«Зин-сама, могу я уделить тебе немного времени?» "Да."

После этого дня ситуация вокруг моего хозяина полностью изменилась. Когда он входит в класс, его встречают, и все больше людей приходят поговорить с ним между уроками. Нанаки не было здесь в то время, поэтому Нанаки не знает, но мастер, вероятно, пережил долгое время.

Нанаки хочет спросить его, каковы его чувства сейчас.

Постоянно смотрел свысока как на слабого, постоянно обиженного, даже если ты протянул руку. И поймал его, сражался и победил. Подходит ли эта позиция для гордости хозяина? Если это так, будь счастлив. Это не позор, это право победителя. Если вы счастливы, Нанаки сможет поздравить вас.

Слуга не может односторонне поздравить хозяина. Это не действие хорошего слуги. Нанаки знает. Воля, которая обитает в этих сапфировых глазах. Гордый мастер, вы все еще стремитесь выше, верно? В этом случае Нанаки не может сделать то, что заставит вас расслабиться, как поздравить вас.

Уважаемая и любимая мама, мой хозяин стал гордым человеком. Я хочу поддержать его. Такой, что он не отклоняется от этого пути. Гордость не простая вещь. Вот почему Нанаки хочет поздравить мастера. Нанаки все еще новичок как слуга.

«Зин-сама, большое спасибо за то, что ты недавно завел бизнес с моей семьей». «Это я был спасен этим, спасибо».

Да, гордость не простая вещь. Не каждый может сделать такой шаг, как мастер. После того, как день мастер стал одним из сильных, его одноклассники изменили свое отношение. Нанаки не скажет, что это плохо. Подходить к сильным не стыдно.

Но они не извиняются за свою невежливость до сих пор. Вот почему они животные.

Теперь, когда влияние Вилмотта Аркана упало, они должны сначала извиниться. У них может быть что-то, что они должны защищать, возможно, это было время, когда они не могли гордиться. Вот почему Нанаки не будет презирать такое поведение.

Но Нанаки не узнает их, тех, кто не сделал шаг, когда был шанс, шаг, чтобы нести гордость. Ну, это просто чувства Нанаки. Даже если это всего лишь действие, нет ничего плохого в том, чтобы появилось больше союзников для хозяина.

Хм, что не так, друг? Что, выражение Нанаки страшно? Это не хорошо. Существует опасность того, что слуга гордого мастера, Нанаки, может стать препятствием в построении связей мастера из-за мрачного выражения. Нанаки должен изменить это быстро.

Доберись до мира, Нанакисмил. Все в мире, это Нанаки.

«Гу …… Гигий …… смеется надо мной …… !!»

Вы планировали это, не так ли, друг?

Падший король, у которого было много людей, ожидающих его совсем недавно, в ярости. Глупость, которую он показал в тот день, раскрыла истинную природу Вилмотта Аркана многим людям. Несмотря на такой глупый ход, на следующий день он обвинил всех в классе.

Нет, все, кроме моего хозяина.

Для аристократов дуэли кажутся особенными. Вилмотт Аркан никогда не делал шаги на мастера. Но обвиняя всех, дистанцирование людей неизбежно. Нанаки не будет сочувствовать этой одинокой фигуре в классе. И Нанаки не подведет охрану Нанаки.

Нанаки, которая была воспитана в дикой природе, знает. Как страшно загнанное в угол животное. Это относится и к людям, Нанаки не сделает свет этих глаз наполненным безумием. Приходите к нам в любое время, рядом с хозяином есть этот Нанаки. И убедитесь, что не забыли. Гордый рыцарь, который защищал тебя в тот день, ушел.

Несмотря на проявление такой лояльности, на следующий день, когда Вилмотт Аркан посещал школу, ее фигура не была на его стороне. Пожалуйста, победи это как-нибудь, это страдание. Вы сильны, не забывайте это. Давайте помолимся за нее, Друг, за которого никто другой не может молиться.

Слава этому гордому рыцарю.

интерлюдия

интерлюдия

«ZeÀn-канал SAMAA!»

----что это такое.

«..... ах»

Это был не голос. Этот Нанаки, этот гордый Нанаки, потрясен? Неправильно, это потерял дар речи. Как давно Нанаки потерял дар речи? Пульс Нанаки ускорился от этой эмоции, которой у Нанаки не было долгое время. Сначала успокойся, выпусти голос Нанаки. И попросить. В конце концов, он называет имя хозяина.

«Ах ..... Мастер, эта женщина .....»

Вышло. Продолжай, старайся Нанаки. Стараюсь изо всех сил Нанаки.

«..... Она как бы моя невеста» «.....»

Нанаки снова потерял дар речи. Когда Нанаки наконец-то услышал голос Нанаки, что ты сделал, мой хозяин?

Когда Нанаки посмотрел на мастера, который ответил после короткого молчания, он молча закрыл глаза. А это значит, что женщина у школьных ворот, махающая руками в нашу сторону, является невестой хозяина. Это значит стоять здесь и заставлять ее ждать - это грубо. Но мастер держит глаза закрытыми и не двигается.

Прийти, чтобы забрать хозяина сама после школы, какой любящий человек. Нанаки думает, что это здорово. Если она невеста хозяина, Нанаки должна поддерживать их отношения. Но это ————

Мо, мама. Можете ли вы слушать мое признание?

Нанаки кажется крайне неопытным как слуга. Нынешние Нанаки не годятся для слуг гордого

хозяина. Нанаки не может поддерживать их отношения. Это по исключительно личной причине. Нанаки умоляет тебя, пожалуйста, ругай Нанаки. Может Нанаки попросить несколько резких слов? Нанаки, кажется, не в состоянии поддерживать их отношения.

Как и сердце моего хозяина, его внешность довольно великолепна. Нанаки думает, что есть много девушек, которым нравятся эти золотые волосы, сапфировые глаза и красивое лицо. Даже с непредвзятой точки зрения, Нанаки считает, что он выглядит как принц.

В этом случае Нанаки хочет попросить своего партнера иметь подходящую внешность. Нанаки не будет просить о несравненной красоте, но Нанаки хочет, чтобы она была существом, которое может сиять, стоя рядом с мастером. Конечно, Нанаки прекрасно понимает, что это личные чувства Нанаки.

Но, но Мать.

Нанаки знает. Нанаки не будет судить людей по их внешности. Но Нанаки не может представить эту женщину, стоящую рядом с мастером. Нет, если Нанаки действительно заставит ее встать рядом с ним, Нанаки сможет принять это. Нет, это ложь, Нанаки не уверена в том, чтобы принять это. Почему бы просто не ударить Нанаки, мама.

«Ааа, Зин Самаа!»

Это не может быть передано точно через одни слова. Это позорно, но Нанаки думает, что Нанаки будет использовать соответствующие выражения, чтобы описать это. Нанаки к этому не привыкли, так что может быть много неприятных деталей, но, пожалуйста, прости Нанаки. Тогда этот недостойный Нанаки изо всех сил постарается передать это Нанаки.

«Ааа, Зин Сама! Это я! Твой Шил!

Досун! Досун! Досун! …… Это звук шагов Матери.

«Ах, я наконец-то смог встретиться с вами! Пожалуйста, взгляни на это лицо Шил!

Bugaah! Bugaah! BUGOGO! …… Это звук дышащей Матери.

«Шил любимый человек! Я скучал по тебе!"

Ничаааа …. Это улыбка, мама.

Было ли передано хоть немного мыслей Нанаки? И теперь мое лицо очень жарко. Даже если это было в сердце Нанаки, создавать такие звуковые эффекты, как ребенок, стыдно. Если Нанаки сказал это вслух, Нанаки может умереть. Нанаки ударит Друг, который ревет со смехом позже.

«Это было какое-то время, Шил. Я рад возможности встретиться с вами. «Я тоже, Зин сама!» «О да, позвольте мне представить вас. Это новая горничная Нана, Нана.

До сих пор Учитель еще не представил меня кому-то. Он, вероятно, обеспокоен личностью Нанаки. Спасибо большое, хороший мастер. Но по какой-то причине Нанаки чувствуют, что Нанаки используют в качестве щита. Нет, конечно, Нанаки не против. В конце концов, Нанаки - слуга хозяина.

«Я Шил Меркьюри. Пожалуйста, относись ко мне хорошо, Нана Нана-сан.

Мастер, имя Нанаки стало чем-то удивительным.

http://tl.rulate.ru/book/89996/2885228