

Прошло еще три месяца, а я так и не смог найти ни одной подсказки о том, где же я, черт возьми, нахожусь. За эти три месяца не произошло пробуждения Системы, ко мне не приходила богиня Исекай или какие-либо духи, не то чтобы это имело значение, поскольку я уже отказался от этой идеи.

Не то чтобы я возражал, если это все еще происходит.

А раз так, то что мне остается делать, кроме как продолжать жить своей жизнью... Но мне становится скучно.

Мне нужно что-то, чтобы скрасить мою жизнь. Мне нужно больше жанра в ней. И именно поэтому я нахожусь в своей нынешней ситуации.

Сейчас я нахожусь на задворках нашей школы. А передо мной стоит девочка. Но не просто девушка, потому что эта девушка - одна из самых популярных в нашей школе.

Пресловутая "Королева" нашей школы.

Все, наверное, уже догадались, что здесь происходит.

— Прости, но я не собираюсь сейчас встречаться с кем-то другим. Мне очень жаль! — сказала девушка, уходя.

Да, я признался в любви и... просто получил отказ.

\*вздых\* — Вот сука. — пробормотал я, покидая район и направляясь к ближайшему торговому автомату.

Как видите, я не так уж и пострадала.

Почему? Потому что это, наверное, уже 15-й мой отказ.

Нет, это не потому, что я некрасивый, это точно не тот случай, поверьте мне.

Если и есть причина, то, наверное, потому, что все девушки, которым я признаюсь, самые популярные. Да, те, которые были мне не по зубам.

Почему я всё же пытаюсь? Ну, я просто испытываю свою удачу. Я пытаюсь понять, есть ли у меня такая удача, как в ромкоммах... Ну, знаете, обычный парень признается красивой девушке, а она по какой-то причине вдруг принимает его.

Да, к сожалению, похоже, что у меня этого нет, но все же, нельзя винить человека за попытку...

— Ну что ж... Похоже, Мишима-сан - следующий в моем списке на признание.

И да, я не сдаюсь. Потому что, как сказал один мудрый человек: "Пытайся и пытайся, пока не получится".

Кто-то может спросить, для чего я это делаю? И мой ответ на это довольно прост. Потому что я хочу трахаться.

Да, только ради этой единственной цели. Но, тем не менее, судьба может сыграть свою роль, и я могу влюбиться в девушку и отнестись к этому серьезно, я не знаю. Если это случится, то это будет хорошо, но сейчас я просто не хочу ничего, кроме этого.

Люди могут назвать меня подонком за такие мысли, но... мне все равно.

Неужели это так плохо, что я хочу хотя бы прикоснуться к живой дышащей киске, прежде чем снова сдохнуть? Я уже испытал, как коротка жизнь. Вертолетчице-тян на это наплевать.

Но это моя единственная причина, но это не значит, что я в отчаянии. Потому что если я действительно в отчаянии, то мне следовало бы подойти к случайной девушке, похожей на толпу... тогда у меня был бы высокий шанс на успех.

Но нет. У меня есть свои стандарты. Если дело дойдет до драки, подойдет любая девушка с приличным лицом.

Но это пока не тот случай... Сейчас я просто пробую свои силы. Все еще зависит от моего шанса и удачи.

Дзинь~ Дзинь~

Я продолжал ворчать про себя, пока не услышал звонок, сигнализирующий о том, что перерыв почти закончился. Я быстро допил свою содовую и пошел обратно в класс.

\*Открыл дверь\*

Я спокойно вошел в класс. Некоторые смотрели на меня, а некоторые нет, но мне было все равно, так как некоторые из них просто любопытные люди. Они продолжают шептаться между собой...если можно это так назвать. Потому что даже глухой человек может услышать их так называемый шепот.

\*вздых\*

Возможно, они говорят о том, что мне опять отказали. Да, я довольно известен этим. Всякое может быть.

Я взял свой стул и сел.

Со временем, видя, что мне абсолютно наплевать на их ворчание обо мне, они все перестали беспокоиться и вернулись к тому, чем занимались раньше.

\*вздых\*

Люди.

---

— Я пришел слишком рано, или наш учитель просто опаздывает?

Сейчас, как обычно, я только и делаю, что вожусь со своим телефоном. Как бы я ни любил возиться, я начал замечать, что наш учитель опаздывает. Ну, это что-то новенькое, поскольку обычно, не успеет закончиться перемена, как она уже стоит перед нашей дверью. Как какой-то спортсмен-спринтер, который ждет выстрела.

Не то чтобы я был против, но я просто не могу не задаться вопросом...

—Ну, это тоже хорошо. По крайней мере, я могу взять... Хм?

Но пока я собирался совершить свой священный акт дремоты, что-то за окном привлекло мое внимание.

Наша школа - довольно большое здание, и оно расположено в высокогорном районе, так что из моего окна виден почти весь город. Не говоря уже о том, что наш класс находится на самом верхнем этаже.

— Башня?

Да, и оттуда я увидел башню.

Из обычных на вид зданий, которые я видел, в центре города возвышалась массивная башня. Она довольно далеко отсюда, но я могу сделать предположение о ее точном местоположении.

Но эта башня какая-то странная... Знаете почему? Потому что она чертовски ВЫСОКА. Ее высота в три раза превышает высоту зданий рядом с ней. Ее форма также немного странная, если я могу сравнить ее с чем-то, то она выглядит как более грубая версия Эйфелевой башни.

Но это еще не все, я не видел эту башню вчера и не слышал о ней в новостях... не может быть, чтобы такой проект не привлек внимание СМИ.

Он появился буквально из ниоткуда.

Я не уверен, что это за башня, но она выглядит странно знакомой. Я уже понял, что это "Мир Аниме", так что эта башня, вероятно, и есть "торговая марка", которую я искал. Но...

Мои мысли были прерваны, когда я заметил что-то странное.

—Как тихо...

Звук скрипящих стульев, музыка из соседнего динамика, и, конечно, мои любопытные

одноклассники... все это исчезло.

Внезапно в классе воцарилась тишина. Так внезапно, что я едва успел это заметить.

Я тут же оглянулся, чтобы посмотреть, почему все и вся замолчали... но когда я повернул голову, то увидел, что я уже даже не в своем классе.

— Неужели я снова стал Исекаем?

Я оглядел свое окружение и увидел, что нахожусь в какой-то комнате, похожей на офис. В той самой комнате, где обычно работают офисные работники. Окно рядом со мной тоже изменилось, как и пейзаж снаружи. Как я уже сказал, это было слишком неожиданно, что я даже почти не заметил этого. Я на секунду отвернулся, и все изменилось.

— Эта башня - знак того, что я снова стал Исекаем. — сказал я, выглянув за окно.

— Хм... Людей на улицах нет.

Затем я взглянул на близлежащие здания.

— Здания тоже выглядят довольно пустыми.

Хм... Где же я раньше видел подобный сюжет?

Эта сцена мне странно знакома. Я уверен, что, чем бы ни была эта история, я уже читал ее раньше. Теперь мне просто нужно вспомнить, что это такое.

Но есть одна вещь, которую я знаю наверняка. Я читал и смотрел слишком много триллеров, чтобы догадаться, что это не обычная счастливая история.

Обычно в такой обстановке происходят какие-то убийства. Может быть, какие-то сверхспособности или оружие, если нет, то зомби? Может быть, есть и какие-то смертельные игры.

— Хм~

Но когда я был в середине своих мыслей, я вдруг услышал что-то за пределами комнаты, в которой я находился.

\*КРЬУУУ\*

Я медленно встал, стараясь не шуметь, и медленно укрылся за одним из столов в этой комнате.

Затем медленно пробрался к двери и более внимательно прислушался к звуку.

Знаю, что то, что я делаю, вероятно, опасно, но я никуда не денусь, просто спрятавшись здесь.

\*Круууууу-канг!\*

Прислушавшись, я понимаю, что звук, вероятно, исходит от какого-то металлического предмета... который волочится по полу.

\*КръуууууУУУУУУУУУ\*

Звук становится все громче... что говорит о том, что он приближается к моему местоположению.

Понимая это, я медленно опускаюсь на четвереньки на пол, а затем заглядываю в маленькую щель под дверью.

Звук так близко, значит, он уже перед дверью.

И тут я увидел его. Источник громкого шума.

Это кто-то. И этот кто-то тащит какую-то кувалду. Но что меня поразило, так это то, что... по кувалде текла густая красная жидкость, оставляя за собой след, так как эта тварь тащила ее, казалось, совершенно беззаботно.

—Кровь... — пробормотал я.

Этот "кто-то", похоже, не заметил моего присутствия здесь. Он просто прошел мимо и продолжал идти, пока я не перестал его слышать. Но я не расслаблялся, я двигался как можно медленнее и избегал любого шума, пока шел к определенному углу.

Я избегал прямой видимости окна.

Почему? Потому что именно сейчас мне наконец-то удалось понять, в каком мире я нахожусь.

Назовите это своего рода просветлением из-за сильного прилива адреналина, который я испытываю.

\*вздых\*

Сев на пол, я наконец-то смог успокоиться и перевести дух.

—Хаа~ Эта башня и эта обстановка. Неудивительно, что мне не удалось осознать все сразу.

Эту историю я знаю, я читал ее, но не до конца. Мне удалось прочитать только до 30 главы или что-то близкое к этому, после чего я бросил по причине, которую не помню.

Прошло много времени с тех пор, как я смотрел эту мангу, но я уверен, что все еще помню

некоторые важные события и информацию из нее. Но так как я успел прочитать только до 30-й главы, моей информации не хватает. Очень не хватает. Черт возьми, я даже не помню названия той манги.

Но главное, что теперь я знаю, где я нахожусь, по крайней мере, я знаю в какой-то степени уровень опасности, с которой я столкнулся, и некоторые правила этого мира.

Но есть одна информация, которая пролила свет на мой самый темный мир и заставила меня улыбнуться.

Речь идет о том, что...

— Этот мир полон идиотов.

<http://tl.rulate.ru/book/90163/2896541>