

Окрылённый своей идеей, я начал ваять ЕГО! Проект искусственного органа, что потенциально способен запасть не только море питательных веществ, но и магическую энергию. В нужный момент он должен будет использовать их, начиная вырабатывать огромное количество мутагенов, что способны облегчить перестройку тела, а я в свою очередь должен буду усиленно поддерживать все протекающие процессы алхимией, дабы за счёт нового метода преобразования, закрепить все изменения и на духовно – энергетиком уровне. Выглядеть он должен как некий нарост под кожей, в форме половинки теннисного мячика по центру груди, что благополучно рассосётся после его использования.

Для его активации, я должен буду ввести в него через укол специальным образом обработанный генный материал с духовным отпечатком от человека, чьи особенности я хочу перенять. Злоупотреблять подобной возможностью может быть очень вредно и этот орган действительно будет одноразовым, да и для самой его активации, нужно будет предварительно подготовить моё тело... А если конкретно, сделать так, чтобы после подстройки моего тела к божественному осколку, оно приобрело возможность самостоятельной частичной перестройки. Таки образом, я сделаю себя более гибким и смогу скопировать способность Главного Героя к использованию всех стихий и мой потенциал развития будет значительно выше, в отличии от варианта с попыткой превратить себя в подобии полубога молний. В общем, я обменяю возможность стать сильнее хоть прямо сейчас, на большую мощь в потенциале...

Для самого процесса усиления я начал строить настоящий артефактный саркофаг... ну как артефактный... он просто был способен изолировать меня от мира и помогал мне сконденсировать значительное количество мистической энергии. Этот металлический ящик будет весь буквально усыпан маленькими отверстиями, куда будут вставляться различные содержащие магическую энергию предметы, а если конкретнее, в основном это будут всякие магические кристаллы. Основания же часть всей разработанной конструкции будет малость живой, ибо мне оказалось гораздо проще создать растительный кокон, чем придумывать какой-то заумный артефактный механизм. Он станет занимать всё внутреннее пространство металлического гроба, а отростки идущие от него, будут подключаться к кристаллам вставленным в саркофаг.

Самому мне, не отсоединяя моего растительного симбионта, нужно будет лечь в саркофаг и использовать тентакли, как основные энерговоды, по которым пойдёт магическая энергия уже с моей стороны, да и именно через них я буду управлять деятельностью кокона. В это время из самого него высунется множество тончайших игл. Они пронзят моё тело по всей его поверхности и через них я буду буквально производить преобразование самого себя.

Собственно, на создание всего необходимое и финальную перепроверку всех расчётов, ушло не очень много времени. И я, пытаясь побороть некий внутренний мандраж, решил не оттягивать процесс моего усиления.

— Так, Хомяч, я сказал всем соседям, что я буду путешествовать по дикой природе, собирая интересные образцы и вернусь не скоро. В общем, меня не должны лишний раз беспокоить, но, если кто-то ко мне взлезет в дом, ты должен будешь его обезвредить или просто не дать ему вмешаться в процесс преобразования моего тела, ибо от такого я и помереть могу.

Хомяк на мои слова уверенно закивал и поправил надетый на него ремешок с капсулами мощного усыпляющего состава, способного вогнать в длительный анабиоз любого человека, игнорируя тот факт, что подобный механизм просто не предусмотрен в человеческом теле. В момент контакта с воздухом жидкое снотворное превращается в мельчайшие хлопья и для потери сознания достаточно лишь одного. Из-за мощных побочных эффект и того факт, что состав легко разносится малейшим ветром, а после сохраняет свои свойства минимум ещё

несколько месяцев, от чего вполне может неожиданно вырубить путника за многие километры от места применения, его лучше применять только в охранных механизмах замкнутых помещений. Да и то, только при наличии искусственно созданного иммунитета к этой отраве, что я создал для себя и моего Хомыча.

— Ладно... Сторожевой Хомяк вооружён и очень опасен, а кристаллы расставлены в советующие пазы на поверхности саркофага... Можно начинать.

Оказавшись голышом внутри растительного кокона и дождавшись, когда металлическая крышка на специальной пружине наконец закроет саркофаг и отгородит меня от внешнего мира, я начал действовать. Тентакли подключились к кокону и соединили свою искусственную нервную систему с аналогичным образованием в тканях кокона. В него от меня начал литься размеренный поток моей мистической энергии, что проходя по нему, попадала во вставленные в поверхность гроба кристаллы с природной магической энергией. Когда её в них становилось многовато, она вновь вливалась в кокон, постепенно попадая под мой контроль, начиная циркулировать внутри него. Это процесс длился достаточно долго, дабы я смог аккуратно подчинить себе всю магическую силу в кристаллах, а когда же мне это удалось, я резко сжал её, сконцентрировав в коконе, от чего опустевшие кристаллы рассыпались прахом.

Сам кокон уже бы не смог вынести такого количества магической энергии, для чего я решил рискнуть и вживил в него кусочек кристаллизовавшейся божественной плоти из первой механической птицы. Он стал чем-то средним между конденсатором и центральным распределителем энергии. Но на моё счастье, все расчёты оказались верными и мой собственный осколок, что и контролировал всю собранную магию, легко подавил все негативные эффекты от использования столь опасного материала. И всё проверив ещё несколько раз, я приступил к следующему этапу.

Ранее я заметил, что мой божественный осколок начал постепенно сливаться со мной, растворяться в моей душе и разуме. Но тут был один подвох. Чтобы растворить его полностью, моя душа должна быть на его уровне... ага, быть душой Бога. Сам факт его появления усилил мою душу, да и после она постепенно улучшалась, пусть это и было очень медленно и практически незаметно. Во время этого процесса, мой дух вполне хорошо ассимилировал внешний, повреждённый в пространстве меж миров слой божественного осколка. Но он ведь в определённый момент закончится и установится своеобразное равновесие, при котором поглощение осколка совершенно остановится, да и моя душа перестанет получать крохи усиления. В общем, всё застрянет на половине пути и есть риск того, что изменить что-то в этом положении будет нельзя.

Собственно, именно для предотвращения последнего события я и решил прибегнуть во время преобразовывая своего тела к форсированию работы своего осколка. Это приведёт к выбросу просто огромного количества энергии, что вольётся в ранее собранную в коконе магию. Параллельно с этим, начнётся постепенный процесс, в ходе которого мой осколок будет «переваривать сам себя». И на практике, всё оказалось именно так и дабы весь мой план не провалился, пришлось действовать быстро и успеть сделать всё необходимое, дабы прервать процесс саморазрушения и не лишиться таких огромных вычислительных мощностей прямо в моей голове, а подстройка тела под осколок, позволит использовать его силу более эффективно, компенсируя его ослабление.

Выброс огромного количества магической силы заставил начать терять стабильность даже конденсатор из кристалла божественной плоти, что дало мне подтверждение того, что энергии должно хватать на все мои задумки и напор можно немного снизить. Параллельно с этим, из-за разрушительных процессов в моём осколке, всё пространство рядом со мной было заполнено

настоящей божественной силой... чем бы она не была. Сделать с её помощью были ничего нельзя, но сам факт её присутствия, делал реальность более податливой для всяких мистических процессов. Например, мой алхимии.

Множество тончайших иголок на внутренней поверхности кокона высвободились и вонзились в мою кожу, а я же в этот момент активировал последнюю стадию преобразования. В моём сознании и даже божественном осколке был буквально записан заранее созданный алгоритм преобразования моего тела, что позволит завершить его вне зависимости от меня самого... и это мне пригодилось.

Прошёл миг и через вонзившие в меня иглы прошёл целый океан энергии, что ведомый ранее созданным алгоритмом, начал перестраивать всё моё тело, а разлитая вокруг божественная сила лишь облегчила и укорила все процессы. Ну, а я... Я потерял сознание... Вернее, я так думал.

<http://tl.rulate.ru/book/90167/3162171>