

«И поэтому мне очень жаль, но как только сегодняшняя встреча закончится, я встречу с Envy и направлюсь во Freegrant. Скорее всего, я уеду на несколько дней... » « Понятно. Тогда я буду молчать. «Я сделаю все возможное, чтобы вернуться как можно скорее». «Все в порядке, не волнуйся так сильно. Я могу распределить риски, если сегодняшняя встреча пройдет хорошо ». "Это так?" "Наверное."

В качающейся карете хозяин невинно улыбался, как озорной ребенок. Сегодня день, когда хозяин организовал важную встречу. Тем не менее, хозяин не видит никаких признаков напряжения. Фактически, он внимательно относится ко мне, так как я чувствовал себя неловко из-за того, что покинул хозяина на несколько дней или, возможно, на несколько недель.

Гордясь доверием хозяина Нанаки, Нанаки также испытывает упреки за то, что он глупый слуга, который заставляет хозяина беспокоиться о том, что делает Нанаки. Несмотря на то, что Нанаки говорил громко, он хотел, чтобы мастер был уверен в себе, потому что это уместно для этого мастера Нанаки, но с такими Нанаки, это постыдно.

Серьезно, какое состояние.

Это не похоже на Нанаки. Это совсем не похоже на Нанаки. Это неудача, недостойная красивой, гордой Матери дочери. Почему этому Нанаки должно быть не по себе? Это просто. Потому что Нанаки не хочет что-то терять. Нанаки этого не боится, Нанаки не может этого допустить. Кража - это бесит. Если это что-то важное, тем более.

Причина торжества беспокойства в том, что Нанаки помнит тот день. Нанаки не может забыть ту сцену, которая навсегда осталась в памяти Нанаки. Печаль от того, что кто-то важный больше не двигается, отчаяние от того, что она не может просто назвать имя Нанаки. Нанаки помнит ужасно холодный дождь. Нанаки не может забыть тот дождь. Нанаки не может простить дождь.

REPORT THIS AD

Вот почему Нанаки убьет. Нанаки убьет все, что ворует у Нанаки.

".....Ладно."

Нанаки чувствует себя немного лучше.

"В чем дело?" «Нет, я просто немного разочаровался в себе». «Ха-ха, даже у Нанаки бывают такие времена».

Когда Нанаки честно ответил на вопрос мастера, мастер слегка расширил глаза, как будто увидел что-то неожиданное, затем ласково рассмеялся. Серьезно, должен ли Нанаки думать об этом как о том, что хозяин смеется над ним? Или рассмешив господина? В любом случае, это хорошее лекарство для бесполезной служанки, которая беспокоит хозяина. Нанаки послушно примет это.

"Да. Для меня это тоже было неожиданно ».

По сути, Нанаки не хватает самосознания.

Нанаки хочет защитить слишком много вещей. С того дня, как я потерял любимую маму, я встретил столько людей. И я нашел их драгоценными. Или, возможно, красиво.

В любом случае, я нашел это. Мир, который Нанаки может любить. В тот день Нанаки уехал из столицы, чтобы найти это. Принимая и утверждая мир вместо того, чтобы ненавидеть его, Нанаки не нужно было убивать сестру, которую любит Нанаки. Мать сказала, что мир прекрасен, Нанаки теперь может кивать на это.

Тогда Нанаки просто необходимо жить в этом чудесном мире. Убивать все не подходит Нанаки, Нанаки все защитит. Нанаки не нужно слабое сердце, которое беспокоит. Нанаки не нужен путь к побегу. Если Нанаки не может этого сделать, тогда просто научись это делать. Потому что Нанаки - особенное существо. просто учиться, расти, адаптироваться. Но все же верно и то, что Нанаки не может не думать. Эта огромная разница по сравнению с тем временем, когда Нанаки ушла от матери, теми днями, когда Нанаки оставалась одна только с Нанаки.

"Шутки в сторону....."

Нанаки может только вздохнуть.

«Теперь есть еще кое-что...»

Слабые стороны.

в некотором смысле

но и счастье тоже

Экипаж, в котором мы едем, прибыл в пункт назначения еще через тридцать минут. Центр аристократического города, огромная башня с часами стояла в центральной части. Это место встречи.

Если Нанаки правильно помнит, его название - «Часовая башня Белка». Судя по тому, что слышал Нанаки, это довольно важное здание среди знати, и для входа в него требуется соответствующий статус. Это было не то место, куда семья Альфреда до приезда Нанаки могла подойти.

«Я на всякий случай осматрюсь. Мастер, пожалуйста, подождите здесь немного. «Ах, пожалуйста».

Сначала Нанаки вышла одна и провела проверку безопасности. Нанаки не может чувствовать близости какой-либо большой отклик маны, но это не причина ослаблять охрану Нанаки. В конце концов, сегодня мы встречаемся с членами Шести великих дворян, по которым мы так сильно скучали. Судьбоносные враги, Нанаки не зайдет так далеко, чтобы называть их так, но они, вероятно, не очень хорошо относятся к семье Альфредов.

Кроме того, на этот раз у семьи Альфредов есть карта возрождения науки. Это не будет странно для тех, кто хочет получить его даже с некоторым повреждением. В этом мире, где люди должны использовать магию, сводящую на нет их жизнь, наука, которую может использовать каждый, имеет такую большую ценность.

«Никакой враждебности...»

По крайней мере, среди людей в пределах видимости нет ничего тревожного. Люди, которые что-то планируют, всегда создают особую атмосферу или атмосферу. Этот нанаки, который выжил в суровой пустыне, не мог не заметить такое безупречное присутствие. В этом случае пока нет никаких проблем.

За исключением одного человека.

«.....»

Маленькая девочка с серебристыми волосами. Наверное, лет десяти. Итак, это незнакомое лицо, но зачем этой девушке смотреть на Нанаки этими аметистовыми глазами?

Находясь в Близкой Башне Белка, она означает, что она одзё-сама с некоторым статусом, но вокруг нее нет слуг. Девушка, одетая в черно-белую одежду готической лолиты, спокойно смотрела на Нанаки.

«..... ничего не поделаешь».

Поскольку Нанаки посмотрела в глаза, просто уйти так неестественно. Она может быть потеряна, на этот раз Нанаки согнется. С таким решением действуйте быстро. Мастер ждет.

«Приятно познакомиться, одзё-сама. Я служу семье Альфредов, я Нана. Вы обеспокоены?

Подарив ей чудесную улыбку Нанаки, которую назвали общительной, Нанаки поприветствовал девушку. Хм? Кто это сказал? Конечно, Нанаки знал. Говорят, что на улицах он похож на ангельский. Ангел Нанаки.

«.....»

Итак, это вызывает беспокойство. Там нет ответа. jiiiiНет-нет, это неправильно, друг. Это не потому, что улыбка Нанаки была пугающей. Или, скорее, улыбка Нанаки вовсе не может быть пугающей. Вы понимаете, что такое улыбка архангела Нанакиила?

Но все же это реальность, что разговора нет. Могла ли она нервничать? Тогда, пожалуйста, оставьте это Нанаки. Откровенно говоря, Нанаки плохо ладит с детьми, но Нанаки слышала, что детям нравится, когда их поднимают высоко-высоко.

Тогда это должен быть Нанаки. Смотри, смотри сюда, друг. Высокая гордость.

«Hebuu !?»

Почему ты так сильно ударил?

".....рад встрече."

Когда Нанаки смотрела на друга с протестующим взглядом, тонкий, но очень красивый голос явно достиг ушей Нанаки.

Видишь этого друга? Гордое поведение Нанаки облегчило нервозность девушки. Таким образом, Нанаки просит извинений и компенсации за ваше неоправданное насилие. Что, если это красивое лицо Нанаки опухло? Но это сразу же заживет.

Во всяком случае, с этого хотя бы разговор начался. Давай покончим с этим и вернемся к хозяину.

«Приятно познакомиться, Императрица Молний Нанаки».

— вот что хотела сделать Нанаки, но.

«Да, приятно познакомиться».

Итак, о чем сначала должна спросить Нанаки.

«Я хочу спросить об одном, одзё-сама».

Это установлено.

«... - ты мой враг?»

<http://tl.rulate.ru/book/89996/3456965>