

В нашей истории есть чистый пробел. Мировая война богов, приведшая к гибели мира, закончилась тысячу лет назад. Неясно, чем закончилась война, но, по крайней мере, убийства богов прекратились.

Но на этом битва между людьми и богами не закончилась. Боги по-прежнему убивают людей. Это были просто боевые действия, которые изменили местность и уничтожили планету, остановились, односторонние отношения между богами и людьми не изменились вообще. Именно поэтому люди взяли в руки силу проклятия, называемого магией.

Это было сто лет назад. Первый Император Империи Мороза, Flyme G Frost снова собрал рассеянное человечество и распространил проклятую силу, магию на людей. Существование этого человека едва ли остановило вымирание человечества ... Это история этого мира, которой Зависть научила Нанаки.

Что значит.

Как люди пережили девятьсот лет между окончанием Мировой войны богов и обретением человечеством магии.

Теперь мы можем бросить вызов богам, используя магию, силу, которая поглощает тело, но ясно, что до этого это была ужасная ситуация, когда люди ничего не могли сделать. Как в этой ситуации выжили бессильные люди в этом разрушенном мире?

Почему-то мы не знаем ответа. Ничего не осталось. Или, возможно, нам ничего не удалось от наших предшественников, ни одного из методов выживания, которые должны были иметь огромное значение для человечества.

— за девятьсот лет, как люди прошли через этот ад?

Это вопрос, над которым я подумал тогда. Но поскольку у меня не было особого интереса к истории человечества, я подумал, что ничего не знать - это нормально. Потому что я думал, что прошлое человечества не повлияет на мой, не повлияет на образ жизни Нанаки.

Вот почему я никогда не искал ответа.

«..... Людей нет?»

Но если это что-то, что может дестабилизировать мое существование.

".....что это значит?" «Именно то, что это означает. Вот почему мы называем вас Human Deus. Главный представитель жалких людей, которые жаждут людей, но не могут стать людьми ». «Стремитесь, люди...?»

Безразличные слова гуманоида казались чем-то чрезвычайно устрашающим. Потому что, если бы эти слова были правдой, он говорил так, как будто я, как будто мы не люди. Если нет людей, нет людей, тогда кто мы?

Мне не нужно заботиться. Я Нанаки, больше ничего.

Все же--

«Я вижу, вы не можете понять».

Я слушал эти слова. Хотя я могу стереть их, опустив эту руку, что-то подсказывает мне, что я

не должен их стирать. В этом не должно быть необходимости. Что бы ни говорил этот гуманоид, мне не обязательно жить. Не должно быть необходимости знать.

Моя рука не двигается.

«Тогда еще раз. Людей не существует в этом мире ». ".....ерунда."

REPORT THIS AD

У меня почему-то ужасно болит грудь. Нажав на него правой рукой, я как-то выдавил голос. Я должен успокоиться. Я знаю. Но почему-то не могу.

Когда я заметил, я кричал.

«Тогда, что мы. Что мы здесь живем! Если мы не люди! »

Что именно, люди. Где находятся люди.

«Люди - это вид. Не то, что определяется существованием человека. Как бы вы ни старались подражать людям, люди, которых вы любили, не вернутся ».

Безжалостно, спокойно. Если слова, которые говорит гуманоид, - правда. Если история, которую мы думали, что мы потеряли, была не нашей, а чужой.

«Humans--»

Если бы люди не смогли пройти через эту пустоту девятисот лет.

«Вымерли в далеком прошлом».

Тогда откуда мы пришли и зачем существуем.

... .. зачем жить... ..

у немногих есть ответ

".....вранье."

Childish. Даже если я это знаю, я не мог ничего сказать. Я не знаю, как это отрицать. Перед моими глазами враг Нанаки. Незначительное существование, которое заканчивается, как только я его убью, даже если нет нужды верить этим словам. Я не могу говорить

Неприятно.

Так невыносимо, неприятно. Ощущение, что что-то плохое выползает из-под моих ног и скручивается, не отпуская. Если я Нанаки, этого должно быть достаточно. Но почему я так хочу сбежать отсюда? Почему не могу, мое тело двигается.

«Нет, это правда». «..... нет причин верить». «Я вижу, вы говорите, что наши слова не заслуживают доверия».

Ничего. Нет ничего, за что можно было бы чувствовать себя виноватым. Но я чувствую сильное заблуждение, что делаю что-то не так. Неудобный. Я хочу бежать.

«-»

Слабый. Это слабость. Молчи. Соберись, кто я? Нанаки, я Нанаки. Встаньте лицом вперед и посмотрите на врага. Сверкайте и стисните зубы. Однозначно убивайте врагов. Это мой образ жизни.

«Тогда ты сможешь доказать это сам». «Даже вы все, кто подражал людям и воспроизводил потомство, вы должны инстинктивно помнить людей, которых вы так любили». «Печальное, глупое оружие, потерявшее своего хозяина». «Помни, Human Deus». "Знаешь. Все вы знаете.

Тем не менее, слова гуманоидов так глубоко проникают. Люди. Оружие. Хотя я ничего не знаю, ничего не помню, мое сердце как будто сжимается. Удары сердца такие громкие, такие громкие, что сводят меня с ума.

«..... что, что ты говоришь...»

Там нет необходимости спрашивать. Я не должен спрашивать. Это не моя память. Не мой.

«... Люди, не могут использовать магию».

Тем не менее, я точно знаю. Я помню то, чего не должен был знать. Было что-то любимое. Было что-то, что я любил. То есть не Мать. Тоже не моя сестра. Кто-то неизвестный.

«Human Deus, твою основу для действий создала твоя мать». «Эта мать должна была сказать тебе. Чтобы спасти людей ». «Потому что вы все созданы, чтобы любить людей. Это не изменилось даже с исчезновением людей ».

— Я не хочу этого слышать.

«Но вы убили много товарищей». «Ты, кто ставит свою мать на первое место, почему ты убиваешь тех, кого твоя мать сказала тебе спасти». «Ты должен был понять, что противоречишь самому себе». «Противоречие , что вы упорно цепляться за свои обещания , с матерью, но на самом деле вы будете продолжать нарушать свои обещания , с матерью.» «Если бы это не противоречие». «Значит, ваш инстинкт не распознает в них людей».

— Я не хочу этого слышать!

«Зин Альфред. Почему вы взяли этого человека без всякой силы в качестве своего хозяина? «Это действительно было то, что вам нужно?» "Ответ - нет. Тебе нужен был мастер, который мог бы тебя использовать ». «Это твой инстинкт как оружие». «Все те эмоции, которые ты испытываешь к этому человеку, вызваны тем, что ты накладываешь на него отпечатки своего истинного хозяина». «Если бы это был кто-то, кто использовал бы эту могущественную силу. Если бы это был кто-то, кто использовал бы вас »

— что угодно, кроме этого!

« Любой бы сработал».

----!

«Заткнись, ууууууууууууууууп!»

Я убью тебя.....! Я убью тебя.....! Я убью тебя!!!

«Те, кто кроме меня, не говорите обо мне! Я, только я могу! Гу убить. Killkillkillkillkillkill!»

Моя голова болит. Моя грудь, мое тело, все. Что-то, чего я не должен знать, втекает в мое сердце. Несмотря на то, что я Нанаки, хотя я должен быть человеком по имени Нанаки, что-то, что не я, кричит в моем сердце.

- Human Deus, грустный, глупый ты. Этот безжалостный инстинкт убивать врагов, природа, которая заставляет вас развиваться, чтобы стать лучше, - все это благодаря вашей истинной природе, чтобы быть лучшим оружием. Если ты умеешь убивать врагов, если ты превосходишь оружие...

Я оторвал голову прямо перед собой. Уничтожьте все на виду. Убийство. Erase. Но, но их слишком много, я не смогу. Копье, которое надо было поднять в небо, не упадет. Копье, которое призвано спасти людей, не знает, в кого следует метнуть. Мама, которая мне это сказала, тоже ушла. Я ни на что не могу рассчитывать. Никто меня не спасет.

Я, мы-

«Тогда люди могут любить тебя».

не человек.

«..... почему».

Я забыл. Не знаю, но помню. Были люди, очень важные для нас. Наши сокровища, лица которых мы даже не знаем. Тех, кого мы любим, кого мы даже не знаем. Их там нет. Их нет нигде.

«Мы так сказали сначала. Вернуться.»

Печаль.

«Так ты бы не проснулся от сна».

Боль.

«Не страдая от проклятия, данного людьми, вы могли бы получить спасение от Элтела».

Одиночество.

Слова гуманоидов, все, ничего не имело значения. Просто грусть, боль, одиночество, желание просто обнять кого-то, кого я даже не знаю.

Я хочу встретиться. Я хочу познакомиться с людьми. Я хочу, чтобы меня любили люди.

«Все вы, вынужденные любить людей, не могли смириться с реальностью потери людей». «И в конце концов среди вас появился человек, подражавший людям». «Со временем это распространилось, вы все начали верить, что вы люди». «Это ваше начало. Судьба грустного, глупого оружия, потерявшего любовь ».

Я не человек, это знание сжало мое сердце. Это заставило меня болезненно осознать, что все прежде было ложью. Прекрасный мир, о котором говорила Мать, данные обещания, все, все исчезает. Хотя это должно быть печально, даже если должно быть больно, они становятся бессмысленными. Я ничего не чувствую, ничего не думаю. Несмотря на то, что это должно

<http://tl.rulate.ru/book/89996/3465518>