

В доме Пиппер Эд проснулся от сна. Он потянулся и проверил своё тело. Ничего серьёзного не было.

Профессор Флитвик всё ещё очень мощный. Кроме боли в заднице, у него больше нет травм.

Эд посмотрел на одеяло и подумал: "Этого ли добилась Пиппер?"

Он вышел из комнаты и увидел Пиппер, сидящую в гостиной, "Эй, Эд, ты проснулся, я как раз хотела тебя позвать!"

Эд тоже был очень рад видеть Пиппер. Он подошёл и сел рядом с ней.

"Тебе уже понравилось тут жить?"

Эд кивнул, "Здесь хорошо, мне нравится."

"Тогда не возвращайся к Тони." Сказала Пиппер с большой надеждой.

Эд только улыбнулся и ничего не сказал. Он остро чувствовал, что сейчас лучше ничего не говорить.

Хотя Эд не говорил, Пиппер понимала, что он имеет в виду, поэтому она слегка потрепала его по голове.

"Негодник."

Эд наконец понял, что чувствовал Тони.

Потом разговор сменился, и Пиппер, тронув его голову, сказала, "Эд, куда ты положил Барнетта Ньюмана, которого мне подарил Тони?"

Когда Эд увидел землянику на столе, он напрягся и подумал: "Это нехорошо."

Пиппер подумала, что он не знает, кто такой Барнетт Ньюман. "Это картина, Эд, картина."

"О, я поищу её. Она в комнате, где я сплю."

"Я тоже пойду." Сказав это, Пиппер встала.

Эд быстро придержал её, "Нет, нет, нет, не надо, оставь это мне, я скоро принесу."

Эд немедленно встал и пошёл в комнату, где спал. Войдя в комнату, он закрыл дверь и прислонился к ней.

Он постоянно думал, что ему делать, "У меня нет выбора, кроме того, чтобы в очередной раз изменить его." Беспомощно подумал Эд.

Эд взял чашку, попытался представить, как выглядит картина, а затем использовал заклинание превращения.

Чашка постоянно менялась, в конце концов став похожей на предыдущую картину.

Эд взял картину и с некоторым волнением показал её Пиппер.

Пиппер осмотрела её и вдруг нахмурилась. От этого действия Эд чуть не умер со страху.

К счастью, Пиппер кивнула и сказала, "Да, современное искусство."

Эд вздохнул с облегчением, и Пиппер отбросила картину в сторону с презрением.

Эд не обратил на это внимания и просто расслабился.

Пиппер злорадно подумала про себя, "О, Тони..."

Тони, который изучал новые элементы в лаборатории, не знал, что картина была раскрыта.

Просидев некоторое время, Пиппер посмотрела на время, встала и сказала, "Эд, я иду на выставку "Stark Expo". Сиди дома и запри дверь."

Выставка "Stark Expo"? Эд вспомнил, что в лаборатории Тони, модель позади Говарда, его бабушки, называлась "Stark Expo".

Эду стало интересно, "Можно мне пойти?"

Пиппер немного удивилась, услышав, что сказал Эд. В конце концов, Эд был неохотно отвезти его в Монако.

"Конечно, конечно, ты можешь пойти, поторопись и переоденься." Пиппер была очень счастлива.

.....

На выставке "Stark Expo" за рулём по-прежнему был Хеппи, Эд, Пиппер и Наташа вышли из машины и вошли в помещение.

Вдоль пути многие люди подходили приветствовать Пиппер. Когда они упоминали Эда, Пиппер отмахивалась от них как от детей своих друзей.

Что касается личности Эда, подход Тони заключался в одном слове – тянуть, не признавая и не отрицая.

Дело было не в том, что он боялся причинить какие-либо неприятности компании или самому Тони.

Это было потому, что он боялся, что Эд сломается под давлением. И ему нужно было только подождать, пока Эд не станет взрослым, и тогда все проблемы будут решены.

Вскоре Эд и остальные подошли к аудитории. Пиппер и Наташа зажали Эда с обеих сторон, не давая другим дотронуться до него.

Эд посмотрел на Наташу рядом с собой, вспомнил о её личности агента и наклонился к Пиппер.

Наташа увидела небольшой манёвр Эда, наклонилась к его уху и сказала, "Не бойся, я никогда не причиню вреда детям."

Видя выражение лица Наташи, Эд хотел что-то сказать, но тут на сцене заиграла музыка, и на сцену вышел человек в очках, исполняющий танец в стиле чечётка.

С первого взгляда Эду этот человек не понравился, и когда он посмотрел на Пиппер и Наташу

рядом с собой, они тоже выглядели с отвращением.

"Как долго, леди и джентльмены."

Эта страна постоянно в опасности.

И вот однажды появился Железный человек, и мы думали, что опасные дни остались позади.

Но, к сожалению, это не так.

Это несправедливо, какое недоразумение. Услышав, как он издевается над Тони, трое людей в зале еще больше возненавидели этого мужчину.

Дамы и господа, сегодня.

Я представляю вам новые лица армии.

Беспилотник Хаммера.

Когда слова стихли, музыка стала более страстной, и каждый раз, когда Хаммер поднимал руку, со сцены поднимались роботы.

Хотя эта технология чрезвычайно революционна.

Но иногда все еще нужны солдаты на поле боя.

А теперь позвольте представить вам.

Экспериментальный самолет и его пилот, подполковник ВВС Джеймс Роудс. Музыка стала более страстной, и зрители продолжали аплодировать и подбадривать.

Эд увидел этот костюм и невольно сказал: «Это костюм моего отца».

Да. Пеппер тоже выглядела недовольной.

Но он сказал, что это прототип.

Потому что Хаммер — злодей. Раздался голос Наташи.

Пеппер согласно кивнула.

Во время разговора все воины на сцене во главе с Роудсом отдали честь.

Для друзей Hammer Industries будет... Фигура в красном и золотом пролетела по воздуху.

Эд увидел треугольник на груди Тони и пробормотал: «Он нашел».

Что? Двое людей рядом с ними смотрели в замешательстве.

Ключ к будущему.

Я увидел, как Тони остановился прямо на сцене, подошел прямо к Роудсу и сказал: «У нас проблемы».

Роудс проигнорировал его. Тони обнял его за плечи, приветствуя публику, и продолжил: «Мы должны быстро вывести их отсюда. Тут опасно. Вы должны поверить мне в эти пять минут».

Я поверил тебе, но дома ты бросил меня. Роудс остался непоколебимым.

Я подозреваю, что Хаммер работает с Иваном Венко.

Что? Венко еще жив?

Сказав это, Тони направился к Хаммеру «Где Венко?»

Кто? Хаммер притворился глупым.

Где он? Тони подчеркнул.

Что ты здесь делаешь? Хаммер выглядел несчастным.

В это время на маске Роудса появилась большая строка данных, заставившая его воскликнуть.

Внезапно пулемет на его спине встал и нацелился на Тони перед ним, а дроны сзади тоже подняли оружие.

Беги! Система взломана.

Тони сразу же взлетел, и все костюмы на сцене нацелились на Тони и одновременно открыли огонь. Стекла на потолке разлетелись вдребезги, и напуганные зрители убежали.

Тони вылетел со сцены, и Роудс вынужден преследовать его с флотом дронов.

Иван за кулисами активировал все дроны, и целью одного из них был Эд.

Костюмы сошли со сцены, отчего толпа еще больше запаниковала. Эд, Пеппер и Наташа разделились, как только Пеппер и Эд захотели подойти к Хаммеру и допросить его.

Дрон с пулеметом на плече двинулся к Эду. Пеппер запаниковала и убежала в служебный проход вместе с Эдом.

С другой стороны, Наташа, которая вынудила Хаммера рассказать, кто такой Иван и где он находится, тут же вышла и нашла Хэппи.

Хэппи, увидев Наташу, встревоженно спросил: «Что случилось? Я даже не могу дозвониться по телефону?»

Наташа прямо сказала: «Отвези меня в Hammer Industries».

Нет, я тебя никуда не повезу.

Хорошо, ты хочешь, чтобы я сама села за руль? Наташа обернулась и громко сказала: Хорошо, я буду вести, садись в машину.

Большинство дронов были снаружи. Они нацелились на Тони в небе и непрерывно стреляли.

Непрерывно раздавались хлопки, грохот, битье стекла, рушились здания, а люди в панике кричали.

На земле маленький мальчик в маске Железного человека был принят за цель, и дуло дрона уже было направлено на него.

Мальчик бесстрашно поднял в руке игрушечную пушку для метания ладони, как раз в тот момент, когда трагедия была готова произойти.

Тони упал с неба, одним выстрелом убил дрона перед ним и сказал: «Молодец, малыш».

Снова взмыв в небо, «Джарвис, где Эд!»

Сэр, Эд на выставке, но я не рекомендую вам возвращаться. За вами много врагов.

В это время Роудс громко сказал: "Осторожно, приближается еще больше врагов".

Тони мог только вести дрона подальше.

В служебном проходе Пеппер ужаснулась. За ним продолжались выстрелы. Пеппер обняла Эда и, дрожа, спряталась в углу.

Звуки выстрелов прекратились, и вокруг послышались механические шаги дрона. Через несколько секунд звук прекратился.

Как раз когда Эд вздохнул с облегчением, он увидел позади Пеппер, что дрон готовится уйти.

Зрачки Эда внезапно сузились. В этот момент жизни и смерти Эд снова испытал то же чувство, которое испытал, когда видел, как его мать умирала в больнице.

Время вокруг него, казалось, замедлилось, а магическая сила в его теле вышла из-под контроля. Эд вытащил палочку и громко прокричал заклинание.

"Защитная броня!"

Ревущие пули ударились о невидимый, но прочный барьер, раздавшись лязгающим звуком.

Даже если бы профессор Флитвик был здесь, он должен был восхититься совершенством этой магии.

Только тогда Пеппер почувствовала позади дрона и увидела, что пулю что-то блокирует.

Думая о том, что Эд только что громко сказал, Пеппер, казалось, что-то поняла. Прежде чем она успела подумать об этом, Эд снова закричал:

"Исключая ваше оружие!"

Целью было что-то на плече у дрона. Эд понимал, что даже в его нынешнем состоянии он может усилить эффект магии.

Дрон не мог остановить оружие на его плече. Из палочки Эда вырвался толстый магический луч, погнувший ствол оружия.

Увидев эту сцену, Пеппер не поняла, что происходит. Она закричала Эду: "Эд, ударь его по ногам!"

Эд сделал так, как ему сказали, и выпустил всплеск магии, сбив дрона с ног, а когда—, раздался громкий шум.

Воспользовавшись этой возможностью, Пеппер схватила Эда и побежала к углу впереди. Затаившиеся в углу Пеппер и Эд тяжело дышали.

Пеппер заставила себя успокоиться и сказала Эду: "Эд, ты только что видел на нем камеру?"

Эд тщательно подумал и кивнул: "Да".

"Хорошо, Эд, используй все свои силы, чтобы разбить эту камеру", — сказала Пеппер стиснув зубы.

"Я знаю", — решительно кивнул Эд и наложил на себя "Защитную броню".

Когда они вышли из угла, дрон уже поднялся. Как только он увидел Эда, пулеметы в обеих руках мгновенно выстрелили, и пули постоянно попадали в "Защитную броню" Эда.

Эд навел прицел на камеру на дроне, активизировал всю магическую силу в своем теле и крикнул: "Рассыпья вдребезги!"

Магический луч, который был больше, чем раньше, попал в камеру дрона. Щелкнув, дрон, казалось, потерял направление и врезался в боковую комнату, беспорядочно стреляя из пулемета в своей руке.

"Я сделал это!" — взволнованно сказал Эд Пеппер, которая пряталась за углом.

Пеппер вышла из-за угла, посмотрела на безумных дронов в комнате и быстро схватила Эда и побежала на улицу.

Вскоре они вдвоем вернулись к выставке. Пеппер не могла не испытывать радости, но чувствовала страх на всю оставшуюся жизнь.

Думая о том, что только что произошло, она обняла Эда за руку.

"Эд, спасибо".

С другой стороны, Тони повел группу дронов, включая Роудса, в огромную модель Земли на модели Stark Expo.

Когда он собирался врезаться в стену, он сделал экстренное торможение. За исключением Роудса, все дроны, следовавшие за ней, врезались в стену и взорвались.

Тони собирался полететь к выставке, но внезапно появившийся Роудс сбил его прямо в парк, полный деревьев.

В парке с неба упали две фигуры. Контролируемый Роудс летел на Тони, и оружие на его плечах стреляло во все стороны.

Тони схватил Гатлин на плече Рода и отвел его от своего тела.

В то же время Тони запустил винт за спиной. Внезапно Родс вышел из-под контроля и был поднят Тони в небо. Он упал на землю и потерял сознание.

В ухо Тони прозвучал голос: "Перезапуск завершен, ваш брат вернулся".

С другой стороны, Наташа и Хэппи, в основном Наташа, одолели большую часть охранников и добрались до места, где Иван управлял дроном, но Иван уже скрылся.

— Ты хорошо выглядишь, твой энергетический выход в несколько раз сильнее.

— Жизненные показатели также стабилизировались.

— Да, мне не придётся умирать, спасибо. Тони редко говорил «спасибо».

— В каком смысле, ты собираешься умирать?! Пеппер не знала, когда вошла в разговор.

— Почему ты не сказал мне! — Пеппер прозвучала разгневанно.

Тони отшутился:

— Я собирался сделать омлет и поговорить об этом позже.

— Прекратите препираться, враг наступает, подождите, пока отправитесь в свадебное путешествие, чтобы поспорить. Наташе это окончательно надоело.

— Хорошо, Пеппер, ты сейчас в порядке? Эд с тобой?

— У нас всё в порядке, Эд здесь. Пеппер не стала проговаривать то, что произошло только что.

— Я извинюсь перед тобой, когда снесу эти дроны.

— Хорошо.

— После этого мы можем отправиться в Венецию и взять Эда с собой.

— Забудь об этом, — сказала Пеппер, закатив глаза.

Разорвав связь, Тони поднял Роуди на земле.

Первое, что сказал Роуди, когда очнулся, было сожаление. Эти двое немного поговорили и устранили разногласия.

Затем, пока они обсуждали оборонительные позиции, с неба спустились дроны и окружили их.

Эти двое опустили маски, и дроны ринулись в атаку. Постоянно раздавался звук стрельбы и оглушительных выстрелов, а дроны каждую секунду взрывались.

Видя, что их окружает всё больше и больше дронов, Тони закричал «присесть» и активировал оружие в руке.

Я увидел, как руки Тони вращали красные лазеры по кругу, и всё вокруг него рассекалось надвое.

Прежде чем эти двое смогли разделить радость победы, Наташа сказала:

— Не расслабляйтесь, приближается ещё один. Этот совсем другой.

Внезапно воздух прорезал звук, и над ними пролетел костюм, крупнее других дронов.

Костюм открыл маску, и внутри оказался Иван Ванко. «Приятно снова видеть вас» — всё ещё по-английски, с русским акцентом.

Он взмахнул руками, и огненная плеть, чуть более крупная, чем та, что была в Монако, ударила по земле.

Вероятно, стимулированный оружием Тони только что, Роуди бодро сказал:

— Позвольте мне использовать «бывшую жену», чтобы взорвать его.

— Что? — удивился Тони.

Я видел, как открылись плечи костюма Роуди, обнажив небольшую ракету. С сигналом блокировки ракеты она взлетела.

Со звуком «динь» «бывшая жена» погрузилась в воду, зашипев несколько раз, и появился клуб белого дыма.

Тони спокойно спросил:

— Hammer Industries?

Роуди притворился, что ничего не произошло, и сказал:

— Да, качество действительно дрянь.

— Оставьте это мне. Тони открыл оружие на плече и выстрелил, но щит костюма Ивана отразил выстрел.

Эти трое яростно сражались, и в конце концов Тони и Роуди столкнули оглушительные установки, вызвав сильный взрыв и повергнув Ивана.

После рассеивания взрыва Тони пришёл в себя и взглянул на умирающего Ивана со сложным выражением лица.

Иван пробормотал:

— Ты проиграл.

Раздался звуковой сигнал, и Тони посмотрел вниз и увидел красные мигающие огни на груди дронов вокруг него.

— Эти дроны собираются взорваться. Нам надо немедленно уходить отсюда, — сказал Роуди с тревогой.

Тони вызвал Пеппер по каналу связи, но Пеппер не ответила. Он поспешно полетел к выставке.

В это время Пеппер только что связалась с полицией и арестовала Хаммера. Затем она вышла к Эду и рассказала полиции об эвакуации людей.

Внезапно на груди ближайшего дрона замигал красный свет, сопровождаемый звуковым сигналом.

Эд почувствовал что-то неладное и сказал:

— Доспехи на защиту!

В следующую секунду дрон взорвался. В этот момент Эд уже вышел из этого состояния, магический эффект сильно уменьшился, и «доспехи для защиты» продержались всего мгновение.

Полицейские, которые находились недалеко от дрона, отлетели в сторону. К счастью, магия ослабила урон от взрыва, и полицейские просто потеряли сознание.

В этот момент Тони с большим опозданием прилетел и приземлился перед Пеппер и Эдом.

Он обеспокоенно спросил:

— Вы в порядке?

Перца преследовал дрон, и он чуть не пострадал от взрыва. Из-за этого, а также давления, под которым он находился, он уже рухнул.

Она закричала на Тони, "Что черт возьми ты делаешь, каждый раз...?"

Тони посмотрел на Эда, который ел дыню рядом с ним, и тут же поднял Перца в небо, пока она кричала, оставив Эда одного.

Наблюдая за тем, как Тони улетает, Эд пробормотал: "Что ты делаешь, я мешаю?"

.....

После инцидента Тони был доставлен ФЮРИ в небольшую темную комнату.

Директор Ник Фьюри сел напротив Тони и протянул портфель, "Вот оценка тебя Агентом Романовой".

Тони взял портфель и прочитал его содержимое, "Резюме личности..."

"Оценка рекрутирования в "Мстители", Железный человек сдал".

"Мне нужно подумать".

Ник Фьюри невозмутимо сказал, "Позже будет больше".

Тони перевернул страницу, "Кажется, Тони Старку это не по душе?"

Тони странно спросил, "Как вы можете утверждать и отрицать кого-то одновременно?"

"Это не имеет смысла, у меня теперь новый реактор".

"Я планирую построить серьезные отношения с Перцем".

"У меня также есть сын, я..."

"Поэтому на данный момент мы считаем наиболее целесообразным принять тебя консультантом ФЮРИ". - Ник Фьюри перебил Тони и сказал.

Тони ничего не сказал, встал и пожал руку Нику Фьюри.

"Ты не сможешь позволить себе угощать меня". Он вышел и обернулся на полпути.

"Но я могу отказаться от свадебного выкупа и попросить тебя оказать мне небольшую услугу".

"Мы с Родом собираемся в Вашингтон, чтобы получить эту награду, и нам не хватает только одного ведущего".

Ник Фьюри кивнул, "Предоставь это мне".

После того, как Тони ушел, Ник Фьюри остался один в маленькой темной комнате, просматривая портфель.

На нем написано "Оценка набора в команду "Мстители".

В графе пол написано: Эдвард Старк

<http://tl.rulate.ru/book/90008/4014349>