

«Тогда я свяжусь с вами позже». «Я оставлю это тебе, Зависть». "Да."

В ответ на зависть, которая легко подняла руку и твердо кивнула, Нанаки также подняла руку Нанаки. Это будет краткая разлука с душевной сестрой Нанаки. Нанаки не хочет расставаться с ней, но Нанаки должна сообщить об этой хорошей новости мастеру как можно скорее. Прощай, сестра Нанаки, давай встретимся позже. Волновые руки.

Итак, друг, Нанаки заставил тебя ждать.

Нанаки успешно выполнил задание, порученное Нанаки мастером. С талантами этого Нанаки это не проблема. С гордостью вернемся в сторону хозяина. Это триумфальное возвращение, держи Нанаки высоко за грудь и возвращайся.

Но Нанаки не должен забывать и о скромности Нанаки как слуги. В конце концов, Нанаки - горничная, обслуживающая дом Альфредов, любая грубая ошибка Нанаки позорит хозяина. На обратном пути, вместо того, чтобы спешить, как когда мы пришли, давайте элегантно вернемся. Как слуга моего гордого хозяина, логично, что требуется соответствующее поведение.

Итак, друг, начни марш обратно к хозяину вместе с Нанаки, элегантно и скромно. Хорошо, иччи ни, иччи ни. (Один два, один два)

«Подожди, Нанаки! Как ты думаешь, ты можешь просто вернуться назад, как ...----- "»

Колено икчи!

«---- isgooo !?»

ПОЖАЛОВАТЬСЯ НА ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ

Нанаки использовала колено Нанаки, чтобы поприветствовать мастера мусорного меча, который внезапно появился. Колено Хао, Серебро. Нанаки в настоящее время марширует. Ты наконец проснулся, соня?

«Гууу, ты!»

Когда Нанаки попытался подарить Сильверу хорошее утреннее колено, он ответил голосом боли и пронзительным взглядом, кипящим от намерения убить. Ноно, это изношено. Нанаки только скромно подумала, что избавит тебя от сонливости. А вот Сильвер был поражен.

«Что тебе нужно, Сильвер».

Было бы неплохо просто оставить его здесь, но этот доброжелательный Нанаки окликнул Сильвера, который несчастно растянулся на земле. Как это друг? Эти действия Нанаки переполнены добротой. Разве это не доброта, протянувшая руку Сильвер, страдающему так же, как святая мать, о которой говорили с древних времен? Это момент рождения Матери Нанаки, уважающей гордость.

«Я, я правда убью тебя!» «Это нехорошо, Сильвер. Ничего не происходит от насилия. Давайте поговорим об этом ».

Нанаки сдерживал Сильвера рукой, похоже, он потерял хладнокровие. Поскольку Нанаки назвала Нанаки святой матерью, попытка решить проблему с помощью слов вместо насилия

является естественной. действительно? «И вы также не должны использовать опасные слова, такие как убить. Я убью тебя. Бех!» «.....»

По пути Нанаки также слегка отчитал Сильвера за использование опасных слов. Кажется, Сильвер также ошеломлен проницательной поправкой Нанаки. Как и ожидалось от Нанаки, маджи сэйбо.

(Т / N: maji tenshi, но □□ (сэйбо) / версия святой матери.)

Если подумать, разве это не большой прогресс? Нанаки и Сильвер, которые всегда сцеплялись рожками, как только мы встречались лицом к лицу, сейчас проверяют, как можно разговаривать. Это тоже ради учителя, Нанаки должен искренне идти по этому пути. Прежде чем вы заметите, Нанаки уже шестнадцать, Нанаки не может оставаться ребенком навсегда.

ПОЖАЛОВАТЬСЯ НА ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ

«Сначала позвольте мне узнать мнение Сильвера. Но так как мы оба заняты, пожалуйста, сделайте это коротко ——— «Умри» «Ты умрешь»

короткая

работает

Результатом разговора Нанаки с Сильвером является вывод о том, что примирение с ним все еще трудно. Даже при том, что улучшение отношений Нанаки с Сильвером было бы проблемой, если бы хозяин хотел объединиться с Империей. Пожалуйста, простите этого некомпетентного слугу, мой господин.

Нанаки взглянул на небо и искренне задумался. Мои аполонанаки. Ах, кстати, друг, есть ли красные пятна на одежде горничной Нанаки? Нанаки извиняется, но не могли бы вы взглянуть? Мы почти у дома Нанаки, Нанаки хочет как следует проверить внешность Нанаки.

Ничего особенного не произошло, но Нанаки попросила Друга проверить внешность Нанаки на всякий случай. Спасибо, спасибо Другу, который начал ходить вокруг Нанаки. Вот поза Нанаки в знак благодарности. Пожалуйста, поставьте оценку и это.

Немного погодя Нанаки получила одобрение от Друга. Спасибо, спасибо за проверку, благодаря вам Нанаки не позорят мастера. Итак, сколько очков за позу?

«Нана?» (Семь) киЛоу, Нанаки подумала об этом лишь на короткое время. Друг начал двигать своим большим пальцем и писал молнией. Понятно, это значит семьдесят с чем-то? Несмотря на то, что это красивая поза, сделанная этим Нанаки, разве это не довольно суровая оценка? Это немного досадно, но с этим ничего не поделать, Нанаки будет молча ждать указателя Друга ——— Разве это не запретный номер, который вы хотите отправить в полет?

Что Нанаки делать с Другом, который хохочет, указывая на Нанаки? Вспомни это позже, черт тебя побери.

Нанаки очень бы хотела отправить этого чрезвычайно грубого Друга в полет прямо сейчас, но, к сожалению, Нанаки прибыла в резиденцию Нанаки. Итак, этот бесполезный бог на потом, высший приоритет - сообщить господину хорошие новости. Как и ожидалось от Нанаки, великолепной горничной.

И поэтому Нанаки должен хуранаки, в последний раз скорректировать внешний вид Нанаки, а затем ворваться в гостиную, где можно почувствовать присутствие мастера. Нанаки заставил вас подождать, мой хозяин, главная горничная дома Альфредов, Нанаки, только что вернулась

«Ой ой ой! Уа, подожди, Мейя! » «Мне очень жаль, они-сама. Я отказываюсь.»

Ах, нехорошо, как Нанаки могла что-то забыть. Хм? Что я забыл? Разве это не очевидно, Друг, воспоминания о днях в далеком прошлом. Так что убегай поскорее.

Мгновенно уничтожьте присутствие Нанаки, прежде чем Мея-сама заметит это, и сбегите из гостиной. Когда Нанаки продолжал поддерживать скрытый режим и украдкой заглянул в гостиную, перед глазами Нанаки предстала ужасающая сцена. Нанаки задавался вопросом, видел ли Нанаки неправильно, но это был вид мастера в агонии, с лицом, захваченным когтями Мейи-сама.

Для Мейи-сама возложить руки на любимого она-сама - нетривиальная задача. Что именно произошло, пока Нанаки не было? Должно быть, случилось что-то экстремальное. Но, судя по развитию событий, даже если это против Мейи-сама, Нанаки намеревается спасти хозяина.

«Я спрошу еще раз, они-сама. О чем вы только что говорили с Вилмоттом-сама? «Ли, как я уже сказал, о богах ————» «Я говорю о после этого, они-сама? «Owowowow !?»

Судя по разговору, похоже, речь идет о борьбе с богами. Нанаки думала, что это потому, что она была против войны с богами, но, похоже, все по-другому. Источником гнева Мейи-сама, кажется, стал разговор после этого, но стоит ли Нанаки остановить ее?

«Куда вы двое собирались пойти сегодня вечером?» «Нет, как я уже сказал, я отказался! Вилмотт сказал это сам, я не знаю! » «Вы забыли, они-сама. Я живу в этой столице несколько месяцев. Я много раз слышал название этого грязного места. Конечно, от мальчиков ».

Хм, грязное место и парниа, хммм. Ну, конечно, в столице такие есть. Даже если это страна, полностью ориентированная на таланты, дело не в том, что таких развлечений не существует. Однако Нанаки не считает их необходимыми. В любом случае, похоже, Нанаки не нужно прятаться. Хм? Что не так, друг? Нанаки? Нет, Нанаки особо не злится? Зачем?

«Я вернулся, господин, Мейя-сама». «Нанаки! Спаси меня!" «Нет . »

Нанаки это не касается, как насчет того, чтобы разобраться с этим самостоятельно?

«Подожди, подожди Нанаки! Са, за исключением м ———— ”

Думаю, Нанаки займется уборкой.

<http://tl.rulate.ru/book/89996/3120727>