

"--Я мечтал." "Сновидение?" «Да, очень долгая мечта».

Это был очень удобный сон. Были дни, когда Нанаки чувствовал отчаяние. Были дни, когда Нанаки тонул в печали. Был день, когда Нанаки потерял дом Нанаки и заплакал. Но, несмотря на это, в этом драме явно была надежда.

Это было определенно нелегко, но для меня это было доступно. Если есть надежда, я смогу ее достичь. Очень добрый, удобный мир.

«Но я проснулся. Я одна проснулась. Вот почему я больше не могу вернуться к этой мечте ».

Нанаки любил Мать. Нанаки любил его. Нанаки любил сестру Нанаки.

«..... поэтому вы уходите в отставку?»

Я оставил все это во сне. Нанаки, не могла вывести их наружу.

«Давайте пойдем разными путями. Мастер ... нет, Зин Альфред.

Спасибо тебе за все. Я был на твоей заботе. Береги себя.

Все это кажется неправильным. Даже если мое сердце изменилось, воспоминания о моем пребывании здесь остались. Я, Нанаки, явно любила те дни. Нанаки понравилось это место. На это указывают слезы, которые непроизвольно выливаются.

"Спасибо. Моя гордость - познакомиться с тобой ». «..... ты хорошо мне служил. Спасибо."

Ничего особенного Это уже обычный он. С маской улыбки, которую он показывает всем, он говорил в своей обычной безразличной манере.

Хотя он будет обеспокоен. Хотя он в ужасе. Когда мы встретились в первый раз, тоже было так. Даже после смертельного ранения он вел себя жестко передо мной. Он действительно глуп. Но я увидел в нем следы Матери. Они действительно похожи. Мать и этот человек.

Тогда он обязательно пойдет дальше. Даже без меня рядом с ним. Даже если ждет разрушение. Хотя он должен знать, что его ждет без моей силы.

«Ты не остановишь меня?»

По какой-то причине это раздражало, и прежде чем я заметил, мой рот шевельнулся. Даже если этот человек перед моими глазами не имеет для меня никакого значения.

«..... Я вижу, ты другой».

Услышав мои слова, его глаза расширились. Я не собирался говорить ничего особенного. Но по какой-то причине он сбросил эту маску и засмеялся. Настоящая улыбка, которую я когда-то видел.

"Я рад. Я тебя не знаю. "Не знаете меня?" "Да."

Он сказал это очень счастливым тоном.

«Если бы это была Нанаки, знакомая мне Нанаки, она бы этого не сказала».

Понимаю. Честно говоря, впечатлен. Это правда. Нанаки никогда бы этого не сказал.

«Ваш образ жизни был подобен драгоценному камню. Он сиял, был красив и очень силен. Так мог подумать любой. Хотеть стать таким, как ты, хотеть жить, как ты. Большинство не может быть таким верным, как вы. Нам трудно жить правильно. Потому что, если мы проталкиваемся мимо кого-то, однажды нас оттеснят ».

Итак, продолжил он.

«Итак, все этого хотят. Каждому нужны силы, чтобы жить правильно. Каждый хочет набраться смелости. Каждому нужна решимость так жить. Для вас естественно сиять, имея все это. Вот почему все так жаждут. Даже я смотрел на тебя с уважением. В тот день на крыше я решил жить, как ты ». Геката тоже ~Это определено что-то вроде драгоценного камня. Все всегда хотят красивых вещей и тянутся к ним. Даже я, даже Нанаки был таким. В тот день на крыше был человек, проявивший храбрость. Был человек с гордостью. Определенно какая-то часть меня нашла это прекрасным.

Поэтому--

«Ты не Нанаки».

Я действительно не Нанаки.

«Нанаки никогда не откажется от своего решения. Ты, кто спросил, не остановлю ли я тебя, - незнакомка, похожая на нее.

И еще один ответ. Я не Нанаки. И я не тот, кем был раньше Нанаки. Я изначальная личность оружия. И клетка для содержания этого монстра. Поскольку я превосходное оружие, я мог закрыть его сразу после пробуждения. Поскольку это я все это время спал в ней, я понимаю это лучше, чем кто-либо другой. Да, как отклонилась, что от мира это не то, что даже нужно учитывать.

«Серьезно, ты всегда меня удивляешь. Похоже, ты не слепой.

Он дал мне ответ, поэтому я решил ответить с улыбкой. Человек, стоящий перед моими глазами, не человек. Существование, о котором я не забочусь. Несмотря на это, я все еще думал. Это могло быть из-за остатков Нанаки.

"Если только вы--"

были людьми.

".....Прощай. Зин Альфред ». «Ааа, до свидания. Незнакомец, похожий на нее.

Краткие слова прощания. С сумкой, набитой чем-то багажом, я покинул имение. Никаких сожалений, их не должно было быть. И все же это чувство сопротивления могло быть следствием жизни Нанаки. Так было и раньше. Я хотела сказать, если бы он был человеком, но мой рот перестал двигаться на полпути.

Несмотря на то, что он больше не должен быть драгоценным, я пытался защитить его от проклятия.

«Кажется, мне не нужно долго ждать...»

только людей ». "--ты."

После этого предложения выражение ее лица явно изменилось. Бесстрашная улыбка исчезла, и ее острые глаза впились в меня взглядом. Кажется, она действительно знала. О правде этого мира. Тогда не нужно объяснять себя и проклятие.

«Понятно, думаю, мне следует сказать... наконец».

После долгого молчания она медленно открыла рот.

"Что вы хотите спросить." «Все, что ты знаешь». «Так жадно. Прямо как твоя мать. "Ну конечно; естественно."

Я ответил с улыбкой Аберте.

«Посмотрим ... временно, я пойду с Яхиме». (Т / N: напоминание, Нанаки в основном означает семь (й) принцессы Yahime будет восемь (ч) принцесса и мать Нанаки, в Mutsuhime, шесть (-ая) принцессы.) . «Yahime?» "Мое имя. Почему-то мне кажется неправильным называться Нанаки. Ну, во-первых, если мы руководствуемся числами, я должен быть тем, кому дано число семь. В конце концов, как изначальная личность как оружие, я должен быть оригиналом, а Нанаки, рожденные из мира снов, можно назвать фальшивкой, верно? «.....»«Ну, есть много вещей, о которых мне есть, что сказать, но если я выскажу здесь свое мнение, разговор не продвинется. Это раздражает, но поскольку Яхиме-чан понимающий и внимательный, я буду действовать здесь по-взрослому. Таким образом, это будет самое короткое знакомство, но я снова буду в твоей заботе - Аберте. «..... не произноси мое имя с таким лицом».

У нее должна быть какая-то причина, чтобы так ясно показать такое недовольное выражение лица. Но, похоже, это связано с мамой. Но этот человек для меня не имеет значения. Прямо сейчас я хочу знать не это.

«А теперь давайте начнем с богов». «Хм, у тебя должно быть приблизительное представление». «Да, вроде как. Но не почему их форма так отличается от нас ».

Как одно и то же оружие, наша сила и размер слишком разные. Я не мог узнать этого из рассказа Друга.

«Сначала пойди и налей чаю». "Это почему?" «..... потому что это займет некоторое время».

Но я ушла из горничной.

<http://tl.rulate.ru/book/89996/3465520>