Ара-ара, мои милые. Вы немного опоздали и всё веселье закончилось без вас. Но раз вы здесь, то с остальными храмами уже покончено? — спросила у меня и Люмин Лиза, когда мы оказались рядом.

— Да, все хиличурлы побеждены и дающие силу дракону штуки теперь не помогут ему! — отчиталась Паймон... Чёрт, у неё реально талант говорить что-то по делу в нужный момент, дабы Люмин не приходилось этого делать... да и мне тоже, ведь меня нельзя назвать общительным человеком.

— Очень хорошо. Буря уже прекратилась и нашу миссию можно считать завершённой... — начала Лиза, явно собираясь сказать что-то ещё, но...

— О! Замечательно! Тогда я в город отдохнуть, — воскликнул я, не желая тратить время на длительные разговоры, — а ты пойдёшь?

— Эм... — как-то замялась Люмин, но за неё ответила Паймон.

— Ох... Мы правда очень вымотались из-за этого Ужаса Бури. Но... Паймон не знает, где нам остановиться в городе...

— Это да... Сейчас гостиница почти не работает, ибо, если я не ошибаюсь, кто-то забронировал в ней сразу все места. В общем, я сам живу в городке неподалёку и в Монде сейчас жилья не имею. И зная ситуацию с гостиницей, некоторые люди подсуетились, начав сдавать часть своего дома. Я снял комнату, что мало отличается от гостиничного номера и соседняя была всё ещё свободна, — предложил я вариант.

— Не волнуйся, — сказала Лиза, что-то разглядев на лице Люмин, — Джинн позаботится о том, чтобы вам щедро отплатили за помощь и ты сможешь заплатить за жильё. Нужно только немного подождать, пока город оправится от нападения.

Судя по проскочившим эмоциям радости, Лиза со своим предложением попала в самое яблочко.

— А пока я могу одолжить тебе немного местной валюты, — дополнил уже я, понимая, что деньги ей нужны уже сейчас.

— Я обязательно верну, — кивнула она мне.

— Вот и замечательно, раз всё так разрешилось, но знайте, что таких милашек я бы могла в случае чего приютить и у себя, — сказал Лиза.

— Не-не надо, — ответила ей Паймон, что нервничала от того, что Лиза как-то больно странно играла интонацией голоса во время разговора.

— Хо, я такая страшная? — улыбнулась она в ответ, — но ладно, идите уже отдыхать, а мне пора завершить дела с этим храмом.

Мне даже стало интересно, что она имела в виду, но через секунду я понял, что она просто направиться в Мондштадт вместе с теми людьми, что помогли ей штурмовать храм и Лизе нужно подождать, когда они переведут дух после боёв с хиличурлами и отправятся в путь.

Уже направившись в город, мы немного задержались у старинной колонны, выпирающей из земли. По дизайну она напоминала статуи Божеств - правителей — Архонтов, от чего подобные

штуки предпочитали на всякий случай не трогать. И в игре они являлись телепортами... заброшенными древними телепортами. Люди забыли, чем они являются и лишь Люмин была способна разгадать, что же это такое.

— Ты способна использовать эти штуки? — спросила я у блондинки, не став скрывать, что я знаю их предназначение.

— Если они не сломаны, то вполне могу, — кивнула мне Люмин, поняв, что конспирация не нужна, ибо я догадался о её теоретической способности использовать телепортацию.

— Выходит, ты знаешь, как работают эти штуки? — спросил я.

— Я... могу ими пользоваться.

— Жаль, было бы прикольно, если я бы знал о том, как они работают. Я бы тогда попробовал сделать их копию, — с этими словами я приложил ладонь к телепортационной колонне и постарался сделать так, чтобы она смогла резонировать с той странной энергией, что досталась мне от Люмин, ибо Анемо элемент на роль активатора телепортационной сети — совсем не тянул.

— А?! Эта штука засветилась! — удивлённо воскликнула Паймон, глядя на то, как на колонне от контакта со мной неоткрытые участки засияли синим.

— А что делать дальше? — задал я вопрос, посмотрев на удивлённую Люмин, — что? Чего такой удивлённый взгляд? Ранее у меня был только созданный мной симбионт, что давал доступ к очень слабенькой магии Электро элемента, но я ведь как-то скопировал твою! И раз такое произошло, то логично предположить, что властью над Анемо элементом всё не ограничилось. Мой изменившийся цвет глаз, на это как бы намекает.

— Ясно, ты ведь теперь мой родственник... дальний. Будь осторожен и дай я лучше покажу как я использую телепортацию, — сказала Люмин, убирая мою руку от колонны, дабы я не переместился неведомо куда.

А далее она принялась меня учить... Ну и я не сплеховал, схватывая всё просто на лету, параллельно с этим, вытянув из неё историю о её иномирном происхождении. Если верить игре, столь подробно о том, как некая странная Богиня разлучила её с братом, Люмин рассказывала только Паймон. Понятно, что в будущем она бы поделилась этим и с другим личностями, но я сейчас их опередил. Хм... нет ли у Люмин некоего пунктика на родственников? Именно в нездоровом понимании этого слова, ибо родство со мною очень условно. Можно сказать, что я стал полукровкой того народа, к которому можно отнести Люмин... если она вообще не относится к каким-нибудь искусственно созданным суперсолдатам для исследования иных миров. Но это не отменяет того факт, что узнав хоть и об искусственно появившемся, но родстве, Люмин стала относиться ко мне как-то иначе.

Но отбросив вопрос отношения Люмин ко мне, я сконцентрировался на ощущениях идущих от телепортационной колонны. И уже традиционно, когда я сталкиваюсь с чем-то крайне мутным — дело пахнет межмировой энергией. Когда я активировал колонну, я словно почувствовал некую паутину, центром которой является соприкоснувшийся со мною артефакт. На концах нитей этой сети находились погожие объекты и каждый из них... Пах? Вибрировал? В общем, каждый из них имел свой уникальный «привкус», который отражал в себе ту точку в пространстве, где артефакт пронзал реальность. И вся фишка была в том, что та энергии доставшаяся мне от Люмин, была способна дать колонне силу «растеребить» эту рану на теле реальности, от чего можно было в неё забраться... И собственно, тут дело и приобретало

обнаруженный мною флёр междумирья: те самые абстрактные нити, связывающие телепортационные колонны, находятся где-то между материальным миром и междумирьем, что позволяет путешествовать по ним на скорости близкой к скорости света.

— Ох, на первый взгляд, всё очень сложно, но на второй... тебя просто засасывает в некое абстрактное пространство, а после выплёвывает из него, предварительно протаскивая к нужному месту, — подвёл я итог анализа своих ощущений и пояснений Люмин.

— Ага, — подтвердила мои выводы блондинка.

— Эй! Почему просто? Паймон считает, что это совсем не просто! — возмутилась сбитая с толку сложными материями Паймон.

— А вот и просто, бе! — усмехнулся я и показал кончик языка, от чего Паймон обиженно надулась.

— Думаю, можно попробовать переместиться, — произнесла Люмин с улыбкой из-за моего ребячества.

Перемещаться было решено всей толпой, ибо я не контактировал с другими телепортационными колоннами, от чего не знаю «вкус» нужных для перемещения точек пространства, а без этого я могу оказаться у любого из артефактов. А в этом мире так-то не все подобные колонны исправны, от чего я могу совершить путешествие в один конец...

— Держись крепче! — сказал Люмин, вцепившейся в неё Паймон, а сама же она крепко держась за моё плечо.

В следящий миг у меня появилось ощущение, словно меня одновременно сплющило и растянуло во всех направлениях, но продлилось это не долго и всё пришло в норму. Единственное, появилось ощущение странной, неприятной усталости, от чего мне как-то расхотелось проводить эксперименты с частой телепортацией, рискуя повредить своей душе, оказывая на неё столь нестандартные нагрузки.

— Хм, мы сразу переместились в Мондштадт, — сказал я, осматриваясь и отлепляя от себя вцепившегося мёртвой хваткой Хомыча.

— Да, я когда была здесь, смогла запомнить пространственное положение этой колонны, — указала мне Люмин за спину.

И действительно, за моей спиной находилась поросшая плющом телепортационная колонна. Видимо, из-за такого состояния и того факта, что она находилась на территории миниатюрного парка, я ранее её не замечал. И, видимо, она единственная в городе, ведь в игре вторая находилась на рыцарском штабе... А эти артефакты так-то старше зданий в Мондштадте, от чего колонна просто не могла находиться на штабе Ордо Фавониус... Если говорить о реальности, а не игре, где подобное было сделано для удобства игрока... А точно!

— Хм... Люмин, а можно ли как-то перемещаться к таким колоннам, из любого места, без необходимости физически прикладывать руку к одной из них, — решил я узнать о возможности эксплуатировать одну интересную, показанную в игре механику.

— Да, — обрадовала меня Люмин, но через миг... — только я не знаю, как такое сделать. Извини.

Халявы с телепортаций в безопасное место при угрозе моей тушке не будет. Жизнь — боль.

P.s на момент выхода данной главы на бусте было ещё две...

<http://tl.rulate.ru/book/90167/3236836>