

«Мейя-сама ———»

«Сэйдза»

«Э-э-э-э...»

«Слова»

«Но ...—»

«Вы хотите, чтобы вас уволили?»

Беспрецедентный работодатель, младшая сестра.

Сначала Нанаки должен быть счастлив. Можно сказать, что желание Нанаки, наказание Нанаки будет выполнено должным образом. Эта фигура, которая спокойно пинала песок, пока шла этим путем, определенно является той, которая выносит приговор. Этот красивый внешний вид и острые слова, эта достойная осанка создают атмосферу, которая захватывает даже совершенно незнакомых людей.

Доказательство тому - девушка, которая противостояла Нанаки, в замешательстве смотрит на Мейю-сама.

«Итак, кролик-сан, почему он стал таким?» «GuuGuu!» «Говори человеческими словами».

Нанаки увидела самое необоснованное в жизни Нанаки.

Огромное количество необоснованности обрушилось на Нанаки, выполнявшего сэйдза на пляже у озера, это определенно наказание. Когда Нанаки поднял лицо Нанаки, острые глаза смотрели на Нанаки. Вместо гнева Нанаки чувствует нечто более близкое к смирению. Nanakismile, дойдет ли? Nanakismile, сделай это достижимым. Пожалуйста, простите Нанаки Мейя-сама. Улыбка.

«Aida !?»

Не прощено. Наказание морковью.

Даже в купальнике она все еще экипирована? Где именно и для чего? Тайна Мейи-сама непостижима для Нанаки.

«Ты, ты родственник той женщины!»

Женщина, которая стояла передо мной, закричала в ярости. Глаза Мейи-сама, словно она смотрела на мусор, повернулись к ней. В то же время Фио-сан, который стоял рядом, шагнул перед Мейей-сама. Возможно, Нанаки не может этого сказать, но Нанаки хочет, чтобы вы прекратили опасные действия. Потому что, когда дело касается Нанаки, нет, Мейя-сама, все по-другому.

«Посмотрите на эту ужасную сцену! Все это сделала та женщина! » «..... что более важно, как насчет того, чтобы выкопать этих двоих?» «Эээ? Ах, ааа, молодые мастера !? Извини, сейчас я тебя спасу! »

На самом деле она может быть приятным человеком.

«Итак, кролик-сан?»

Пока она выкапывала два закопанных Нанаки, Нанаки отчаянно махнула рукой. Жест Нанаки. Даже с закрытым языком у людей есть способы общаться. Двигайтесь с молниеносной скоростью и копируйте сцену, создавая остаточные изображения. А именно социальное клонедзюцу Нанаки.

«..... они напали на тебя... грудь? Ах, ты был оскорблен Потом когда ты их закопал... начал драться? »

Следует ли опасаться выразительности Нанаки? Было доказано, что на особые нанаки не повлияет только изоляция языка. Нанаки завершила объяснение ситуации жестами. У Нанаки только одно впечатление, Нанаки все еще хочет быть человеком.

«Эм, мейя-сама... .. не было бы быстрее, чтобы она говорила нормально...» «Гуууу !!»

Хопхоп, чтобы убедить слегка сдержанного Фио-сан сказать больше, сказать больше и продемонстрировать мое согласие. Но, к сожалению, не говоря уже об ответе, нонаки она даже смотрела или слушала. Нанаки и на этот раз не могла стать человеком. Независимо от того, сколько времени проходит, Нанаки не может сбежать из страны чудес. Сказки страшны.

«Я примерно понял. Давай посмотрим, а пока кролик-сан, отправляйся туда, где находится Они-сама, и позаботься о нем или что-то в этом роде. Я закончу здесь дело, буду благодарен ». «..... Но?»

Нанаки непреднамеренно издала странный звук. Хотя Нанаки определенно не смеется над ней, она в здравом уме? Неужели эта жара погубила ее мозг? Как и ожидалось, это не может быть сочтено шуткой, поэтому Нанаки вышла из сейдзы и посмотрела в глаза Мейе-сама. Глаза, смотрящие на мусор. Хорошо, это нормально.

«Ой, подожди! Что вы решаете сами !? Этот разговор еще не окончен! »

Похоже, она внимательно слушала, даже раскапывая двоих, похороненных на пляже. Есть ли сомнения в пригодности Нанаки в качестве кролика? Нанаки сертифицирован. Не успокаивая рук, она возвысила протестующий голос. Нанаки крайне извиняется по этому поводу, но это немного сюрреалистично.

«Я говорю это ради тебя. Ради тебя, кто ничего не знает ». "Что ты такое.....!!" «——— эта штука -« монстр ». Не вмешивайся и просто убегай ».

Это было предупреждение. Хотя правда не раскрывается, вероятно, это было действенным предупреждением. Если она почувствовала легкое беспокойство от этого тона, то у нее нет другого выбора, кроме как ждать, пока Мейя-сама продолжит. Чтобы взять ситуацию под контроль всего одним предложением, Мейя-сама потрясающая. Но жестоко обращаться с ним как с вещью. Punsko.

(T / N: ko version of punska, то же самое, просто изображение Google □ □ □ □ или □ □ □ □)

«Что за непонятные вещи ты несешь!» «Да, понимаете. Вы не знаете? Я знаю. Я только недавно узнал, что эта штука «убивает врагов». Не заботясь о чрезмерных вещах, таких как сила и размер, кажется, она смотрит на них всех одинаково как на «то, что нужно убить». Тебе не кажется, что это страшно? » нет, это логично. Может ли это быть по поводу инцидента с Айной Айна?

«У этого кролика-сан абсурдное безумие. Мы, «нормальные люди», этого не можем понять. Монстр не в своей силе, не в его силе, это так, как они думают. Это убивает. В соответствии с тем, что другие не могут понять внутри себя. Вот почему это монстр ». "Что вы говорите!?" «Я говорю тебе остановиться. Прекратить вовлекать себя в нечто подобное, живущее за пределами границ. Если, несмотря на это, вы все же говорите, что собираетесь это сделать, то делайте, как хотите. Я не буду останавливать тебя во второй раз. В тот момент, когда вы сделаете хотя бы шаг в линию, проведенную этой штукой, вы умрете. Если тебя это устраивает.

Мейя-сама как-то очень сложно это формулирует. Друг, ты понял? В самом деле? Ты великолепен. Нанаки могла понять только половину этого. По сути, Мейя-сама говорит, что Нанаки особенный, так что хватит, что-то в этом роде? Неправильно? а ... это позитивная интерпретация"..."

В этой фразе была очень сильная атмосфера, девушка, с которой мы столкнулись, была совершенно потрясена. Увядание. Нанаки может видеть страх в этих глазах, смотрящих на Нанаки. Нанаки собирается съесть тебя, рев.

«Хотите взглянуть на безумие этой штуки? Это мое последнее предупреждение, у этого кролика-сан сломаны перерывы. Вы все еще хотите его разбудить?

Словно подгоняя ее, Мейя-сама загнала ее в угол и последней нанесла завершающий удар.

"Так что ты будешь делать?"

бегать!

Пауза

«Извините за беспокойство». «Да, правда».

Нанаки совершила ужасную ошибку во время долгожданного отпуска. Необходимо быстрое и искреннее извинение.

Падение ниц и низкое поклонение, ударившись головой о пляж... Хоахт !?

Нанаки подпрыгивал. Прямо как кролик, пёппён.

«Будьте осторожны после этого. Если они упрямы, беги, Нанаки должно быть легко. «Да, я сделаю это в следующий раз».

В конце концов, инцидент на этот раз был раскрыт без каких-либо проблем благодаря красноречию Мейи-сама. Если спросить, какая сторона виновата, Нанаки ответит им. В любом случае, благодаря странной Мейе-сама отпуск хозяина был защищен. Нанаки должен вернуть этот долг дважды. С нетерпением жду этого.

«Тем не менее, это была великолепная речь». "Это так?" «Я узнал, что есть способ положить конец всему. Большое спасибо, Мейя-сама ».

Не силой, но используйте слова, чтобы положить конец конфликтам. Это не простая вещь. Если есть шанс, Нанаки подумывает также попробовать. В любом случае, все противники Нанаки - боги и им подобные. Было бы хорошо, если бы слова могли пройти. Нет, даже если слова могут произойти, Нанаки не может гарантировать, что слова могут произойти так плавно.

Если подумать, Нанаки вспомнил разные ужасные вещи, которые говорили о Нанаки. Чудовище и все такое, Нанаки понял, что это выражение должно было прорваться через эту ситуацию, чтобы Нанаки не перебивал, но Нанаки не думает, что это было хорошо.

«Я просто сказал то, что думал». «..... да.»

Нанаки не думает, что это было хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/89996/2904101>