

В коридоре перед классом второго курса было шумно, в центре внимания был Накадзато-сан. Рин несколько не решалась сделать шаг вперед из-за того, что произошло вчера.

Эта суматоха, отличавшаяся от обычной, свидетельствовала о том, что происходит что-то необычное.

Было очевидно, что что-то было в присутствии Наказато-сан. Однако стоять в коридоре так долго выглядело глупо, поэтому Рин решил идти вперед.

Это была правда, что Рин и Наказато-сан вчера общались.

Но связано ли это с нынешней ситуацией или нет - вопрос другой.

Вполне возможно, что никакой связи и не было.

Когда Рин вошел в класс, пробираясь между окружающими его людьми, наблюдавшими за Наказато-сан с достаточно большого расстояния, его глаза встретились с глазами Наказато-сан. Поскольку они не были совершенно незнакомы, Рин лишь коротко поприветствовал ее.

"Накадзато-сан, доброе утро".

Когда он собирался пройти мимо нее после простого приветствия, Наказато-сан внезапно обняла Рин за руку.

Рин, не ожидавший такого, был поражен и попытался отстраниться от Накадзато-сан.

Однако Наказато-сан схватила руку, противоположную той, что держала его сумку, и крепко сжала ее обеими руками.

"Доброе утро, Рин-кун". сказала она, улыбаясь.

Улыбка Накадзато-сан вызвала переполох среди людей, наблюдавших за ней.

Из-за смешения голосов и ругательств трудно было понять, о чем они говорят.

Однако Рин понял, что эта ситуация в коридоре была вызвана присутствием Накадзато-сан.

"Здесь как-то жутковато, в конце концов, отпустите меня, пожалуйста".

Наказато-сан нахмурилась на слова Рин, но Рин не заметил, как уголок ее рта приподнялся несколько секунд спустя.

"Большинство людей в этой школе знают обо мне, но ты и в самом деле не знаешь, не так ли, Рин-кун?"

"Судя по ситуации, это действительно так".

В школе Рина была только одна знаменитость.

Это была ученица 3 года, которая была известна как модель для журнала.

Учитывая текущую ситуацию и то, что произошло вчера, было легко догадаться, что Накадзато-сан была той самой моделью.

Рин знал о существовании знаменитости, он просто не знал, кто это.

"Ты догадался? Очень жаль."

"Что более важно, ты можешь отпустить меня?"

"Я отпущу тебя, когда мы дойдем до твоего места".

Рин молча шел рядом, удивляясь, почему она не отпускает его сейчас, но класс был в двух шагах.

Когда они вошли в класс, взгляды тех, кто болтал в своих группах, обратились к Рину.

"Что за черт, это....".

"Что? Почему Сая-сан в нашем классе?"

Одноклассники, не вышедшие в коридор, казалось, были заморожены происходящим перед ними.

Взгляды одноклассников, которые болтали и смеялись в классе, были устремлены на Накадзато-сан и Рина.

Рин поставил свою сумку на парту и отодвинул стул, и Накадзато-сан отпустила его руку, как она и обещала ранее.

Рин почувствовал облегчение, потому что само присутствие Накадзато-сан в этом классе привлекало внимание, и ему было не по себе, когда она держала его за руку...

""""""--□""""

Рин сел на стул, а Накадзато-сан села на колени Рина.

"Накадзато-сан?"

Рин не понимал, почему она обнимала его за руки, но это оказалось даже больше, чем просто объятия.

Хотя она не использовала свои руки, со стороны казалось, что она обнимает его.

Это было более интимно, чем обнимать его руку.

Лицо Накадзато-сан было прямо перед глазами Рина.

Два больших, ясных глаза. Слегка кошачьи глаза с длинными, искусно удлинёнными ресницами.

У нее был гладкий нос и мягкие губы с тонким слоем блеска на них, что выглядело соблазнительно.

Ее длинные черные волосы делали блеск на губах еще более ярким.

"Рин-кун, ты так хорошо пахнешь. Кажется, что мне начинает нравиться твой запах".

Оглянувшись вокруг, Рин увидел, что девочки держат друг друга за руки или закрывают рот

ладонями и издают непроизвольные звуки.

Казалось, что у мальчиков вектор реакции был иным, чем у девочек.

Затем один из мальчиков подошел к месту Рин.

Его внешность напоминала Героя, который использует храбрость как оружие, притягивая взгляды окружающих.

"Эм, Накадзато-сенпай".

"Хм? Что такое?"

Рин хотел, чтобы она пока ушла, но независимо от чувств Рин, Герой и Накадзато-сан обменялись словами.

"Накадзато-сенпай встречается с Курашики?".

"Тебе так кажется?"

"Да, похоже, что вы с Курашики встречаетесь".

"Эй? Рин-кун? Похоже, что мы встречаемся?"

"Это из-за этой ситуации. Мы не встречаемся и, пожалуйста, отстань от меня".

"Что? Вы все-таки не встречаетесь?"

переспросил Герой таким тоном, будто нашел в словах Рин лучик надежды.

Но ответил не Рин, а Накадзато-сан.

"У нас еще нет таких отношений, но я в процессе наступления, так что не мешай мне".

Слова Накадзато-сан о том, что она находится в наступлении, были равносильны тому, что она публично заявила, что нацелилась на Рина.

Эти слова стали шоком не только для окружающих, но и для Рин.

"Мне пора возвращаться в класс. Увидимся позже, Рин-кун".

Накадзато-сан оглянулась на Рина, взмахнула рукой и вышла из класса.

Вскоре вокруг Рина, оставшегося позади, собралась толпа.

<http://tl.rulate.ru/book/90067/2887996>