В итоге Слизерин постепенно отдалился от своих трех друзей и покинул Хогвартс.

Голос Дамблдора замолчал, и Эддар вернулся из истории.

Старик спросил с намеком на смысл: «Маленький Эд, что ты понял о Слизерине?»

Эд подумал некоторое время и ответил: «Я не могу понять его мышление. Почему людей нужно делить на три, шесть или девять уровней? Волшебники ничем не отличаются от обычных людей, кроме использования магии».

«И обычные люди, как и волшебники, также разделяют одни и те же чувства и идеалы».

Старик кивнул в знак согласия: «Волшебная палочка ничего нам не даст. Только любовь действительно стоит того, чтобы размахивать ею».

Старик продолжил: «Эд, я надеюсь, ты всегда будешь помнить об этом».

Эд энергично кивнул: «Я буду, профессор».

Старик счастливо улыбнулся и сказал: «Эд, тебе следует выйти, если ты не хочешь стать таким же медлительным, как тролль».

Прежде чем он успел спросить, что такое тролль, Эд почувствовал головокружение и исчез из класса.

Эд появился в своей комнате и тут же открыл книгу, чтобы поискать новые занятия.

Как и ожидалось, в книге не было ничего нового, но Эд не падал духом. У него было предчувствие, что он скоро снова увидит мудрого старика.

Эд посмотрел на время. Поскольку у него сегодня был выходной, Эд вошел в книгу утром. Сейчас было около полудня, и у него было намного меньше времени, чем обычно.

После занятий с другими профессорами Эд мог продержаться всю ночь, не испытывая головокружения. «Похоже, между профессорами тоже есть различия».

Эд подумал об этом, выходя из комнаты и готовясь искать еду.

«Маленький сэр, вас вызывает мистер Старк». Раздался голос Джарвиса.

.....

Время прошло несколько минут назад.

«Я официально назначаю тебя генеральным директором Stark Industries». Тони сказал серьезно, сжимая плечи Пеппер.

Затем, не обращая внимания на сбитую с толку Пеппер, он направился прямо к бутылке вина, которую держал роботизированный манипулятор.

«Я рассматривал множество кандидатов, а потом обнаружил, что это ты. Всегда был ты». Тони сел рядом с Пеппер с бокалом вина и вручил вино Пеппер.

«Я даже не знаю, что сказать». Пеппер подняла бокал и бессвязно заговорила.

Затем она обеспокоенно спросила: «Тогда Эд...»

Тони улыбнулся, услышав, как Пеппер говорит это, думая о том, что Джарвис рассказал ему о странном поведении Эда.

«Поверь мне, он ничем из этого не заинтересуется».

"Не веришь?"

«Джарвис, позови сюда Эда».

.....

Время возвращается к настоящему.

«Нет, какой генеральный директор?» — сразу же отказался Эд, когда столкнулся с вопросом Тони.

Тони посмотрел на Пеппер с выражением в глазах, которое говорило: «Видишь, ты все еще не веришь».

Пеппер не обратила на это внимания и объяснила Эду: «Эд, ты не понимаешь, что генеральный директор может иметь много денег, покупать много вещей, может...»

«Пеппер купила для меня все вещи, которые я хочу, зачем мне покупать их самому?»

Странное выражение лица Эда тронуло Пеппер и позабавило, и она обняла Эда.

«Глупый мальчик».

.....

На следующий день Эд сидел напротив Тони в частном самолете, излучая ауру своего недовольства.

«Почему я тоже должен ехать в Монако?» — очень недовольно проговорил Эд.

«Что, ты не хочешь совершить поездку по Европе вместе с папой?»

«Но Пеппер сказала, что ты едешь на гоночное мероприятие».

«Э-э, это, я имею в виду, после этого».

«После этого мы отправимся в путешествие вместе, только вдвоем, без Пеппер и кого-либо еще», — серьезно сказал Тони.

«Отец, ты что-то скрываешь от меня. Я уже полгода с тобой».

«Ты бы никогда не сказал, что не возьмешь Пеппер с собой в путешествие», — уверенно сказал Эд.

Тони на мгновение замер, а затем сделал глоток вина и сказал: «Что ж, подумав об этом, я все еще думаю, что мы должны взять с собой Пеппер».

Эд вздохнул и сказал: «Папа, если не хочешь говорить, забудь об этом, но, возможно, будет лучше это сказать».

Тони открыл рот, но все же ничего не сказал.

В этой атмосфере молчания прибыл Монако.

Выйдя из самолета, машина с Хэппи за рулем вскоре доставила Эда, Тони и Пеппер на место проведения гоночного соревнования.

"Эд, хочешь войти?" — спросил Тони.

Эд покачал головой.

"Верно, детям туда вход запрещен".

"Эд, тогда ты пойдешь за Хэппи. Хэппи, позаботься об Эде", — сказала Пеппер.

Эд послушно кивнул. Хэппи сказал: "Не волнуйтесь, сэр, мисс Поттс".

Они вышли из машины и ушли. "Эд, хочешь поиграть на игровой приставке? Я ее принес". Он поднял предмет в своей руке.

Эд покачал головой и достал из рюкзака толстую книгу. Он шутил, в игре была магия, и она была интересна.

"У меня есть вот это".

"Что это?"

"Книга рассказов".

"О чем она?"

"Гм, о школе магии".

"Расскажи".

Хэппи выглядел заинтересованным.

Эд был немного смущен. Что это за книга рассказов? Видя любопытное выражение лица Хэппи, он не мог отказаться.

Хотя он и хотел почитать книгу о магии, он, чтобы не вызывать у Хэппи подозрений, сделал вид, что читает книгу, и сказал:

"Это история, которая произошла давным-давно..."

И тут в машине развернулась такая сцена. Эд читал и листал книгу, как будто в руках у него и в самом деле был сборник рассказов. Хэппи слушал с улыбкой на лице. Казалось, он ничего не замечал.

Пока Эд рассказывал историю, к ним подошла красивая рыжеволосая женщина и быстро что-то сказала Хэппи.

Хэппи, который улыбался, тут же стал серьезным: "Ребенок, выходи из машины и следуй за Натали".

Эд выполнил приказ, а Хэппи взял красную с белым коробку и зашел в здание.

Вскоре Хэппи и перепуганная Пеппер вышли из здания. Прежде чем сесть в машину, Пеппер сказала Эду: "Эд, следуй за Натали, не убегай!"

Затем Хэппи поехал к трассе. Эд почувствовал неладное и повернулся, чтобы посмотреть на Натали, которая исчезла.

У Эда появилось нехорошее предчувствие, и он побежал к зрителям.

На трассе повсюду были обломки машин. Хэппи загнал машину в железный забор сбоку от трассы, и в салоне сработали подушки безопасности.

Человек размахивал похожим на молнию кнутом, и с каждым взмахом от машины, в которой сидел Хэппи, отлетал кусок. Стоящий позади машины Тони в гоночном костюме не смел приближаться.

Он что-то взволнованно кричал Пеппер в машине. Увидев эту сцену, стоящий среди зрителей Эд забеспокоился, он хотел было что-то сделать, как человек снова взмахнул кнутом в сторону Хэппи и Пеппер в машине.

Эд достал спрятанную в кармане штанов палочку, направил ее на мужчину и сказал:

"Тотальное окаменение".

Мужчина на мгновение замер, и кнут в его руке тоже остановился в воздухе.

Воспользовавшись случаем, Пеппер выбросила из машины какую-то коробку. Тони наступил на коробку и за считанные секунды превратился в Железного человека.

Тони отшвырнул в сторону разбитую машину. Два светящихся глаза на его шлеме смотрели прямо на мужчину, и он ударил его на несколько метров в сторону.

В этот момент действие заклинания Эда закончилось. Мужчина поднялся с земли с очень растерянным выражением лица, как будто размышлял о том, что же произошло только что.

Но у него не было времени продолжать размышлять. Тони уже бросился на него. Мужчина хлестнул своим хлыстом броню Тони и тут же был схвачен Тони, но его поступательное движение было остановлено.

Электрический ток прошел на Тони, и послышался треск. Мужчина поднял хлыст и хотел снова взмахнуть им. В этот момент Эд снова сказал:

"Тотальное окаменение".

Мужчина снова внезапно перестал двигаться. Тони резко потянул его, но тот, точно каменная статуя, упал прямо на землю.

На этот раз Тони тоже заметил, что что-то не так, но не остановился. Он быстро подошел, перевернул его на спину и изо всех сил ударил его. Затем он разозлился и ударил еще раз.

Мужчина тут же упал в обморок, а Тони наступил ему на грудь и поднял с его груди круглый светящийся предмет размером с его ладонь.

Тони осмотрел его и увидел, что лицо под шлемом было крайне уродливым. Он сильно сжал его и раздробил предмет на части.

Эд, находившийся среди зрителей, облегченно вздохнул, увидев, как враг падает. Он осторожно осмотрелся по сторонам. Вокруг стоял сильный шум, и публика была в панике.

Никто не обращал внимания на действия Эда, однако в месте, невидимом ему, стояла рыжеволосая женщина, которая заметила все, что он только что сделал.

Женщина держала в руке мобильный телефон и сказала собеседнику на другом конце провода:

"Директор, я видела сына Тони Старка, Эда Старка..."

На другом конце провода послышался голос:

"Ясно".

<http://tl.rulate.ru/book/90008/4014320>