

«---- Вау»

Это удивило меня.

Когда Нанаки осознала это, мир стал боком, это ощущение, которое Нанаки не было в течение долгого времени. Кажется, Нанаки упала в обморок в какой-то момент. Для этой Нанаки, которая никогда полностью не засыпала, как привычка с детства лежать на кровати совершенно беззащитной. Если бы это был тот лес, Нанаки могла бы умереть. Нанаки из спящего леса.

Сначала нужно организовать мысли Нанаки. Это нормально, Нанаки всегда хорошо просыпается. И доброе утро, друг. Ты защищал Нанаки? Спасибо.

Во-первых, это комната Нанаки. Меня возглавил либо дворецкий Ридольф, либо Фио-сан. Нанаки доставил им много хлопот, Нанаки должен компенсировать этот провал работой. За окном черное, кажется, что ночная завеса опустилась. Нанаки извинится завтра.

Причина, по которой Нанаки потеряла сознание, - это, вероятно, анемия и усталость. Нанаки тоже чувствует себя легкомысленным.

А пока давайте что-нибудь съест. Из-за волнения во время битвы это трудно заметить, но в настоящее время у Нанаки остро не хватает крови. Тело Нанаки никогда не было таким тяжелым. Давайте отправимся на кухню как можно скорее. Нанаки считает, что главный дворецкий Ридольф поймет, как только Нанаки объяснит ситуацию.

Итак, Нанаки молниеносно отправляется в путь.

«--Еги !?»

Неисправность рулевого управления. Ауч

Состояние наихудшее, движение на высокой скорости запрещено. Очевидно, тело Нанаки более изношено, чем предполагали Нанаки. Если Нанаки движется с обычными ощущениями Нанаки, Нанаки немедленно рухнет. Нанаки в порядке, но было бы плохо, если бы Нанаки снова стал мастером. А пока Нанаки будет послушно ходить. Ах, это удивительно шатко.

Ты поможешь? Нет, Нанаки примет только твои чувства, друг. Возможно, если это ситуация, когда Нанаки загнан в угол, но Нанаки не упал достаточно далеко, чтобы легко взять руки других в расслабленной ситуации. Это действия слабых. Нанаки всегда должен быть одним из сильных. Занимать чужие руки можно только после того, как Нанаки приложил последние усилия Нанаки. нет, это имеет тенденцию быть слишком поздноТогда еще раз, к кухне.

С рукой на стене шаркает Нанаки. Фуфу, конечно, это может показаться неприглядным, но этот метод движения на самом деле имеет хорошую эффективность. Нагрузка на организм снижается. Кроме того, время ночью, вероятность того, что кто-то ходит вокруг, невелика. Ради тела это было чрезмерно использовано, не стыдно за это, но у Нанаки тоже есть приличия.

Имя бывшей пяти императора молниеносной императрицы Нанаки не является легким. Даже у мастера должен быть какой-то образ Нанаки. Нанаки не хочет разрушать это. Грубо говоря, это упрямство Нанаки. Я не знаю почему, но Нанаки хочет сохранять спокойствие перед хозяином.

Соответственно шатаюсь по подлому пути. Для этой особенной Нанаки это проблема нонаки.

Несмотря на это, я действительно потратил слишком много маны за один день. Можно сказать, что для исчерпания Нанаки можно сказать, что это именно то, что ожидалось от Пяти Императоров. Но Нанаки был тем, кто победил. Иди молча. Shufflesuffle.

«Afu»

Нанаки упал.

Нет, не сейчас. Нанаки все равно будет это терпеть.

Нанаки благодарен другу, который протянул руку, но Нанаки все еще не может сдаться. Нанаки признает, что Нанаки действует сильно. Но Нанаки все еще может продолжать пытаться. Ползти по полу и тащить себя на кухню. Какой взгляд, Нанаки определенно не может показать другим людям.

Еще немного на кухню, постарайся, Нанаки. Tryhardingnanaki.

«..... Нанаки?»

Пол, Нанаки это пол. Это не разоблачено, еще есть шанс.

".....что ты делаешь?"

Не смотри

интерлюдия

«Я доставил вам много неприятностей...» «Нет, не обращайтесь на это внимания. На самом деле я извиняюсь за то, что злоупотребляю тобой.

Нанаки хочет вырыть яму в мантии. А затем упасть.

Из всех людей это должен был быть мастер, ходящий вокруг. Мастер протянул руку ползающей Нанаки. Если это должно было стать таким, то Нанаки должен был послушно принять руку Друга с самого начала. Когда Нанаки посмотрел, Друг указал и ворчал на Нанаки. Запомните это, когда Нанаки выздоровеет.

«Я приготовлю что-нибудь, что вы можете съесть в своем нынешнем состоянии». «Я не могу заставить мастера сделать что-то подобное. Я сам приготовлю хотя бы свою еду. «Разве ты не так истощен, что даже не можешь нормально стоять. Не то чтобы ты был наказан за то, что немного на меня положился.

Я вижу, он заметил это хорошо. Но, к сожалению, Нанаки готова ответить на это. Нанаки немного оправилась от сидения на стуле. Нанаки может хотя бы приготовить еду

«Кажется, вы ошибаетесь, мастер. Я докажу это - Гьяу!? докажи это сейчас. «Я действительно думал, что вы крутые, что не отступили даже после падения. Поэтому, пожалуйста, сдавайся.

Ах, что за зрелище Нанаки. Нет, это где Нанаки должен передать мои похвалы Пяти Императорам, которым удалось, кто сумел загнать Нанаки так далеко? Нанаки не может отрицать, что с Нанаки играла сила, называемая наукой. Действительно, если сказать, что это сила, которая изменит мир, это могло бы быть. Конечно, это слишком сильно.

Потому что любой может использовать это.

«Я думаю, что оставлю это в покое на некоторое время».

Мазер пробормотал это, готовя еду. Говоря даже так, он, вероятно, имеет в виду искусственный спутник, в основном разоблачающий существование науки. Кажется, Нанаки умудрился правильно передать это до обморока. Нанаки не помнит, в какой момент Нанаки упал в обморок, но Нанаки, похоже, удалось передать необходимую информацию.

«——— Только то, что существование науки также необходимо для нас, людей третьего поколения. В конце концов, все хотят жить долго ». «Ты понимаешь, что это опасный путь? Мой мастер.» «Я буду использовать все, что смогу, ты помнишь, как я это говорил?» "Да." и приходят к этому

Кажется, его разум уже исправлен. В этом случае Нанаки должен быть решен. Путь, выбранный мастером, не должен возвращаться в Нанаки. Один шаг мастера, сделанный к славе в тот день, прямо сейчас и здесь, будет решена конечная точка гордой дороги. Это трудный путь. Будут трудности. Это долгий путь. Будут страдания. Это болезненный путь. Это будет почти невозможно. но есть Нанаки. Несмотря на то, что мастер хочет стать «героем». Нанаки не думал, что гордость, которой он обладал в тот день, будет сиять до сих пор. Это не средняя храбрость. Вот почему он, как говорят, отклонился, мой господин. Но если бы он не был, он, возможно, уменьшился бы в размере этого. только сумасшедший может сделать сумасшедший «Вы не думаете, что главные герои историй не имеют желаний? Многие из них равнодушны, если говорить жестко, они выходят в эфир ».

Конечно, в приключенческих историях Нанаки позаимствовал у Салиа большинство главных героев этого типа. Многие из них имеют странно устойчивую смелость. И все же у них нет желаний. Это личное мнение Нанаки, но, похоже, это образ слабого сильного. Нанаки может видеть жалобу, жалобу, что было бы хорошо, если бы только так было.

«Не только для воскресения моих семей, но и для себя, я хочу славы».

Да, главным героям историй не хватает этого человечества.

«Я хочу покончить с собой как человек, который чего-то достиг. Как человек, я хочу быть жадным.

Достоинно, смело.

Ни одной тени спины, когда он был одним из слабых, есть только фигура человека, который стал одним из сильных и жаждет занять место героя. Путь к славе, по которому он идет, дал этот ответ. Явные эксплойты, которые могут быть легко понятны любому, стали конечной точкой этого пути.

Можно сказать, что ему действительно повезло. Но эта удача может убить хозяина. Этот путь к герою означает восстание против столицы. Это было бы объявлением войны всему, что существует в этом мире. Это условие стать героем. \

Для продвижения по этому пути требуется огромное мужество. \

Несмотря на это----

«Помоги мне, Нанаки. Ради меня.»

Да, он улыбается. Улыбка, как у ребенка, поражает Нанаки. Какое великолепное зрелище. Не подчиняясь собственному бессилию, он пытается продвинуться к слишком великим подвигам, которые появились у него на глазах. Для этого он смело обратился за помощью к этой нанаки. Круто, это заставляет меня так думать.

Я вижу, это не так. Мама.

«Если это будет исправлено, то я еще раз клянусь. Что я буду твоим мечом. Поэтому, пожалуйста, покажи Нанаки реальный мир ».

Для того, чтобы подтвердить это.

«Ну, мне нужно хоть немного укрепить свои силы. У меня есть куча вещей, которые мне нужно обработать, это так хлопотно ». «Тогда тебе нужно не возражать против этой горничной, а усердно работать». "Ну, да. У меня все еще есть несколько слов, которые я хочу сказать.

Мастер подал Нанаки приготовленные им блюда. Объем немного мал, но это высоко ценится. Может быть, из-за того, что думал об этом и отвлекся на приготовление пищи. Нанаки не могла увернуться.

"Спасибо. И молодец.

Патент

И тогда Нанаки осторожно похлопали по голове.

«----»

Прежде чем Нанаки сможет что-то выразить словами, мастер вышел из кухни. Это не плохо. На самом деле, учитывая позицию, можно сказать, что это естественно. Потому что ни один хозяин не останется заботиться о слуге. Но Нанаки скажет это. Пусть Нанаки скажет это.

——— Что за эгоистичный человек.

Это было просто мгновение, момент, который закончился немедленно. Но по какой-то причине на ум пришло доброе лицо Матери и пролились слезы. Как странно, этого не случалось, даже когда его погладила зависть. Ах я вижу. Хотя Нанаки не собирался этого делать. В какой-то момент появилась маленькая дыра, и теперь она стала большой.

Поскольку Нанаки - особенный человек, Нанаки всегда думал доказать это. А потом Нанаки продолжил доказывать это. В результате, как и сказала Мать, все признали, что Нанаки особенный. Вот почему никто, никто не погладил голову Нанаки. Потому что Нанаки особенный, потому что это естественно.

Я вижу, Нанаки всегда ...

«..... СХиииии»

—— желал похвалы.