

Давайте подытожим все, что я знаю об этом мире, хорошо?

Во-первых, я нахожусь в мире, где есть хренова тонна зданий.

Во-вторых, спуститься на улицу по лестнице не получится. Почему? Потому что они забаррикадированы... если нет, то защищены.

В-третьих, на крышах всех зданий есть веревочные мосты. Эти мосты служат для тех, кто хочет перейти через здания.

В-четвертых, в этом мире есть много парней, которые бродят в белых масках. Что они делают? Зависит от того, какую маску они носят.

Насколько я знаю... улыбающиеся маски - это убийцы.

А невыразительные... дружелюбные? Точно не знаю, но они не нападают и дают припасы.

Что касается грустных... ну, они как босс района. Они оснащены высококалиберным оружием, но не нападают, если их не спровоцировать.

В-пятых, я не одинок. Есть и другие, как я. Они тоже заперты в этом мире. Я уверен, что они называются... Выжившие? Я не помню.

В-шестых, в каждом здании наверняка есть какое-то оружие. В каждом здании есть свой вид оружия. Я не знаю точных подробностей об этом.

Восьмое... Кажется, это все? Это все, что я помню. Я знаю, что еще много всего, и что я уже многое забыл, но это все, что я могу вспомнить на данный момент.

Ну что ж, я, конечно, смогу разобраться в некоторых вещах позже.

Сейчас важнее, чтобы я выжил в этом аду...

Роемся

Возможно, вам интересно, что я сейчас делаю.

Ну, я что-то ищу. Что?

Ну, что-нибудь полезное. Мне просто интересно, смогу ли я найти что-нибудь в этой маленькой комнате, в которой я нахожусь.

Но в основном я ищу оружие.

Это не обязательно должно быть настоящее оружие, не то чтобы я надеялся, что в этой комнате вдруг появится АК, но я не против, если это случится.

Но мне больше нравится что-то, что я могу использовать в качестве импровизированного оружия. Подойдет даже тупой металлический прут... но, к сожалению, я не нашел ничего подобного.

Все, что я здесь нашел, это только книги, стулья и столы. Есть, конечно, и кое-что еще, но это даже не стоит упоминания.

Что ж, это не оставляет мне другого выбора, кроме как, конечно же, пойти в другие комнаты. Это рискованно, я знаю, но я также знаю, что будет гораздо опаснее, если я останусь здесь надолго, поэтому я лучше рискну, пока все вокруг выглядит спокойно.

— Хорошо, давай сделаем это. — сказал я, осторожно направляясь к двери.

Я вооружился единственной ручкой, готовый вонзить ее кому-нибудь в лицо, на случай, если жанр сменится на ужасы, и я испугаюсь до смерти.

Клик!

Я медленно поворачиваю ручку и открываю дверь. Я открываю ее осторожно и останавливаюсь, когда у меня уже есть небольшой зазор, через который я могу хорошо видеть коридоры рядом со мной. Просто чтобы посмотреть, есть ли кто-то поблизости.

— Кажется, чисто.

Убедившись, что обе стороны чисты и поблизости нет парней в масках, которые любят убивать людей. Я наконец выхожу из комнаты, в которой находился.

Направившись в другую комнату, он оглядывался по сторонам.

Дойдя до неё, начались мои поиски.

Прошло уже много времени с тех пор, как я начал свои поиски. И теперь я могу с гордостью сказать, что у меня есть неплохая добыча...

Шучу, их не так много, но можно сказать, что они весьма полезны, по крайней мере, для моей текущей ситуации.

Хорошо еще, что я не видел и не встретил никакого парня в маске, пока делал свои дела на этом этаже.

О чуваке с кувалдой, которого я видел.

Ну, ранее мое любопытство взяло верх, и я решил пойти по кровавому следу, который он оставил за собой, что для меня довольно смелый и рискованный шаг. Но это неважно, так как я все еще цел и невредим, важнее информация, которую я получил.

Что это?

Ну, мне удалось выяснить, что его сейчас нет на этом этаже.

Как?

Ну, кровавый след, по которому я пошел, привел меня к лестнице. Так что я почти уверен, что куда бы он ни направился раньше, это не на этом этаже. Может быть, наверху или где-то еще.

Но да, я не стал действовать безрассудно, зная, что этот человек в маске может вернуться в ближайшее время, но, по крайней мере, мне удалось найти передышку и облегчение во время поисков. Так что в целом, это хорошо.

О, мне также стало любопытно, откуда взялась кровь, та самая, что капала на кувалду того чувака. Поэтому я также проследил за следом крови, который привел меня в определенную комнату на этом этаже.

Конечно, я уже знаю, что увижу в этой комнате. Поэтому я укрепил свою волю, прежде чем войти туда, поскольку, не буду врать, это будет первый раз, когда я увижу мертвое тело. То есть я уже видел некоторые из них на похоронах, но у тех трупов конечности были совершенно целы или кишки не болтались вне тела. Так что для меня это будет новый случай.

И вот, когда я иду, мне в нос сразу же ударяет отвратительный и странный запах. Я также увидел жуткое зрелище внутри комнаты.

Это именно то, что я ожидал.

Внутри можно увидеть части человеческих тел, разбросанные вокруг. Несколько рук там, несколько мозгов здесь, и пара кишок там. Количество брызг крови на стенах и полу также неизмеримо.

Да, это действительно жуткое зрелище. Не все могут выдержать и стать свидетелями такого зрелища, даже я. Это слишком.

Меня чуть не стошнило сразу после того, как я это увидел. Я не хочу смотреть на это, я хочу просто выйти на улицу и закрыть дверь, забыть все, что я только что видел. Но... Я знаю, что у меня нет выбора. Я должен сделать то, что должно быть сделано, потому что внутри я могу увидеть оружие или что-то, что может быть полезным.

Судя по тому, что я видел, в комнате, должно быть, произошла драка, так что процент того, что я найду там оружие, очень высок.

Так что через пару минут после этого я наконец решился и сделал первый шаг внутрь.

Но должен признаться, мне потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к этому зрелищу, так что, наверное, можно сказать, что меня уже не так сильно беспокоит вид мертвых тел. Если больше, то я просто испытываю отвращение, как от вида, так и от запаха. Но этого недостаточно, чтобы заставить меня бежать обратно или перевернуть желудок вверх дном, так что это не имеет значения.

Войдя внутрь, я просканировал всю комнату.

Со стороны посчитать довольно сложно, но, присмотревшись, мне удалось подсчитать точное количество тел внутри комнаты. Всего шесть тел. Все они мужчины. Пятеро выглядят как

обычные гражданские, а оставшийся... парень в маске. Это точно парень в маске.

Как я могу это определить? Ну да, ведь на нем маска. Она сломана, но не может быть, чтобы я не узнал эту штуку.

Это просто пустая комната. Там нет ничего, кроме мертвых тел, так что, кроме них, мне не на что смотреть.

И раз уж так, я тоже решил начать свое дело.

Ну что ж. Время - золото.

—Ну, я думаю, это все.

Сейчас я нахожусь в комнате, похожей на склад. Я нашел эту комнату раньше, когда бродил по окрестностям. Тот факт, что в этой комнате нет больших окон и есть стальная дверь, сразу наводит меня на мысль, что это идеальное убежище. То есть, идеальное временное убежище, поскольку я не планирую здесь оставаться. Мне просто нужно безопасное место, где я смогу собрать и рассортировать то, что мне удалось собрать.

Так я и сделал: сейчас я сижу на полу и рассматриваю вещи, которые я собрал во всех комнатах. Да, через ВСЕ комнаты.

Как я уже говорил, прошло уже много времени с тех пор, как я начал свои поиски. Учитывая прошедшее время, я уже осмотрел и обыскал все доступные комнаты на этом этаже, и передо мной лежат те предметы, которые мне удалось найти полезными.

Шариковая ручка, кружка, гитара, отвертка, какой-то тонкий металлический стержень, и последнее - потрепанная веревка...

вздых

— Просто посмотри на это с другой стороны, лучше иметь что-то при себе, чем идти туда с пустыми руками. —утешал я себя, глядя на богоубийственное оружие передо мной.

Да, это единственные полезные вещи, которые мне удалось найти.

— Кроме того, у меня еще есть вот это. — я взглянул на рюкзак рядом со мной.

Этот рюкзак? Ну, я нашел его в той чертовой комнате.

Ах да, о той чертовой комнате. Я уверен, что вам интересно, что я там нашел. На самом деле, вещи передо мной - это не все.

Ну, объяснять, что я нашел и что там произошло, немного... не знаю... хлопотно? Мне немного лень объяснять это, так что, вероятно, мне нужно просто сделать флэшбэк на эту тему.

Да, давайте сделаем это. ФЛЭШБЭК! Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ! ВПЕРЕД!

Чиск!

Привет, Хиро слушает. Не обращай внимания, сейчас я просто обдираю трупы, ничего особенного.

Вообще-то, это последнее тело, которое мне нужно проверить. Остальные уже раздеты, а если и нет, то просто тихо лежат на каком-то случайном месте.

Мне не удалось проверить их все, так как двое из этих людей настолько испорчены, что их тела почти не существуют. У меня не хватает смелости и желания даже подойти к ним близко, не то что рыться в них. Так что нет, спасибо, если у них внутри тела нет базуки, я пас.

— Тч. На этом ничего нет. — сказал я, закончив осмотр последнего тела.

Вздых —Это разочаровывает. О, моя проклятая удача.

Да, я немного подавлен. Я ожидал найти что-то хорошее в этой комнате, но в этом деле ожидания против реальности очень сильны.

Я ожидал найти хотя бы нож, а нашел отвертку.

Я надеялся найти винтовку, а получил... Ну, я видел винтовку, но она разбита пополам.

Что мне с этим делать?

Почему они не могут просто дать мне Экскалибур сразу? Сделайте все проще, почему нет?

Вздых~

Ну, большинство вещей, которые я здесь нашел, либо чертовски сломаны, либо просто мусор.

Но, эй, моя удача не так уж плоха. Я все еще нашел что-то хорошее.

По крайней мере, я нашел оружие. Точнее, пистолет. Пистолет, к которому прикреплен глушитель. Но вот в чем загвоздка: то, что я нашел этот пистолет, похоже, истощило мою оставшуюся крошечную удачу.

Пистолет легкий, очень легкий. Он не такой тяжелый, как я ожидал. Но прошло не так много времени, прежде чем я нашел причину, почему это так.

В нем остался всего один патрон. Да, магазин в нем почти пуст.

— Зачем вообще беспокоиться?

Но я просто смирился с реальностью, я же ничего не могу с этим поделать. По крайней мере, у меня есть шанс сразиться с кем-то на расстоянии. Единственный шанс.

Если я упущу этот шанс, мне конец.

Но как бы то ни было, я также нашел сумку. В ней нет оружия, но есть немного еды и воды, точнее, половина бутылки воды. Да, этого достаточно, чтобы продержаться как минимум два-три дня, если ничего не делать и спрятаться.

Но это вряд ли случится.

Также, наверное, можно заметить, что сейчас на мне другая одежда.

Да, мне удалось достать ее с одного из трупов.

Эй, это не так уж и отвратительно.

Владелец этой одежды был ранен прямо в голову, поэтому на ней нет ни брызг крови, ни дыр. Так что она совершенно чистая. Она также не пахнет.

Она также удобная, и двигаться в ней намного легче, чем в школьной форме, которую я носил раньше. Она также отлично сидит на мне.

И самое главное, поскольку она довольно мешковатая, я теперь могу прятать в нем вещи без лишнего шума. В общем, вещь полезная, и мне она нравится.

Думаю, это все, что мне удалось сюда впихнуть.

Это не так много, но определенно намного лучше, чем то, что я, вероятно, получу в других комнатах на этом этаже. Так что я говорю, что это выигрышная ситуация.

— Мне нечего здесь искать. Ладно, пойду проверю остальные комнаты. — сказал я, запихивая все вещи в рюкзак и выходя из комнаты.

Я все еще не закончил с тем, что мне нужно было сделать. Я не эксперт, но, просто взглянув на улицу, я знаю, что до наступления ночи осталось недолго. Мне нужно выбраться отсюда до того, как это произойдет.

Вот почему мне нужно поторопиться.

~Флэшбэк заканчивается~

Привет, это снова я, Хиро.

Пока шло воспоминание, я уже сделал все, что нужно было сделать.

Я уже сделал оружие из того, что нашел, заточил все, что должно быть острым, и трансформировал то, что должно быть смертельным.

Шучу, я просто взял их такими, какие они есть. Я только заточил тонкий металлический стержень и все. Я же не могу сделать что-то большее, например, превратить фонарик в какую-нибудь световую саблю.

Ну, как уже сказал, я закончил все, что нужно было сделать некоторое время назад, и теперь я уже нахожусь за пределами комнаты, готовый вступить в бой с врагами. Я уже взял свои вещи и запихнул их все в себя. Некоторые отправились в мой рюкзак, а вещи, которые мне нужны немедленно, когда случится что-то срочное, отправились в мою куртку, чтобы я мог быстро их достать.

Теперь, когда я снова смотрю на себя, я не похож на человека, прячущего в одежде какое-то прикладное, то есть смертоносное оружие. Единственное, что можно увидеть во мне, - это пристегнутая гитара в моей сумке и болтающиеся кофейные кружки сбоку от нее.

ПРИГОТОВЬТЕСЬ, МИР, ПОСКОЛЬКУ Я И МОЕ БОГОУБИЙСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ ПОКАЖЕМ ВАМ, КТО ЗДЕСЬ БОСС.

Но перед этим мне нужно сначала найти несколько штурмовых винтовок.

Сейчас я нахожусь перед лестницей, которая может привести меня наверх, или на этажи ниже меня, если я захочу пойти туда. Но я предпочитаю первый вариант, потому что у меня нет причин спускаться вниз.

Особенно сейчас...

— КТО-НИБУДЬ! ПОМОГИТЕ МНЕ!

...когда возникла срочная ситуация.

Это было настолько срочно, что я сразу же побежал наверх, как только услышал.

Да, я что-то услышал. Крик. Но не просто крик, а крик "ДЕВУШКИ", просящей о помощи.

Я не герой, в обычной ситуации я бы не сделал ничего подобного. Но шанс того, что я могу получить себе какую-то личную героиню, посылает мурашки вниз по моему... позвоночнику.

Итак, с чистым намерением спасти кого-то, кто зовет на помощь, я побежал.

Я совершенно не делаю это только ради секса, это просто чистая добрая воля. Вот и все. Ничего больше, ничего меньше.

— Дождись меня, миледи, спасение уже близко.

<http://tl.rulate.ru/book/90163/2898223>