

КНИГА ТРЕТЬЯ

Глава 8. Разногласия в общине

Женщина-гоблин нетерпеливо посматривала через плечо, рыча себе под нос. Следуя за Генри, Аод чувствовал, как колотится его сердце. Он никогда даже не слышал, чтобы кто-нибудь видел женщин-гоблинов, а тем более разговаривал с ними. Охранники гоблинов замыкали шествие.

Аод не был уверен, понимает ли Генри опасность, в которой они сейчас находились. Генри, казалось, знал, что гоблины опасны и жестоки, но, возможно, не совсем понимал их подлую репутацию.

Этим существам нельзя доверять. Вероятно, они были бы счастливы съесть его, если бы не боялись, что Генри собирался уничтожить их. Молодой человек был рад, что не пришлось снова сражаться, но чувство напряжения усиливалось, чем дальше они заходили на территорию гоблинов.

Впереди небольшой процессии, туннель закончился, и стала видна область за пределами туннеля. Несмотря на любопытство, Аод был поражён, когда они достигли естественной пещеры, в которой размещалась деревня гоблинов.

Процессия замедлилась, чтобы спуститься по лестнице в пещеру. Даже Аод мог сказать, что проход будет легко защищать. Однако повсюду он видел только женщин-гоблинов и детей. Некоторые занимались своим делом, но большинство из них таращились на авантюристов с каменными лицами.

Сколько же мужчин-гоблинов убил Генри? Эта мысль вызвала ряд противоречивых эмоций, но Аод не чувствовал себя готовым справиться с ними, поэтому прогнал мысль прочь.

Гоблины, казалось, носили одежду главным образом для полезности. У женщин были юбки с пришитыми карманами. Некоторые женщины-гоблины были голыми по пояс. Если бы они были человеческими женщинами, Аод покраснел бы, но сейчас он просто счёл это интересным. Некоторые женщины-гоблины носили подобные подвязкам одежды, сделанные из кожи, которые держали мешочки или инструменты. Некоторые перетягивали грудь полосками ткани. Большинство детей носило мешковатые шорты и сандалии.

Деревня гоблинов была намного чище и организованнее, чем он ожидал. В пещере аккуратно выстроились ряды каменных конструкций. Двери и окна, высеченные в камне стен, свидетельствовали о дополнительных жилищах. С одной стороны деревни в скале был вырезан большой, богато украшенный рельеф, выделяя самое большое здание, которое мог видеть Аод. Он решил, что это храм. Украшения были странными и несколько тревожными.

Резные фигурки храма показывали грубо нарисованных гоблинов, танцующих среди различных животных и гуманоидов, наколотых на пики. Окна храма смотрели на деревню как тёмные, мстительные глазницы.

Когда группа двинулась вниз по лестнице, Аод снова активировал магию удачи. Он становился лучше в её принудительном вызове. Он заметил, что магию легче использовать, когда он чувствует сильные эмоции. Сознательное использование способности становилось всё легче, но регулировка интенсивности для длительного поддержания магии всё ещё требовало практики.

Каждый раз, когда он использовал свою магию, он чувствовал, как в животе всё сжимается.

Вспоминая, он понял, что став Владельцем думал, что это просто несварение или что-то подобное. Странно. У всех была потрясающая, яркая, впечатляющая магия. Между тем, Аод мучился с животом. Это была история его жизни.

Иногда он чувствовал себя глупо из-за непроизвольного запуска своей магии, но каждый раз, делая это, он думал о том, что говорила его сфера. Если его сфера позволила ему найти кинжал, выжить не один раз, сохранить жизнь Генри, и Создатель знает что ещё, он мог только представить, что он мог бы сделать, если бы помогал сознательно. Но действительно ли он помогал или нет - он не был уверен.

Когда группа достигла нижней части лестницы, их эскорт немного отодвинулся, чтобы служить препятствием для других гоблинов, ни один из которых на самом деле не пытался приблизиться. Теперь Аод мог видеть страх и гнев на лицах окружающих гоблинов. Несколько охранников-гоблинов мужского пола вышли, чтобы присоединиться к первоначальным двум сопровождающим, но было очевидно, что в деревне не было взрослых мужчин. Напряжение становилось настолько густым, что пещерный воздух практически гудел.

Внезапно Аод упал лицом вниз. Казалось, он споткнулся о свои ноги. Повернувшись, он убедился, что пол пещеры ровный. Нахмурившись, Аод подумал как, чёрт возьми, он споткнулся о пустое место, но в тусклом свете ему удалось увидеть вспышку движения. Узнаваемый свист стрелы прозвучал как будто ракета прошла прямо там, где только что было сердце Аода.

Молодой человек сглотнул и попытался сохранить ясную голову, когда мир вокруг него моментально сошёл с ума. Гоблины выскочили из соседних зданий и переулков, чтобы наброситься на своих сородичей. Насилие было неожиданно жестоким.

Аод лежал на земле, прикрывая голову, в то время, как все гоблины кричали и рычали, метаясь туда-сюда с разнообразным оружием. Генри подвинулся, чтобы встать над Аодом со щитом и копьём наготове, угрожая любым гоблинам, осмелившимся приблизиться. Но его никто не побеспокоил. Через какое-то время стало очевидно, что гоблины намерены поубивать друг друга. Этих двух человек просто забыли.

Окружающее насилие было чрезвычайно запутанным, но Аод смог определить, что существуют две разные группы. Одна из них была новой группой одетых в тёмное гоблинов, вооружённых ножами. Некоторые из них с помощью костяных палочек бросали пурпурные всплески энергии, но их меткость была ужасной. Другая группа в значительной степени состояла из виденных ранее гоблинов, включая детей.

Гоблины в тёмной одежде имели какой-то тёмный символ, похожий на брошь. Некоторые из них определённо были мужчинами. Другая горстка мужчин, участвовавших в сражении, были охранниками женщины, которая заключила перемирие с Генри.

Аод сглотнул, когда голову ребёнка гоблина сдуло странной фиолетовой струёй энергии. Его мать от ярости взвизгнула и вскочила на убийцу своего ребёнка, царапая его лицо когтями. Она прокусила горло врага и спрыгнула, ввязываясь в смертельную битву.

Сцена была чистым хаосом и безумием. Гоблины кричали, выбегая из дверей, как муравьи. Женщины-гоблины использовали всё от мечей, до горшков и кастрюль, атакуя гоблинов в тёмных одеждах. Похоже, что большинство этих гоблинов пробивались к женщине-гоблину, которая ранее сопровождала людей. Однако, внезапно некоторые начали замечать Генри и Аода. Аод вспомнил стрелу, которая почти попала в него, и вздрогнул.

Пока молодой человек наблюдал за битвой с земли, мир, казалось, замедлился. Он почувствовал странное ощущение подёргивания в животе. Действуя инстинктивно, Аод потянулся к своей магии. Это было трудновато, поскольку он уже недавно использовал её, но он снова смог прикоснуться к своей силе. У него скрутило живот, когда он вкладывал усилия в магию.

Внезапно на соседней крыше появился большой, одетый в тёмное гоблин, размахивающий богато украшенным посохом и что-то кричащий на своём языке. Аод, увидев новую фигуру, подтвердил, что тот был мужчиной. Посох большого гоблина был чёрным, пористым и казался сделанным из камня. Он был увенчан украшенным гоблинским черепом с тёмными драгоценными камнями, мерцающими в костяных глазницах.

Без предупреждения, ближайшие одетые бойцы повернулись как один и бросились на Генри с Аодом. Первый гоблин держал щит, но Генри сделал выпад копьём, и наконечник пробил щит атакующего, пронзив его живот и выйдя со спины. Очевидно, он был усилен магией земли, и несчастные гоблины не соответствовали такой силе.

Он не смог вытащить копьё, поэтому Генри схватил дубинку умирающего гоблина, когда существо с криком отступило. Затем он шагнул вперёд, расположившись между Аодом и наступающими гоблинами. Аод поспешно поднялся на ноги, неловко подняв перед собой копьё.

Следующий гоблин, чтобы достать Генри, закричал и взмахнул зловещим каменным топором. Лидер Delvers LLC размахнувшись ударил дубинкой и снёс голову атакующего. Другой одетый гоблин прыгнул в сторону Генри, достав ножи, но азиат ударил его щитом, отправив тварь в полёт со сломанной шеей.

Аод дико махнул копьём, пытаясь прикрыть сразу все направления. Он заметил, что гоблины-горожане отступают из сражения, медленно дистанцируя себя от группы одетых в тёмное гоблинов. Женщины и дети шипели и рычали, но нападавшие просто повернулись и начали двигаться к Генри и Аоду.

К Аоду бросился гоблин, вооружённый копьём, и молодой человек запаниковал. Он держал своё оружие как посох, но сумел в самый последний момент вспомнить прошлые инструкции Генри. Он выставил копьё заострённым концом в сторону врага.

Гоблин бежал к нему и... споткнулся, нанизав себя на копьё молодого авантюриста. Собственное копьё существа было слишком коротким, чтобы дотянуться до Аода, и загремело по каменистой земле, когда гоблин упал назад, фонтанируя кровью.

(пп. Ахаха, удача, она такая, да... Кто там говорил, что Аод неудачник?))))

Ещё один одетый гоблин бросился на Аода, но прежде чем молодой человек смог отреагировать, Генри побежал вперёд и сбил тварь на землю, используя край своего щита и дубинку как оружие грубой силы.

Генри повернулся и бросил камень в группу одетых в тёмное гоблинов, и снаряд по пути взорвался на части. Генри по большей части промахнулся, но несколько штук произвели разрушительный эффект. В пещере летели осколки костей и кусочки отрезанных конечностей гоблинов, пока существа кричали от боли и ужаса.

Гоблин на крыше с богато украшенным посохом, продолжавший всё время кричать, внезапно поднял его вверх и его гортанный голос стал более пронзительным. Одетые гоблины отпрянули, настороженно глядя на двух Землян. Генри, задыхаясь, огляделся, прежде чем

сказать: "Не то, чтобы я подумал о перерыве, но как ты думаешь, что это?"

Аодх только покачал головой. Он сделал шаг назад... и снова упал. Его голова ударилась о камень, и он увидел звёзды.

Азиат оглянулся, прежде чем небрежно отбить шипящую воздушную стрелу щитом. "Будь осторожен," - прорычал Генри. - "Это плохое место, чтобы падать."

Аод быстро моргнул, планируя рассказать Генри, что он не пытался споткнуться, но затем посмотрел вверх и ахнул. "Над нами!" - закричал он.

К его чести, человек с Земли отреагировал почти мгновенно. Взглянув вверх, Генри рванул вперёд и схватил Аода за руку, увлекая юношу за собой. Он успел в самый последний момент.

Гигантский серый паук упал там, где они только что были. Его огромная масса приземлилась невероятно легко. Кошмарное существо сверкнуло глазами на Аода, и молодой авантюрист сглотнул, испугавшись. Полагаю, это не настоящий паук, подумал он.

Отвратительное создание помимо восьми ног и восьми глаз, имело пару щупалец там, где обычно находились 'клыки' паука. Массивное тело было на один сегмент больше, чем тело обычного паука, а уродливая, луковичеобразная голова завершалась ртом, полным зазубренных серых зубов. Он тихо застонал, издав звук, из-за которого у Аода волосы встали дыбом.

Генри потянулся, чтобы схватить камень, а затем бросил его, используя свою магию. Страшное существо было достаточно большим, чтобы даже Генри мог попасть в него... но ничего не произошло. Камень разбился и даже не оставил следа. "Это что-то новое," - выдохнул Генри.

С растущим ужасом, Аод понял, что у монстра был слой каменной кожи. Возможно, он был даже сделан из камня. Генри побежал вперёд и ударил копьём, но оружие практически не произвело эффекта. Аод почувствовал нарастающую беспомощность и дико озираясь, заметил, как все гоблины наблюдают со стороны, пока одетый мужчина-гоблин на крыше продолжал что-то бубнить.

Молодой искатель приключений краем глаза заметил движение и нырнул как раз вовремя, чтобы избежать каменного щупальца. Он безумно откатился, потеряв по дороге копьё. Узловатое, тяжёлое щупальце пронеслось с порывом воздуха над его головой, и Аоду также удалось уклониться от пары острых, топающих ног.

Генри не так повезло. Азиат вскрикнул, будучи поднятым вверх щупальцем, обернувшимся вокруг его тела, сломавшим щит и заблокировавшем одну руку. Другой рукой Генри вытащил бронзовый нож и ударил каменное щупальце, погнув лезвие и сделав его бесполезным. "Генри!" - Закричал Аод.

Испуганный молодой человек побежал туда, где потерял своё копьё и почувствовал, как сердце упало, когда увидел расколотое древко копья. Он вернулся как раз в тот момент, чтобы увидеть, как Генри зарычал от боли, поднимая над головой свой новый, зачарованный огнём кинжал и опуская его на чудовищное щупальце, которое постоянно выдавливало из него жизнь.

Кинжал ударил, и монстр, наконец, остановил своё бесконечное бормотание, чтобы закричать от боли. Он отбросил Генри, и человек каким-то образом сумел удержать кинжал. Рана на щупальце зверя дымилась, и в воздухе висело облако сожжённого камня. Отвратительное

чудовище преследовало Генри.

Генри может умереть. Внезапное осознание бросило Аода в холод. Он знал, что был прав. Казавшийся невозмутимым человек прошёл через многое. У него не было доступа к нормальной магической силе, и он был неопытен в своей новой магии. Он был ошеломлён, ранен и преследовался гигантским неуязвимым существом, которое выглядело так, будто могло съесть стаю юка* и всё ещё остаться голодным.

(пп. *Насколько помню, юка - это местное животное, используемое в роли лошади для запрягания в повозку)

Если бы Генри победили, Аод определённо умер бы. Раньше вся эта реальность могла оставить молодого авантюриста в нерешительности или страхе, но не теперь. Он столкнулся с ужасным древним оружием и он говорил с Dhu. И Аод выживал снова и снова, когда должен был бы умереть.

Сдаться было не вариантом, но он не знал, что делать. Ему действительно нужна была какая-то мощная магическая атака. У Аода была только его бесполезная магия удачи. Он почувствовал жгучую, болезненную ярость от несправедливости ситуации. Если бы Джейсон был здесь, он мог бы уже телепортироваться и порубить монстра.

Используй свой кинжал, глупец! Голос сферы Аода, Джеллаб Смит, прорвал его разочарование, как нож. Не было никакого сомнения в том, что он отчётливо слышал её, как будто она кричала ему на ухо. Он мог почти представить, что она стоит рядом, и её руки сжимают от разочарования пышные волосы.

Аод усмехнулся, вытащив из-за спины кинжал с навершием в виде головы лошади, и осмотрел лезвие, а затем прищурил глаза. Да, оружие заставляло его нервничать, но он всё ещё помнил, что сделал с опасным гоблином, который чуть не убил Генри. Он не был уверен, почему забыл об этом или о том, что происходит с его сферой, но он знал, что делать.

Молодой человек побежал вперёд, и его глаза сузились от сосредоточенности. Страшный паук-монстр нависал над Генри, собираясь снова нанести удар. Аод подпрыгнул и использовал свободную руку, чтобы схватиться за выступы и трещины в каменном панцире существа, помогая себе подняться. Оказавшись на спине твари, он побежал вперёд и прыгнул нанося всем весом удар кинжалом в заднюю часть головы монстра.

Невероятно, но бронзовое лезвие вонзилось практически без сопротивления. Как и в прошлое убийство, всё оружие стало чёрным, и на этот раз Аод не мог сделать вид, что не заметил. Рукоять кинжала пульсировала, и он почувствовал нечто большее, чем просто странный звук - что-то похожее на довольный шёпот.

Чёрные усики вылетели из колотой раны и охватили всё тело монстра. Существо закричало, откидываясь назад. Аод вытащил кинжал и отступил, спрыгнув на пол пещеры и откатившись от топающего, страшного монстра.

Аод вовремя поднялся, чтобы увидеть, как тварь падает, выпуская пену из уголка рта. Генри простонал в десяти футах перед гигантским мёртвым существом, пытаясь привести себя в вертикальное положение. Аод подбежал, чтобы помочь ему подняться. Одетый в тёмное гоблин не прекращал своё бормотание всё это время. Теперь он указывал своим богато украшенным посохом на Генри, с визгом плевался и что-то кричал на своём грубом языке.

Поднявшись, Генри покачал головой и крикнул: "Кто-нибудь, заткните этого ублюдка?" Он

вытащил из-за пояса топор и швырнул его в гоблина на соседней крыше.

Оружие пролетело как самонаводящаяся ракета и врезалось прямо в грудь одетого гоблина. Его мрачный посох упал на улицу, в то время как гоблин подавился от смертельных мук, в итоге рухнув с крыши. Абсолютная тишина тянулась в течение нескольких мгновений - все окружающие гоблины уставились на Землянина и бывшего фермера.

Генри поднял камень и осторожно прислонился к каменной скале. Аод встал в защитную стойку между раненым человеком и гоблинами. Он чувствовал себя испуганным, но решительным. Его свободная рука дрожала, но рука с опасным, таинственным кинжалом была твёрдой.

Позади него Генри рассмеялся. "Я действительно не ожидал, что сделаю такой бросок," - усмехнулся он, тяжело дыша. - "Если мы выживем, Джейсон скорее поверит, что ты маленьким кинжалом убил гигантского, грёбанного паука, чем я, бросив что-то и в самом деле попав в свою цель."

Генри продолжал хихикать, но у Аода было каменное лицо. Они зашли так далеко, и он собирался помочь Генри вернуться к Мэйрин. Молодой человек почувствовал, как его плечи и руки напряглись. Он всё ещё боялся, но теперь у него была цель, и что ещё более важно, он обнаружил, что у него есть кое-какая собственная сила.

Аод посмотрел на окружающих гоблинов поверх тусклого, оранжевого, волнообразного лезвия своего кинжала и подумал, не придётся ли ему снова превращать оружие в чёрное.

Внезапно женщина-гоблин в богато украшенной одежде, которая привела их в деревню, закричала что-то на гоблинском языке и... встала на колени, поклонившись Аоду. Остальные гоблины быстро последовали её примеру, пока вся деревня не пала ниц. Единственным звуком, который сопровождал растущий хаос в голове Аода, был злобный смех Генри.

<http://tl.rulate.ru/book/900/155816>