

"Большое спасибо, что помогли нам. Если бы вы не пришли, мы бы погибли. Еще раз спасибо, что спасли нас, сэр...ЭЭ, ЧТО?"

Сказал парень-мечник.

Однако, как только он увидел мое лицо, он остолбенел.

Похоже, он не ожидал, что 13-летний ребенок спасет его, и его

ошарашенное выражение лица выглядит уморительно. "Спасибо, что спасли нас. Как мне тебя называть?" сказала девушка-лучница, пытаясь встать. "Ты можешь звать меня Вейн. На моем месте так поступил бы каждый. Так что тебе не стоит беспокоиться об этом. Если вам больше нечего сказать, я пойду".

Мне очень не нравится иметь дело с подобными вещами, поэтому я решил уйти.

И еще, я сделал это не для того, чтобы помочь им, я просто хотел убить того парня - ничего больше, ничего меньше.

Сказав это, я начал углубляться в подземелье, так как по квесту

мне нужно было добраться до четвертого этажа, поэтому я просто попытался дойти до этого места.

Обычно, если вы начинающий искатель приключений, лучше отточить свои навыки и немного повысить статистику на первых двух этажах, а затем отправиться на третий и четвертый этажи.

Однако в моем случае, поскольку квест подстегивает меня, я пойду сразу на четвертый этаж.

Пройдя немного, я встретил группу из 4 гоблинов.

Похоже, мисс подземелье хочет испытать меня.

Если бы все было так просто, разве это не было бы скучно?

Что там было написано? Танцевать на нити жизни в одиночку, не так ли?

Тогда я буду балериной.

С этим грозным монологом я бросился на гоблинов.

Я вытащил два меча из инвентаря.

В тот момент, когда я бросился, перед моим лицом оказалась занесенная дубина./ЦЗИНЬ/
/ХЛЮП/

Я уклонился от удара и замахнулся мечом на руку гоблина, отрубив ее.

После этого я мгновенно опустил свой центр тяжести, чтобы увернуться от входящего ножа в мою голову.

В тот момент, когда я присел, я направил кинжал на нападавшего позади меня и пронзил его

голову./ХЛЮП/

После этого я повернул свое тело вокруг вертикальной оси и ударил двух других гоблинов, бросившихся на меня, своими мечами.

Потом я продолжил спуск.

Я встретил еще три группы монстров и быстро уничтожил их, не получив ни одного ранения.

Уничтожив третью группу, я добрался до лестницы на третий этаж.

Я решил немного отдохнуть и перевести дух, ведь я сражался без остановки в течение трех часов или около того.

Немного отдохнув на лестнице, я спустился на третий этаж.

Вообще говоря, на первых четырех этажах подземелья есть только кобольды и гоблины.

Все просто: частота спавна монстров увеличивается с ростом числа убитых монстров в одной и той же области.

И я непосредственно наблюдал это на собственном опыте.

Как только я ступил на третий этаж, мисс подземелья сразу же послала мне группу из 5 монстров.

Хотя в непосредственной близости есть еще несколько приключенцев, я не могу игнорировать этих монстров передо мной прямо сейчас.

С этой мыслью я бросился к стоящему передо мной кобольду.

На этот раз я буду использовать только один меч, так как использовать его по отдельности - довольно утомительно для моих рук./ХЛЮП/

Когда я достиг его, я мгновенно разрубил его плечо по диагонали и убил его одним ударом.

Однако, с моей стороны последовала быстрая атака, от которой я уклонился, отступив назад.

Там я увидел кобольда и гоблина.

Однако эти парни выглядят немного крупнее обычных гоблинов и кобольдов.

Они не позволили мне долго оставаться и снова напали на меня. Похоже, они быстрее своих сверстников, так как мне с трудом удалось увернуться от атаки.

Я снова бросился вперед и увернулся от дубины гоблина.

После этого я присел, чтобы ударить по ногам гоблина./ХЛЮП/ /ХЛЮП/

После того, как я перерезал ему ноги, я нанес удар в стиле брейк-данс по его лицу, заставив его потерять равновесие.

Я восстановил равновесие акробатическим прыжком и увернулся от когтя кобольда.

Уклонившись от его атаки, я нанес удар ногой по его телу, заставив его упасть, а затем последовал удар по шее.

Но в тот момент, когда я атаковал его, чтобы убить, я был атакован когтем другого кобольда.

Впервые я получил травму в подземелье, и должен сказать, что это не было приятным ощущением.

Получив удар, я повернул свое тело и нанес удар в лицо кобольду, открыв расстояние между ним и мной.

Хотя у меня с собой есть несколько зелий, я не буду использовать их прямо сейчас. Я воспользуюсь

ими после этого боя, так как чем сложнее бой, тем больше эсселии я получу.

После этого я бросился на кобольда и попытался разрубить ему голову, но так как моя скорость была немного ниже из-за ранения, кобольд уклонился.

Я нанес еще один удар и ранил его в живот.

Однако этот кобольд был не единственным врагом, с которым я столкнулся в тот момент.

Я мгновенно уклонился от атаки, идущей с моей стороны, и увидел, что там был гoblin.

Поскольку я близок к нулевой мане, я не могу позволить себе больше использовать магию.

Поскольку я больше не смогу использовать свою магию, мне лучше сосредоточиться на ближнем бою.

Я бросился к гоблину, чтобы атаковать его и разрубил ее

своим мечом./ХЛЮП/

Одним ударом я сразу же убил его и вернул свое внимание к гоблину, которому я перерезал ноги.

Итак, я мгновенно атаковал его живот и нанес два удара./ХЛЮП/

После того, как я убил его, у меня осталось только два кобольда.

А они не хотели, чтобы я на них нападал, и атаковали меня агрессивно, не давая мне шанса сделать шаг.

Я мгновенно уклонился от атаки кобольда, переместившись влево и атаковал того, что стоял позади, разрубив при этом его голову.

Поскольку кобольды - монстры почти с меня ростом, мне не составляет труда перерубаю их шеи./ХЛЮП/ /ХЛЮП/

Убив всех, я забрал их магические камни и продолжил спуск.

Я продолжал сражаться с монстрами, и количество монстров в группе медленно

увеличивалось, я даже чуть не погиб от рук группы из семи монстров.

Хотя я рассматривал вариант прохода командой, в конце концов я не стал этого делать и сражался со всеми в одиночку.

Если я не собираюсь бросать вызов своим пределам, какой смысл идти в подземелье?

С этими мыслями я добрался до лестницы на четвертый этаж подземелья и решил ступить...

<http://tl.rulate.ru/book/90074/2925384>