КНИГА ТРЕТЬЯ

Глава 11. Секреты гоблинов

Генри сидел на маленьком для него гоблинском стуле, с измученным весельем наблюдая, как Тони прокладывает свой путь по установлению духовного контроля на племени Гобскуллс. Казалось, новоявленный авантюрист до смерти напугал всех жрецов и они интерпретировали всё, что он делал, как осуществление их предсказаний.

Каста жрецов, которых Тони загнал в угол, использовали Траска, чтобы задавать вопросы про Память, их бога смерти. Они также были заняты тем, что утвердили его в качестве официального Голоса Памяти и фактически Верховного Жреца. Тони выглядел ошеломлённым, но очень серьёзным с виду. Генри рассмеялся. Он знал, что смеяться было глупо, но ничего не мог с этим поделать.

Шаман Хаск сидела рядом с Генри. На сильно исковерканном Луда она пробормотала: "Теперь многое изменится. Многое придёт в движение."

Генри подумал, что понимает её: "Сейчас тебе надо укрепить свою власть над племенем, которую Тони фактически вручил в твои руки."

"Да," - ответила Хаск, подтверждая подозрения Генри, что она гораздо лучше понимает Луда, чем говорит на нём.

"Как так получилось, что ты знаешь Луда хуже чем Траск? Он говорит на нём гладко."

Хаск состроила гримасу: "Торговля. Ближайший город. Торговля с Землянами. Гобы дают камни, металл, пещерные растения. Земляне дают пищу, животных, бронзу. Некоторые должны были говорить, чтобы торговать."

"Это имеет смысл." - Генри задумался. - "Это хорошо нам подходит. Нам тоже нужно идти, возможно в тот город, о котором ты упомянула. Мне надо отправить сообщение своим друзьям. Есть ли у вас золото?"

"Нет. Нет нужды в золоте." - сказала Хаск, покачав головой. Движение вызвало брякающие звуки в её украшенной одежде.

Генри вздохнул. Конечно нет, это было бы слишком просто. "Так в чём проблема? Почему мы всё ещё здесь? Вы до сих пор не дали нам сокровища Долоса и не отправили в дорогу. Должна быть причина, почему."

"Ждём."

"Ждём что?"

"Ждём боль в ноге. Боль в голове? Боль в шее?" - Хаск поморщилась, пытаясь подобрать правильное выражение.

"Заноза в заднице?"

"Верно," - сказала Хаск. - "Сестра Траска - моя племянница. Она будущая шаман гобов, но в другом племени. Ей нужно увидеть большой мир."

"Другими словами, вы хотите избавиться от неё. Что мы получим с этого?"

"Голос важен. Не имеет значения, верю ли я или нет. Гобы верят. Нельзя допустить, чтобы Голос умер рядом с животными."

Генри задумался, собирая всё воедино. Он знал, что если бы был менее циничным, менее искушённым в военной и госпитальной политике, он, вероятно, не понял бы смысла. Однако он сказал: "Тони должен остаться в живых, чтобы жрецы здесь продолжали верить в него и удерживали за ним место Верховного Жреца, да? Поэтому ты не можешь позволить ему умереть здесь, как минимум не слишком близко к городу, чтобы другие не узнали."

Шаман Хаск кивнула без какого-либо стыда на её нечеловеческом лице. "Мою племянницу зовут Реккла. Она может помочь пройти через лес и не быть съеденными животными."

"Под животными ты подразумеваешь монстров?"

"Да."

"Окей, я понимаю. Это конечно хороший разговор, но если вам всё равно, я хотел бы убраться отсюда. Мы можем забрать все вещи Долоса, пока ждём эту Рекклу. Я устал просто сидеть."

"Сделаем вы говорите. Давайте готовиться."

Генри крикнул, вставая и скрывая небольшое покачивание. Он рассеянно похлопал по ноге, наблюдая, как Шаман Хаск раздаёт приказы своим соплеменникам. Пришло время взять Тони, получить сокровища и свалить отсюда.

Генри не предполагал, что он может так сильно ненавидеть пещеры.

Траск, Шаман Хаск, несколько её помощников, кучка жрецов и пара охранников образовали вместе с Генри и Тони группу, направляющуюся в глубины храма.

Генри был рад, что не пришлось сражаться с целой деревней. Он всё ещё полагал, что было странно, что освобождённые воины-гоблины не попытались убить их, но Шаман Хаск действительно владела большим влиянием на людей племени, особенно когда жрецы больше не сопротивлялись ей. Если бы дошло до битвы, Генри не был уверен, что они с Тони выжили бы, но даже если бы и выжили, у него не было желания исследовать этот огромный, мрачный храм.

Поиски сокровищ в этом подземелье заняли бы больше времени, чем его зачистка.

Наконец, после нескольких поворотов и одинаково выглядящих каменных коридоров, процессия подошла к ещё одним двойным бронзовым дверям. Шаман Хаск прижала руку к стене и постучала особым образом. Слегка усиленный слух Генри различил звук поворота шестерёнок и движение механизма запирания.

Она так просто обезвредила ловушки, подумал он с холодком. Весь коридор, вероятно, был наполнен ими. Это подземелье определённо было более опасным, чем пещера Янбей. Генри должен был убедиться, что запомнит эту информацию.

Затем Хаск прижала руку к другому незаметному месту на стене, снова постучала, и огромные двери медленно распахнулись. Вся группа двинулась вперёд, и лидер гобов процедила: "Всё, что вы не возьмёте, воины вынесут в лес снаружи."

"Понял," - ответил Генри. Тони просто кивнул и двинулся вперёд, чтобы осмотреть столы. Генри переместился в другую сторону комнаты, чтобы проверить выставленные предметы. Гоблины ничего не говорили об этом, но он сразу заметил лёгкий туман над всеми предметами на столе. "Ничего не трогай!" - обратился он к Тони.

"Не волнуйтесь, я тоже это видел," - ответил молодой человек.

Обойдя всю комнату, стараясь не прикасаться ни к чему, Генри нахмурился. Здесь было определённо меньше сокровищ, чем он ожидал для такого большого, опасного подземелья. Но что более важно, он задавался вопросом, что делать с энергетическим полем над всеми предметами. Было ясно, что сокровища будут защищены, так как гоблины знали, как попасть в комнату. В противном случае они, вероятно, украли бы или избавились от всего ещё столетия назад. "Как мы удалим защиту?"

Хаск что-то прошипела на Голис, и Траск перевёл: "Мы не знаем. Это тайна с момента заключения соглашения. Мы уверены, что Голос будет знать, что делать."

Генри закатил глаза. Ещё испытания, Господи. Вместо того, чтобы спорить, он решил попробовать эксперимент.

"Что нам теперь делать?" - Сказал Тони по-английски.

"Просто дай мне минуту," - ответил Генри по-английски.

"Что это за язык?" - Глаза Траска блестели.

Генри переключился на Луда: "Не беспокойся, малыш. Хмм, молодой гоблин, гоб, а, без разницы." Траск не двигался, поэтому Генри зарычал на молодого гоблина, расправил плечи и сделал шаг вперёд. Зелёное лицо Траска потемнело, и он поспешил назад, сложив руки и опустив плечи, выглядя слабым. Его манеры напоминали собаку, которую только что тяпнула другая собака. Генри не поверил ему. Он знал, что переводчик всё ещё наблюдает и слушает, как ястреб.

Осторожно, Генри потянулся своей способностью [Ментальный Хлыст], закалив волю перед касанием странного защитного поля. Он почувствовал жужжание, странное давление между глаз, но смог справиться с этим. Ощущения напоминали касание электрической ограды, которая была как будто подключена к его мозгу. Он слегка улыбнулся, когда разобрался в ощущениях и почувствовал их знакомыми.

Чёртово совпадение, подумал он. Поле ощущалось так же, как ощущение от кинжала Тони. "Тони, хочешь попробовать прикоснуться к этому полю своим кинжалом?" - Спросил Генри по-английски.

"Вы уверены? Играть с магией опасно."

"Может быть, но я нутром чую, что всё будет хорошо."

"Ну, ладно." - Тони сделал несколько быстрых шагов вперёд, обнажил кинжал и погрузил его в поле. Защитный барьер сразу пропал, а кинжал стал ещё темнее, создав нечто похожее на тёмное облако вокруг головы Тони. Молодой авантюрист быстро убрал оружие с бесстрастным лицом.

Все гоблины поклонились, один из священников, что-то невнятно говорил на ломанном Луда.

Генри проигнорировал их и быстро проверил сокровища.

Он был удивлён тем, как на самом деле их было мало. Кучка того, что он посчитал зачарованными кинжалами, коробка с китайскими комиксами с Земли, корзинка магических камней, несколько инструментов из благословенной стали, включая полный набор посуды, стальная лопата, несколько копий из благословенных стали, и ещё одно, похоже, зачарованное копьё.

Генри огляделся и не увидел ничего другого, что действительно выделялось бы - всего лишь несколько небольших гаджетов и инструментов для путешественников. У одинокого, уникального копья было чёрное металлическое лезвие, достаточно длинное, чтобы использовать как оружие. Генри нахмурился и потянулся к нему своим [Ментальным Хлыстом].

Когда способность коснулась оружия, он увидел текст в левом глазу:

=====

Вампирический Убийца

Зачарованное копьё

0 бывших пользователей

Магический уровень: средний

=====

Вампирический Убийца? Это его имя? Кто, чёрт возьми, назвал его так, студент средней школы? Генри, честно говоря, не был удивлён, что его способность дала ему информацию, но глупое имя ввело его в ступор.

Он начал понимать, что способность [Ментальный Хлыст] может быть одним из самых мощных инструментов, которые у него были на Лудусе.

Генри снова огляделся, прежде чем проворчать: "Какого чёрта?" - Он нахмурился. - "Должно быть больше всего, не так ли?"

"Да, теперь идём к основной тайне," - сказала Шаман Хаск.

Землянин устало уставился на неё: "Ведите."

Лидер гобов подошла к дальней стене и коснулась её части, как и раньше. По мнению Генри, она обезвредила три набора ловушек, слабые звуки которых были заметны только потому, что он пытался их расслышать. Его кровь застыла. Скверное подземелье.

Наконец, Хаск коснулась последнего места на стене, постучала особым образом, и открылась скрытая дверь. "Каждый шаман Гобскуллс изучает этот код. Я буду рада, что больше не придётся передавать это знание." Она указала, и Генри шагнул вперёд, а остальная группа последовала за ним.

В конце короткого коридора была совершенно круглая комната с камнем, покрытым алебастром. Портрет Долоса украшал дальнюю стену, и Генри застонал. Я никуда не денусь от этого ублюдка.

В центре комнаты стояли два пьедестала. Всё, что было над ними, окутывалось тенью. Генри снова потянулся своим [Ментальным Хлыстом] и улыбнулся. "Тони, твой выход, пожалуйста."

Молодой авантюрист кивнул, выходя вперёд, чтобы рассеять оба поля. После того, как он закончил, его кинжал был таким тёмным, что, казалось, поглощал окружающий свет. Половину его тела покрыла клубящаяся тень, прежде чем кинжал не убрали в ножны. Генри подумал, что стоило волноваться, но у него просто не было ни времени, ни энергии. Поддержание вертикального положения и ясного сознания было первым в списке приоритетов.

Он подошёл и осторожно осмотрел вершины столбов. На одном из них было странное оружие, подобное которому он никогда раньше не видел. В профиль оно было похоже на военный топор или дубину Самоа, но сделано из тусклого, серебристого металла с тёмным орнаментом, покрывающим ручку. Материал ручки напоминал слоновую кость или кристалл.

На другом столбе было небольшое животное размером с щенка.

Генри смутился. "Это всё?" - спросил он, оглядываясь назад на Тони. За молодым человеком гоблины пали ниц в направлении маленького животного. Какого чёрта? Он посмотрел на существо, но то, похоже, крепко спало, поэтому он снова обратил внимание на оружие.

Используя [Ментальный Хлыст], он потянулся и осторожно попытался коснуться оружия, но как только достиг его, казалось, что мозг вспыхнул. Оружие было другим - чем-то особенным... чем-то вроде кинжала Тони. Это было не обычное зачарованное оружие, даже не близко.

Генри сделал шаг назад, но вдруг Тони оказался рядом с ним с рукой на животе. Глаза молодого человека странно блестели, а его голос гудел, как будто он был больной. "Вы должны взять это оружие, Генри," - сказал он. - "Оно не для меня."

Словно в трансе Генри шагнул вперёд, положив руку на ручку оружия, его [Ментальный Хлыст] всё ещё был активирован. Как только он коснулся ручки, то увидел имя:

=====

Метеоритный Источник

=====

Обычный скепсис Генри был заменён изумлением. Он словно костями почувствовал, что оружие, которое держал в руке, обладало огромной силой. Действуя инстинктивно, он прижал его к бедру... и оружие осталось на месте, как будто крепко привязанное к его телу через одежду.

"Окей, теперь это круто," - пробормотал он. Он подумал, что услышал какое-то волнение там, откуда они пришли, но мысли были рассеяны. Генри повернулся к животному и потянулся [Ментальным Хлыстом] - ему было любопытно узнать, что это такое.

Как только он установил контакт, весь его дух зазвенел словно гонг. Зверь зевнул, показывая жемчужно-белые зубы, и открыл свои блестящие фиолетовые глаза. *Я просыпаюсь.* Мысль была скорее ощущением, чем словами, но Генри понял это именно так.

С ленивым движением лап тварь пошевелилась и встала, потягиваясь. Она выглядела как барсук... вроде. Барсук серой и фиолетовой расцветки, с яркими фиолетовыми глазами и... если барсуки могут летать... Существо немного подпрыгнуло и медленно поплыло к Генри. Когда

оно достаточно приблизилось, то изящно зацепилось когтями за одежду Генри, чтобы добраться до его плеча.

Генри уронил челюсть. "Что за-"

Требуется имя, - отправило мысль существо. Гоблины на полу шипели, испугавшись, и во все глаза пялились на существо, восседающее на плече Генри.

"Что, чёрт возьми, это за штука?" - Нервно спросил Генри. Он повернулся к Тони, но молодой человек просто держался за живот, болезненно улыбаясь.

У него прихватило живот? В такое неподходящее время? Генри открыл было рот, чтобы задать другой вопрос, когда в комнату влетела женщина-гоблин.

Она была молода, вероятно, только немного старше Траска. Девочка-гоблин носила сандалии, нечто выглядящее как кожаный комбинезон с яркими бусинками на груди, заканчивающийся юбкой. На ней также была ярко-жёлтая рубашка - первая настоящая одежда, которую Генри видел в одежде гоблинов. На голове располагалась гирлянда из поддельных белых пластиковых цветов. Ранец, декорированный также, как и её комбинезон, завершал наряд.

"Что здесь происходит," - сказала она на Луда, озираясь. Она что-то пролаяла на Голис, и Траск, глядя на неё с пола, лихорадочно указывал вперёд.

"Реккла, ты должна..." - Заскулил очкастый гоблин.

Девушка-гоблин, Реккла, проигнорировала его. Её взгляд проследил за направлением руки Траска, наконец, наткнувшись на существо, сидящее на плече Генри. Она вскрикнула и споткнулась. "Барсук Памяти! Graft zra lasltlr hagz na! Это конец света!" Девушка-гоблин сделала ещё один шаг назад, споткнулась о камень и упала на задницу с выпученными глазами.

Ну, это не слишком утешительно. Генри почувствовал на щеке шерсть существа. Он попытался мыслить спокойно и оставаться абсолютно неподвижным.

Требуется имя, снова отправило существо. Холодный, влажный нос уткнулся в щеку Генри.

"Чёрт возьми," - пробормотал Генри. - "Могу ли я взять таймаут?"

<http://tl.rulate.ru/book/900/158386>