

Что бы ни случилось, наступит утро. солнце никогда не взойдет снова, господа, которые протирают свои спящие глаза. Дамы, которые все еще отдыхают. Всем рано проснувшимся джентльменам и дамам, которые должны проснуться, доброе утро. Сейчас утро. И это Нанаки. Это момент, когда солнце встает, значит день Нанаки начался.

Быстро оторваться от мягкого и пушистого постельного белья и надеть рабочую одежду - нет.

На Нанаки будет надета униформа императорского рыцаря, Нанаки не носили с того дня. За исключением рабочей одежды, у Нанаки все равно нет другой одежды. Отсутствие времени на покупки может быть оправданием. Но со скоростью Нанаки, любое количество времени может быть выжато как-то.

Конечно, есть основания носить сегодня форму имперского рыцаря.

Сегодня день отдыха Нанаки. Да, это означает, что сегодня Нанаки не горничная. Нанаки думаю, что одно предложение Мейя-сама может объяснить, как это произошло. Услышав, что Нанаки до сих пор не получил выходной, Мейя-сама сказала это мастеру со страшным выражением лица.

«Если она подаст в суд на нас, мы не сможем победить!»

После этого была грустная история, которая заставляет плакать и слушателя, и говорящего. Нельзя неосторожно наступать на это. Сегодня день отдыха Нанаки. Важно то, что это одна из причин. До этого все хорошо, друг? Хороший ответ Тогда давайте продолжим. Если есть что-то, чего вы не понимаете, спрашивайте только после того, как вы все услышали.

Во-первых, новость об имперской столице, которую недавно слышала Нанаки. Это одна из причин.

Поскольку Нанаки является врагом столицы, не может с ними сотрудничать. Но есть кое-что, о чем Нанаки немного любопытно. Соответственно, Нанаки думает направиться в столицу. Нанаки будет держать это быстро и коротко, Нанаки просто взглянет только на интересующий объект и сразу же покинет столицу. Даже включая Пять Императоров, они все равно не могут догнать скорость Нанаки.

И еще одна причина - это пророчество. Поскольку у Нанаки, вероятно, нет времени для глубокого исследования, просто выясните, что может Нанаки. Нанаки может получить это время, если Пять Императоров обмануты замаскированной маной Нанаки. Следующий шаг зависит от того, сможет ли Нанаки пройти эти четыре.

Нанаки почему-то не может успокоить это беспокойство. Это пророчество заставляет Нанаки чувствовать себя очень неловко из-за чего-то.

Пока это все. Друг, у тебя есть вопросы? Какой? Питание? За что-то подобное Нанаки может просто поймать крысу или что-то по пути. До имперской столицы довольно далеко. По пути должно быть несколько лесов. Хотя Нанаки привык к цивилизованной жизни, не забывайте, что Нанаки по-прежнему царь леса.

За исключением других лесов, в лесу, где росли Нанаки, все животные убежали, увидев Нанаки. Было бы неприятно, если бы вы недооценили этого экстраординарного Нанаки, который превысил вершину пищевой цепи. Большинство вещей, за исключением приматов, могут служить едой Нанаки. Эта Нанаки никогда не будет беспокоиться за еду.

Теперь, так как проблема была решена, давайте уже изложим. Используйте лист, который испачкался в тот день, когда Нанаки сражался с Завистью, как импровизированный плащ. Теперь издалека имперская рыцарская форма не будет легко узнаваема. Нанаки уверен в движении Нанаки. Это работает, если это покупает Nanaki несколько секунд.

«Ну что ж, поехали».

В конце концов, вы никогда не знаете, что может случиться.

антракт

интерлюдия

Под океаном синего неба были расставлены черные пятиугольники, которые были необычны в этом веке. Перекрывающиеся пятиугольники, сложенные друг с другом, с самыми возвышенными существами на этом континенте в центре. Каждый многослойный пятиугольник имеет свой собственный класс, и только более высокопоставленным людям разрешено продвигаться к внутренним пятиугольникам, где это безопаснее, удобнее, и их ждет успех. меритократия? Это конечный пункт назначения таланта. Наполнен теми, кого называют гениями и их семьей. А также выбранные люди, чье проживание разрешено в силу каких-то достижений. Можно сказать, что обычные люди реже.

«Легко изменить содержание ——— входного прохода ———»

В небесах над твердыми пятиугольниками есть множество обнаружений и противовоздушной магии. Было бы легко прорваться через них, но Нанаки не пришел сюда, чтобы начать войну. Нанаки должен войти открыто через главный вход. У единственного безопасного входа в пятиугольники восемь имперских рыцарей. Торговцы, местные дворяне и т. Д., Все проверены независимо.

Было бы легко прорваться со скоростью, которую невозможно увидеть. Но с этого момента, если Нанаки использует магию хоть раз, присутствие Нанаки будет известно по всей столице. Прямо сейчас Нанаки хорошо замаскированы, но они не являются противниками, которые пропустят это, если Нанаки обнаружится даже на мгновение.

Тогда что делать? Это просто.

«Ой - да» "В чем дело?" «Н, нет, не важно».

Я открыто прошел без всяких уловок.

Это не скорость. Можно сказать, что это первое, чему Нанаки научился жить. Чтобы защитить себя, устроить засаду. Существа, которые не могут скрыть свое присутствие, не могут выжить в этом лесу. Когда Нанаки все еще была слабой, Нанаки без движения пряталась, пока Мать не вернулась. К настоящему времени Нанаки стала способной скрывать присутствие Нанаки даже во время ходьбы.

Люди отказались от науки. Поскольку они преследовали магию, здесь не существует устаревших камер наблюдения. Все узнают людей по количеству маны. Даже если глаз увидит, если там нет маны, никто ничего не увидит. Можно сказать, что это одна слабость магии.

Как только Нанаки прошел проверку, там был заложен самый внешний пятиугольник. С точки зрения класса, это самый низкий этаж, но у него самое большое население. Многие люди

приходят и уходят. Это ностальгическая сцена. Бывший дом Нанаки. Нанаки не должны быть замечены, но Нанаки не мог сдержать улыбку спонтанно.

Шпионаж Нанакисиле. Все в столице, это Нанаки.

Конечно, никто не понимает, что Нанаки - это Молния Императрица Нанаки. Жители столицы гуляют в разные стороны. Смешайте это с моим скрытым присутствием. Пройдя немного, выпустив немного присутствия и с небольшим количеством естественной приправы, теперь Нанаки - великолепный имперский гражданин. Нанаки проходит мимо.

На первый взгляд это можно назвать мирным. Но реальность такова, что определенное количество людей было размещено на стенах Пентагона. Любое вторжение будет через небо, это естественно. Но столица также понимает эту слабость и, следовательно, существует множество систем перехвата.

При этом причина размещения этого числа или персонала на стенах, вероятно, ————

«Вражеская атака ———— !!»

Вместе с этим криком противовоздушная магия столицы извергла огонь.

Бесчисленное количество противовоздушной магии простиралось в небо. Цель - только один человек. Волосы этого человека такие же, как у Нанаки и Акиха-сан, темно-черные. Он блестяще увернулся от приближающейся противовоздушной магии и великолепно нанес удар за ударом преследующим имперским рыцарям.

«Хахаха !! Я вернулся, Райку !!

Сколько времени прошло с тех пор, как прозвучал сигнал тревоги? Это слишком медленно, Райку. Естественно быть быстрее, чем нормальные люди. Также естественно быть быстрее великих людей. По крайней мере, встань на уровень, сравнимый с Нанаки, прежде чем сдать.

"Снова ты!! Вот почему я ненавижу деток !!

Военный Император Райку. Не имеет себе равных в чистой силе. Его оружие ясно видно как его собственное тело. Его бой вообще не зависит от магии дальнего боя и является чисто рукопашным. Его рост около 2,3 метра, гигант гордится своими мышечными вооружениями. Даже Нанаки тяжело сражался с этой поразительной силой.

«Давай, Райку! Сегодня день, когда я побью тебя и стану Императором Пяти! » "Достаточно!!"

Появился еще один радикальный молодой человек. Нанаки не хочет думать, что это вина Нанаки, поэтому Нанаки быстро покинет это место. Если вы собираетесь бросить вызов Пяти Императору, Нанаки думает, что вы должны взять с собой одного или двух богов. Нанаки может чувствовать талант в этих движениях, но это далеко от Райку.

«Как фальшивый захватчик, ты можешь стать Императором Пяти !! Поймай его уже !! «Что ты имеешь в виду под вторжением?»

Прямой удар. Соболезнования Нанаки.

Теперь, друг. Что делать Нанаки с этим трупом, приближающимся к Нанаки. Какой? Это может быть живым? Не было бы странно, если бы он умер, так как это кулак Райку. Ну, что более

важно. Что произойдет, если Нанаки сделает какое-то броское движение?

В любом случае, это прямо перед глазами Райку. Кажется, даже человек, о котором идет речь, сожалеет о том, что ударил кулаком, не проверяя обстановку. Да, Райку медлителен. Что означает, что труп, сталкивающийся с Нанаки, неизбежен. По крайней мере, я буду маскироваться, выпуская милый голос. Райку никогда бы не подумал, что Нанаки издаст милый голос.

3, 2, 1, удар.

<http://tl.rulate.ru/book/89996/2904039>