

Нанаки отмахнулась от протянутой руки.

Медленно, нежно, но с явным отказом. Этот путь ошибочен. Тогда Нанаки как слуга, именно потому, что Нанаки - слуга, должен исправить это. Это сделало бы клятву, которую Нанаки сделал в тот день господином и слугой, ложью. Это действительно хорошо, что луна была спрятана. Эту сцену, наверное, никто не видел.

«Я слуга. Мой мастер.»

Нанаки сказал очевидное. Даже когда Нанаки понимал, что это бессмысленные слова. Делать бессмысленные вещи, как это, не похоже на Нанаки. Но мастер знает. И вдобавок ко всему он пригласил Нанаки. Вот почему слова, которые должен произносить Нанаки, не такие, но должны быть более четкими.

То, что запутало эту ясность, вероятно, мечты Нанаки.

Нанаки хочет носить красивую одежду. Нанаки хочет носить милую одежду. Любой хотел бы стать главным героем истории хотя бы один раз. Эти чувства в уголке сердца Нанаки утвердились на мгновение. То, что это шанс потанцевать с принцем, это та сцена, о которой Нанаки мечтал. На мгновение слуга Нанаки был стерт. Это абсурд.

Наказание необходимо.

Мечты должны быть просто заперты в сердце. Даже если бы это было незначительно, мечты Нанаки как девочки превалировали над гордостью Нанаки как слуги. Это не смешно, это слишком серьезно. Поскольку мой мастер - аристократ, в будущем он будет участвовать в подобных балах. Сбой один раз достаточно.

———— Мне не нужно что-то подобное (мечты).

«Я никогда не буду танцевать с моим хозяином».

Вот почему Нанаки выбросил их. Это отлично.

«Из-за вашего достоинства слуги?» «Я не собираюсь нарушать клятву, которую я дал в тот день. Я намерен остаться слугой хозяина.

Как можно более четко. Только столько, сколько необходимо.

Нанаки не знает, почему мастер пригласил Нанаки. Жалко ли этого, который стоял один? Нет, мой мудрый мастер не будет так смотреть на Нанаки. Потому что он добрый человек. Эта причина может пройти. Но Нанаки не будет полагаться на эту доброту, и в этом нет необходимости.

«Я не хочу делать заказ. Это было бы стыдно, как человеку. «Тогда я помогу».

Короче Нанаки просто нужно сделать так, чтобы хозяину не было стыдно. Для Нанаки, который особенный, это не проблема. Мой мастер может остаться аристократом. Аристократ ли вальс со своим слугой? Если бы это спросили, это безошибочно привлекло бы хихиканье. Но мастер пригласил Нанаки. Тогда Нанаки сделает это так, как будто этого никогда не было.

«Пожалуйста, посмотрите, мой мастер. Это красивая луна. «Это был неестественный порыв».

Нанаки желала выхода из густых облаков, которые скрывали лунную саму. До свидания,

давайте встретимся снова где-нибудь еще. Луг был неизбежно освещен еще раз. И так, это открытие лунного шара. Дамы и господа, Нанаки заставила вас долго ждать. Учитель смог пригласить Нанаки, потому что луна была скрыта, и никто не видел. Тогда Нанаки просто нужно отправить письменное приглашение на Луну-сама.

«Ну... я оставляю это при следующей возможности». «Я считаю, что было бы лучше выбрать вашего партнера».

Нанаки сообщил об этом прямо сейчас. Эта Нанаки никогда не будет танцевать с мастером. Пока мы господин и слуга, этот день точно никогда не наступит. Да никогда.

«Я намеревался выбрать хорошо, хотя». «Хорошая шутка. Пожалуйста, подумайте о дамах там.

Здравый смысл Мастера может мгновенно успокоить атмосферу и служить смазкой, способствующей налаживанию взаимных связей. Теперь, когда лунный шар перезапустился, хозяин должен быть не здесь, а там. Он не может продолжать думать о Нанаки.

«Даже если раньше Нанаки был одним из пяти сильнейших на континенте, пятерым императором. Тогда вы удовлетворены как партнер. "Я вижу. Но я верю, что вы можете получить эту власть со мной как слуга. «Просто сила». «... Есть ли что-то еще, что вы хотите?»

Можно ли сказать, что это так, как ожидалось от моего хозяина? Он неожиданно жадный. Это определенно неплохая вещь, на самом деле Нанаки считает это выгодным. Используйте то, что вы можете, это отчаяние важно для жизни.

«..... Нет, давайте остановимся. До этого дня я придумаю лучшую шутку ». "Это так."

Нанаки не будет давить на него. Как слуга Нанаки должен быть осторожным.

Это стало чем-то вроде спора с мастером. Нанаки хочет как-то изменить эту плохую атмосферу. Нанаки хочет взорвать его с улыбкой, как обычно. Но почему? Нанаки чувствует, что Нанаки, вероятно, сейчас не может хорошо улыбаться. Друг, какое лицо делает Нанаки?

Отряхнув эту руку, сердце Нанаки постоянно болело.

Было что-то подобное раньше. Если Нанаки помнит правильно, это было, когда Шил-сама продлила столь ценное предложение дружить. Это время было грызущее чувство в моем сердце. На этот раз что-то царапается. Гаригари, гаригари. Грызть и чесать, совершенно разные. Но это точно то же самое.

Нанаки перенесет эту неприятную болезнь в сердце Нанаки. Это вредит. любовь - это прекрасная боль «Могу я спросить только одну вещь?» "Что-нибудь." «Ты думал о желании танцевать?» "----Я думал, что это." «Этого достаточно»

Мастер мягко улыбнулся, когда он вернулся в центр шара лунного света. Да, друг. Нанаки действительно странная. Я не должен был ответить на этот вопрос правдиво. Вот так, однажды, мастер снова пригласит Нанаки. Хотя я спорил, чтобы избежать этого.

«---- а?»

Слова друга

«... Мастер как»

представитель противоположного пола?

Сокрушить глаза кивая Друг, Нанакифингер. Это ухмыляющееся лицо было чрезвычайно раздражающим. И, таким образом, это естественное следствие. Обязательно задумайтесь. Фигура Молнии Легенды Ильвенг = корчащийся Назгул действительно смешная. Это действительно не похоже на бога, который убил сотню богов.

Теперь давайте оставим Друг в стороне.

Проблема в предложении друга. Друг сказал попробовать судить мастера как партнера Нанаки. Нанаки должен однажды жениться на ком-то и родить детей. Нанаки должна передать гордое происхождение и учение Матери следующему поколению, до еще невиданного века.

Эта Нанаки должна найти подходящего мужчину.

Мой мастер, Зин Альфред, не отвечает всем требованиям? Это то, что говорит Друг. Я вижу, Нанаки даже не думал об этом. Нанаки полагал, что не осталось места для каких-либо других отношений, которые могли бы сложиться между Нанаки и хозяином, связанными контрактом господина и слуги.

Есть много проблем.

Сначала у моего хозяина была Шил Меркьюри, его невеста. Кажется, они еще официально не женаты, но любовь, которую Шил обливает хозяином, - настоящая вещь. Это то, что даже этот мелкий Нанаки понял в день нашей встречи. Она очень приятный человек. Нанаки хочет, чтобы она была счастлива.

Далее идет Мея-сама, а также социальная проблема. Независимо от того, как кто-то думает об этом, жениться на горничной беспрецедентно. Тогда как насчет императрицы молний? Пять Императоров прилетят. Это означает, что для Нанаки не существует социального статуса, подходящего для того, чтобы стоять рядом с хозяином. И поэтому Мейя-сама, которая любит ее, сама не примет это.

Просто подумайте немного, и это так много. Как и ожидалось, реально ———— что? Чувства Нанаки?

Конечно, Нанаки проявляет к нему добрую волю. Это была случайная встреча в лунном свете, но, мягко говоря, я почувствовал в этом судьбу. Вот почему Нанаки на стороне хозяина, как слуга. Нанаки поклялась идти по этому пути вместе. Это безупречные истинные чувства Нанаки. Понимаешь?

Это не так? Действительно, ты сегодня много говоришь, друг.

Нанаки не ребенок. Я примерно понимаю, что вы хотите сказать. Но с этим лучше справиться, если действовать так, как Нанаки не замечал. Нанаки чувствует себя счастливым с текущей повседневной жизнью. За исключением случаев, когда это необходимо, Нанаки не хочет безрассудно уничтожать настоящее. ты не боишься перемен? Потому что окружение, время, положение, отношения, все будет мешать Нанаки. затем сокрушить всеэто, поэтому сейчас это нормально. Если я больше не смог это терпеть, тогда я сделаю это честно и справедливо. До того дня, который может наступить, я останусь слугой. Потому что как только этот день наступит, Нанаки больше не сможет оставаться слугой. Будете ли вы счастливы, если я скажу это очень откровенно, друг?

Правильно, ответ ДА.

<http://tl.rulate.ru/book/89996/2904044>