Наш ответ уже передан.

Ни у кого здесь не было маски, готовой ответить на этот неожиданный удар без каких-либо серьезных помех. Если это планировал Вилмотт Аркан, то это настоящий подвиг. Нанаки не знает, откуда он получил эту информацию, но он решил, что мой мастер знает об этом существовании.

«Действительно, это, конечно, достаточно ужасно, чтобы не написать в письме».

Получив неожиданную атаку и опровергнув опровержение, мастер пожал плечами.

Если это существование разоблачено, мир сильно изменится. Но если это изменится сейчас, амбиции, которые несет хозяин, не будут выполнены. Другая сторона, являющаяся дискретной, является хорошей вещью для хозяина. Но у Нанаки есть подозрение, это сделал этот Вилмотт Аркан?

Если у него такой острый ум, то нынешняя ситуация должна была измениться. Теперь, что это может быть?

«Давайте посмотрим… вы можете сказать Вилмотту« прийти в то же место »?» «Понял» .

Хотя он продемонстрировал акт размышления об этом, его реакция была быстрой. Теперь, это беспокоит, Нанаки не понимает, о чем думает мастер. Это естественно, потому что Нанаки не мастер. У него, вероятно, есть какой-то план. Нанаки завоевал доверие мастера, в этом нет ошибки. Тогда Нанаки будет просто достойно ждать. Пока не пришло время.

«Я не понимаю, что думает Онии-сама».

Мея-сама, чья дистанция с хозяином отличается от слуги Нанаки, открыто показала свою оппозицию. Пока Нанаки смотрела, это прекрасное лицо стало отражать ее плохое настроение. Причина этого, слуга Вилмотта Аркана, Акиха-сан, вероятно, чувствует себя некомфортно. Нанаки сожалеет.

«Мы обсудим это позже. Нана, покажи ей.

Детали признаются. Удачи в битве.

Нанаки ответил поклоном хозяину, который, вероятно, должен восстановить настроение Мейя-сама. Он может немного пострадать, но это также послужит хорошим передышкой. Отношения между этими братьями и сестрами очень хорошие, не нужно беспокоиться. Если есть что-то, что нужно быть осторожным, то это будет ракета с морковью. Потому что это довольно больно.

"Хорошая работа."

Поскольку мастер не извиняется, Нанаки не может извиниться. Так что эти слова в порядке. Друг Нанаки, человек характера, Акиха-сан, никак не воспримет эти слова искаженным образом. Это доказательство доверия.

«Он более величествен, чем в последний раз, когда я с ним встречался. Это почти как другой человек ».

———— Это, конечно, потому что он убил Айна Айна.

Ни Мастер, ни Нанаки не покроют это. При хозяине Нанаки убили. Этот дух уже стал чем-то,

что Нанаки не возражает называть одним из сильных. Таким образом его отношение выглядит гораздо более внушительным, чем раньше. И что изменилось, это не просто внешний вид и манера. Пока Нанаки был без сознания, мастер вел переговоры с шестью великими знатью, нет, с пятью великими знатью.

Это были переговоры о еще далеком, но определенно ожидающем будущем.

Когда Нанаки не смотрел, мастер сделал первый шаг к трону «героя», которого он желает.

«Да, я горжусь этим».

Таким образом, Нанаки будет гордиться этим. Потому что Нанаки - слуга хозяина. Потому что Нанаки увидел момент, когда он стал одним из сильных, когда родилась эта гордость. Таким образом, для Нанаки должно быть немного приподнятым настроением.

«… Может ли ты влюбиться в него? Качество вашей улыбки явно отличается ». «Пожалуйста, не шутите. Я слуга, Акиха-сан.

Она снова сказала что-то невероятное. Акиха-сан и Нанаки полностью открылись друг другу, но это другой вопрос. Нанаки намеревается выполнить роль Нанаки как слуги. Если есть что-то, это будет после того, как все закончится. Но Нанаки не собирается раскрывать это.

«Тогда если бы ты не был слугой?» «…… Я слуга». «Какие легко понятные отношения».

Не что иное, как Танаки.

пауза ~

~ пауза

Люди - это существа, которые спят ночью.

Независимо от того, насколько занятым, как только луна-сама начинает восходить, мастер возвращается в этот особняк. Потому что это его дом. Мастер и Мея-сама, Фио-сан, а также главный дворецкий Ридольф. В том числе Нанаки, в этом доме живет пять человек. Наслаждайтесь миром на мягких постельных принадлежностях. Это тоже хорошо.

Однако в последнее время Нанаки чувствует себя как страж мира.

Размахивая ногами Нанаки с крыши. Добрый вечер, луна-сама, Нанаки извиняется за грубость Нанаки некоторое время назад. Как настроение сегодня? Видя, как ты не прячешься, Нанаки думает, что это не плохо. Единственный свет, который сияет в этом мире без науки, прекрасен и сегодня.

Люди спят в это время, но животные начинают свою деятельность в это время. Теперь нельзя сказать, что дом Альфреда находится на грани разорения. Королева денег Айна Айна была разрушена, и ее состояние было передано. Нанаки не заботится о ревности или зависти, но для тех, кто не может принять это, это лучшее время, чтобы сделать шаг.

Так недавно Нанаки добровольно ложился спать допоздна.

«~ ♪» nanananananaki ~ nanaki ~ nanananananaki ~ ♪Нанаки закончила петь даже в эту лунную ночь. Нанаки напевала, конечно, песню, которую мама много пела. Песня, которую любила Нанаки, которую Нанаки не знает как называется. Тихий концерт в прохладную летнюю ночь.

«———— Дитя разрушенного мира».

Может быть, это привлекло пение Нанаки, пришло странное. Слишком красивый голос - это проблема.

«Это заставляет меня звучать плохо, боже».

Он имеет форму человека. Несмотря на это, это не человек. Рыцарские доспехи прорастали с преувеличенными крыльями. Это угол или рыцарь? Нанаки все равно в любом случае. Приятно познакомиться, боже, я Нанаки.

«Предзнаменование смерти должно быть пресечено в зародыше. Вы закончите здесь. «Какой опасный бог».

Серьезно, они продолжают приходить один за другим. Даже если Нанаки принял это, проклятие вызывает раздражение.

В этом мире есть боги. Просто нормальные люди не могут их видеть, но в этом мире существуют такие существа, у которых есть мана, которую нельзя сравнить с человеческой. У них даже нет биологического тела, это называется духовным телом? Люди называют этих богов.

Поскольку существуют различные боги, если есть такие боги, как Друг, ненавидящий других богов, также есть боги, которые появляются, чтобы защитить мир. Несмотря на разрушение человеческого мира, есть боги, которые защищают людей. Они, конечно, боги. Ведь они эгоистичны.

«По имени Игрей = Арайра, я принесу мир всему миру».

Имя Нанаки слышал раньше. Разве он не один из трех знаменитых богов? Какая вещь, с точки зрения статуса, это бог выше Ilveng = Nazgul. Для чего-то подобного, Нанаки действительно может представлять угрозу миру. Как странно, Нанаки также охраняет мир. Ограниченный этим имуществом все же.

Нанаки стали молнией и разбежались по небу.

Нанаки подтвердил это в предыдущем бою. Поле битвы должно быть ограничено небом. Если Нанаки сражается с богом перед Нанаки, который давит на Нанаки этим видом запугивания, то тем более. Он обогнал даже высокоскоростное движение этой Нанаки. Как и в легендах, значительный бог. Но предстать перед Нанаки только сейчас, не кажется ли это слишком удобным?

«Не могли бы вы рассказать мне об отношениях между Империей и богами?»

Голова Нанаки не настолько пуста, чтобы думать, что это совпадение.

«Погоди, дитя разрушенного мира».

Он даже не слушает. Хорошо, тогда давайте начнем битву.

После того, как отряхнули Пять Императоров, бог пришел следующим. Разве это не кажется очень удобным временем для Империи? И это не слабый бог, которого Нанаки иногда видит, а такой большой удар. То же самое, что и Друг, разве это не один из богов, о которых говорится в

легендах?

Возможно, это не только наука, но и магия, и боги.

"Давайте тогда."

Друг энергично кивнул. Здесь нет смысла беспокоиться.

В легендах, бог, который сыграл роль в прекращении бога мировой войны. Мана, которую Нанаки чувствует, может быть самой большой, которую Нанаки чувствовал до сих пор. Несмотря на это, Нанаки не чувствует страха, и Нанаки не чувствует, что Нанаки проиграет. Ведь в том возрасте Нанаки там не было. Нанаки был бы обеспокоен, если бы вы могли похвастаться такими древними вещами, которые ушли в прошлое.Да, мой смысл прост.

«———— эта легенда устарела».

http://tl.rulate.ru/book/89996/2904088