

По моим планам, чтобы не просто стоять в сторонке, как я делал это недавно, а реально влиять на ход событий, мне нужно выйти на уровень силы «главного героя», продемонстрированного в игре. Что это означает? О, тут всё просто и одновременно сложно. Если представить обретение магической силы определённого элемента, как намагничивание металла, когда направление всех атомов становится одинаковым и кусок железа становится магнитом, то можно понять, что сделать так, чтобы «намагнитилось» сразу в нескольких направлениях, не выйдет. Аналогично и с «намагничиванием» энергетики человека в сторону нужного магического элемента, обычно того, склонность к которому уже есть в наличии. Собственно, я это смог понять, анализируя свою собственную энергетику и пытаясь смоделировать возможность обретения мною сразу нескольких видов стихийной магии этого мира... желательно всех видов. И возможно это только в двух случаях: создать в своём теле несколько дублирующих энергетических систем, что будут синхронно пронизывать душу и тело, не уничтожая друг друга в процессе, либо сделать ещё более сложную вещь — усилить свою энергетику до такой степени, чтобы все «намагничивания» на нужный элемент были сжаты ею в нечто единое... А главный герой игры, так-то использовал некую мощную силу, что, вероятно, и позволяла путешествовать между мирами. Это можно легко понять по двум вещам: на одежде главного героя были кристаллы светящиеся цветом той стихии, с которой имеется родство, а на момент появления в этом мире сего персонажа, у кристаллов было очень нестандартное свечение... И так уж вышло, что во время игры силы главного героя, по всей видимости, были запечатаны или как-то иначе ограничены и получая в своё распоряжение всё новые и новые виды магии он, ну или она, не становится сильнее, а лишь снимает с себя ограничения.

Учитывая тот факт, что даже местные Боги не могут похвастаться возможностью контролировать все стихии разом, можно сделать вывод, что пусть главный герой значительно слабее по голой мощи и не имеет божественных сил, но вот на самом базовом уровне, структура его организма должна будет быть более совершенной, как в физическом, так и в энергическом плане. А что за силой он буде обладать если ещё и Божеством станет... страшно представить. Хочу также!

Вот ведомый своей последней мыслью, я и проводил множество экспериментов над бедными мышками. Ведь даже обычные качки готовы тратить значительную часть своей жизни на то, чтобы стать хоть немного сильнее, вновь ощутить сладостное ощущение роста своих возможностей, но они ограничены человеческим пределом, а я вот практически нет, от чего замотивирован заметно сильнее них. Ведь если я успею завершить все исследования к моменту начал игровых событий и судьба этого мира будет складываться по известному мне сценарию, я смогу втереться в доверие к главному герою и расти в силах под чужой «сюжетной бронёй». Если, конечно, такая абстрактная концепция вообще реальна в этом мире. Но в любом случае, путешествовать по всему миру будет безопаснее с кем-то сильным, да и шанс разжиться чем-то полезным будет в разы выше, что вновь подтверждает необходимость моей спешки.

Будущую схему модификации моего тела я делал на основе сведений, собранных в ходе изучения оторванной руки поддельного индуса, ведь она, пусть и временно, была трансформирована в плоть какого-то божественного зверя. Да и сведения с тех низкокачественных кристаллических кусочков божественной плоти из механических птиц, тоже очень пригодились. А изучение принципов загадочной болезни Коллеи, позволит мне провести все необходимые преобразования.

Собственно, разработкой нужной методики преобразования на основе того недуга я и занимался. Вживлял невероятно маленькую частичку расколотого кристалла божественной плоти в мышинное тело и пытался заставить дух грызуна построиться под неё. И если это удавалось, то вынимал из мышки миниатюрный кристаллик и алхимией восстанавливал её тело до исходного состояния, чтобы после применить новую методику в иную сторону и заставить

уже не дух, а плоть подстроиться под усиленную душу. И даже при всех моих вычислительных возможностях, на работу с такой плохо понятной материей как душа, у меня ушло около полутора месяцев.

Итогом стал новый метод алхимического преобразования, что влияет на саму связь материального с духовным. Да, обычная алхимия действует похожим образом, но моя разработка на основе изучения болезни Коллеи, вышла гораздо более универсальной. С её помощью можно легко заставить дух подстроиться под плоть или наоборот. Это даст мне возможность не только адаптировать своё тело к силе божественного осколка, но и делать более интересные вещи. Я ведь гораздо лучше разбираюсь в работе именно с физическим аспектом материи, а не духовным и новый метод даст мне возможность делать упор именно на физические преобразования, а духовные изменения возникнут сами, подстроившись под физическую материю.

— Фу-х, это было трудно, но теперь дело должно пойти легче... Согласны?— спросил я у нескольких крупных мышей зловещего вида, что излучали гнетущую ауру, будучи запертыми в клетке с прутьями просто монструозной толщины.

Хомяк проследил за взглядом моих глаз, и столкнувшись со злобными бусинками мышиных очей, спрятался за мою спину. А мне прятаться некуда и пришлось дальше думать, куда девать тех мутантов, что получились после экспонентов с преобразованием их духа и тела с кристаллами из божественной плоти. Видимо, тот почти незаметный негативный отпечаток гибели божества смог сказаться на них, сделав крайне агрессивными ко всем, от кого они не чувствуют похожего отпечатка.

— Эх, жаль, что у меня не было более нейтральных образов, похожих на мой собственный осколок, тогда бы не пришлось думать о том, что делать с мелкими злобными мутантами. Ладно, можете идти на волю, поработать обычных неразумных грызунов и строить мою мышиную Империю Зла, как и мечтали... В другой стране. Если увижу вас где-то в местах похожих на то, где я сейчас живу, то прошлые экспоненты покажутся вам раем, — сказал я достаточно разумным мышам, вынося клетку с ними на улицу и открывая в ней дверь.

Надеюсь, они реально свалят в какие-то места максимально не похожие на округу... ага, в другую страну.

— Чёрт, я сам себе начинаю напоминать химеролога – отшельника из какой-нибудь книги, около дома которого в лесах обитает целый зверинец выкинутых... Кхм... выпущенных на волю неудачных образцов. Благо, что эти мыши хоть плодиться не способны... зато биологически бессмертны... М-да...— бормотал я себе под нос, идя отдыхать после всех исследований.

Следующим этапом моей работы должно стать завершение разработки будущей структуры моего тела и вспомогательных средств для воплощения всех изменений в реальность, ведь без них всё будет сложновато повернуть, прямо как врачу проводить операцию на самом себе — возможно, но крайне проблематично.

И именно во время отдыха ко мне пришло настоящее озарение! Раз я смог разработать метод, что позволит мне подгонять духовное под физическое и наоборот, то простым усилением себя по образцу божественного осколка я загоню себя в тупик развития, а вот если подойти к этому вопросу с новой стороны... Кого я считаю самым не сбалансированным и потенциального сильным персонажем? Главного Героя известной мне истории... Значит, моя задача состоит в том, чтобы я смог скопировать особенности этой личности, а именно совместимость сразу со всем видами магии. И сделать это нужно будет рекордно быстро, дабы не проворонить

начавшиеся с появлением Главного Героя события.

— Так, цель отличная и в случае её достижения я гарантированно выйду на уровень силы соответствующий Главному Герою из игры... если, конечно, его реальное воплощение действительно объявится в этом мире, чтобы я мог скопировать свойства его организма... Что же... За работу!

<http://tl.rulate.ru/book/90167/3156125>