

----Дорогая мама.

Жаркие дни продолжают. Как поживает любимая мама? Нанаки сожалеет, что эта недостойная дочь не может даже представить себе место, где живет Мать. Светит ли солнце? Небо все еще голубое?

Друг Нанаки Акиха-сан научил Нанаки этому, кажется, на потерянной родине нас, джаппенис, существовал обычай, называемый ohbon. Похоже, что из всех вещей возвращаются души мертвых. Если бы это было правдой, могла ли Нанаки снова встретиться с Матерью?

Мать наверняка поругала бы Нанаки.

Этот Нанаки всегда избалован. Несмотря на это, Нанаки никогда не забудет маму. Нанаки всегда думает о Матери. За то, что родился, за то, что тебя называли, за то, что тебя любят. Это тело помнит все это. Нанаки действительно благодарна.

Вот почему Нанаки сообщит об этом Матери.

Еще не все решено. Но то пророчество, которое получил Нанаки, могло бы быть правдой. В недалеком будущем господина и Нанаки нет.

Мы могли бы разрушить мир.

интерлюдия

интерлюдия

«Роял Стрит»

Гордость главной улицы города аристократа Фрейлин. Вы также можете назвать это большой торговый район. В этом месте, где за день перемещается абсурдная сумма денег, мой мастер сделал новый шаг. Королева денег Айна Айна потерпела поражение. Это само по себе является доказательством того, что старое уступает дорогу.

На Королевской улице, сокровище в центре Фрейлина, мастер «Альфред Компани» появился во многих областях. Честно говоря, проблем не было. Пока, по крайней мере. Нанаки не понимает, как получается прибыль, но это кажется довольно благоприятным или что-то в этом роде.

В последнее время, если у мастера есть время, он проводит его здесь, в офисе на Королевской улице. Кажется, наследство от айны айна еще не закончилась. Нанаки мало что может сделать для мастера, которого до смерти разрабатывают документы. Нанаки может только налить ему чая. Это разочаровывает, но Нанаки ничего не может с этим поделать.

Нанаки плохо справляется с отсутствием работы. Нанаки хочет быть полезным.

Нет, это не так, вы слишком подозрительны, друг. Неправильно, это не так, как будто из-за этой неожиданной атаки Нанаки ни за что не заплачет. Неправильно, Нанаки сказал вам, не так, это не то, как Нанаки думал о желании получить похвалу вообще нет, ах, заткнись уже.

Это шутка, шутка бога!

Мы ударили его.

«Вам скучно, верно? Это хорошо, чтобы посмотреть снаружи. «Я слуга хозяина».

Было какое-то бессмысленное соображение, поэтому Нанаки отверг это. Такое обращение как раз подходит для хозяина, который беспокоится о слуге. Пожалуйста, подумайте больше о вашей собственной позиции. Конечно, я не ненавижу это. Нанаки здесь, потому что Нанаки это нравится, поэтому, пожалуйста, не против Нанаки.

«Хорошая работа, Онии-сама». "Спасибо."

Достойный и прохладный тон. Волшебный колокол, прикрепленный к двери кабинета, издал легкий освежающий ветер. Тот, кто звонил в этот звонок, - Мейя-сама, которая каждый день приходит к мастеру вместе с Фио-саном. Тайно волна на Фио-сан.

«.....»

Действуя немного смущенно, она махнула в ответ. Милый.

«Хорошая работа для кролика-сан тоже. Вот угощение. - Большое спасибо, Мея-сама. «
Удовольствие для« кролика-сан »» «Гуугуу!»

Надежда счастья. Нанаки хочет стать человеком.

Удовольствие - это обычная морковь или, собственно, морковное мороженое. Приятное удовольствие в этот жаркий период. Кажется, она специально купила это только для Нанаки. Нанаки благодарна, Мея-сама.

«Должен ли я помочь?» «Извините, я могу оставить это вам?»

Прекрасная родная любовь. Можно сказать, что это как и ожидалось от Мейя-сама, которая любит ее. И необычно, мастер принял предложение Меи-сама. Обычно он отказывается от этого, значит ли это, что его загоняют так далеко в угол? Бессильное Я Нанаки подло.

«Чтобы они не действовали жестко, это довольно редко».

Кажется, у Меи-сама были те же мысли. Непреднамеренная улыбка, Нанакисиле.

«Я никогда не веду себя жестко».

Сомнительно.

В тот день, когда мастер впервые встретил Нанаки, он вел себя жестко. Несмотря на то, что его ребра стали чем-то удивительным, он сказал, что все в порядке. В конце концов, беспокоиться об этом человеке, вероятно, бессмысленно. Если он не вынужден так или иначе отдыхать, однажды он может внезапно умереть.

В любом случае, если они вдвоем собираются работать над официальными документами, Нанаки наливает чай. Неспособность сделать что-либо еще - большая часть этого, но Нанаки думает, что пришло время сделать это. Нанаки прекрасно осознал каждое их предпочтение.

Двигайтесь немедленно, быстро приготовьте чай. В этом офисе много вещей, от посуды до чайных чашек. Не думайте, что это простой офис, это бывший офис Айны Айна. Есть достаточно великолепных вещей, чтобы соответствовать его ширине. Кстати, посуда и чашки были должным образом заменены.

«Я заставил тебя ждать.»

Изящно отнеси его мастеру, Мейя-сама и Фио-сан, в таком порядке. Элегантный Нанаки.

«Ваш язык может двигаться сегодня».

Как и ожидалось от мастера, он замечает важный момент. До сегодняшнего дня язык Нанаки не мог нормально двигаться из-за ожогов, но Нанаки - это особенное существование, которое растет с каждым днем. Если я сразу же остыну ото льда, повреждение языка значительно уменьшится. Не следует забывать, что люди - это существа, которые учатся.

«Хм, вкусно».

Безупречная Нанакисиле. Все в мире, это Нанаки.

«Я не против, если вы похвалите меня».

Под влиянием момента Нанаки попыталась пошутить. Друг, что это за лицо? Разве Нанаки не говорил, что Нанаки пошутил, Нанаки несерьезен? Нанаки ненавидит ту часть вас, которая продолжает понимать эти вещи. Но ты любишь Нанаки. Люблю.

«О боже, этот кролик-сан стал совершенно бесстыдным». «Guuguu!»

Хопоп отрицания. Доберись до Мейя-сама, мыслей Нанаки.

«Несмотря на то, что я сам кормлю, почему он еще более привязан к опii-сама, чем раньше?» «Мейя, даже если это шутка, кормление грубо для Нанаки...» «Заткнись, они-сама». "Ладно."

Не просто «хорошо». и бросить нанаки в акул"Эй, кролик-сан".

Мея-сама улыбнулась. Золотые волосы и лазури глаза. К тому внешнему виду, будто хозяин стал девушкой, подошли еще ближе. Нанаки просто не может понравиться тот пухлый сундук, который появляется в любом случае, но она очень красивая.

«——— Что-то случилось с Они-сама?» «..... гигигигиги!»

Тихое решение, молниеносно связанное.

<http://tl.rulate.ru/book/89996/2904066>