

"Послушайте, просто дайте мне знать, если вы или кто-то из ваших ребят обнаружит в этом здании пожилого человека в халатах. Он только что вошел в помещение, зная, что его силой пытались сюда затащить".

Организатор мероприятия после короткого разговора с Уильямом просто побежал на второй этаж, продолжая поиски старика, которого они искали.

Вильям торопливо схватил рацию: "Кто-нибудь видел пожилого мужчину лет пятидесяти в халате и с мешком по территории?"

"Отрицательно, никаких совпадений с тем, что вы только что описали. Разве это не должно быть легко обнаружить, раз все были в костюмах на тему Хэллоуина, а бродяга пришел на вечеринку?" - ответил один из охранников через рацию.

Уильям продолжил, глядя на первый этаж сверху: "Я знаю, но у команды мероприятия были небольшие проблемы с поиском того старика в этом здании. Его присутствие может помешать нашей операции по локализации SCP-2331".

"В чем дело? Старик собирается устроить взрыв или что-нибудь еще в этом здании?" - спросила Грейс по рации. Казалось, она была озадачена ситуацией.

Уильям оглянулся на бариста, который убирал со стойки разбитые бутылки с вином: "Еще хуже, потому что этот старик - SCP-1440, и его аномальные эффекты имели место, хотя в данный момент это всего лишь небольшой масштаб."

-

SCP-1440, Старик из ниоткуда, классифицируется как объект класса Keter.

В настоящее время SCP-1440 не содержится, и его местонахождение неизвестно. Из-за аномальных свойств SCP-1440 считалось, что его невозможно локализовать, не затратив при этом много ресурсов и рабочей силы.

До тех пор, пока не будет найден эффективный способ его локализации, за SCP-1440 необходимо постоянно наблюдать и минимизировать его контакты с населением, анализируя его передвижения.

SCP-1440 - это человек, происхождение, возраст, имя и место рождения которого неизвестны; попытки получить эту информацию оказались безуспешными. С момента первой встречи с Фондом SCP-1440 сохраняет свой возраст и выглядит примерно на пятьдесят лет.

SCP-1440 проявляет аномальные свойства только в непосредственной близости от людей или рукотворных объектов. Чем больше времени он проводит в окружающей среде, тем более

явным будет эффект.

Любые люди или рукотворные объекты, оказавшиеся вблизи SCP-1440, будут испытывать хаос и разрушения. Со временем эффект усиливался, пока SCP-1440 полностью не уничтожила все, что находилось поблизости, включая людей и сооружения.

SCP-1440 осознавал свое влияние на окружающую среду, оставаясь единственным невредимым, и старался по возможности избегать людей.

SCP-1440 утверждал, что в последнее время ему становится все труднее избегать людей из-за быстрого роста численности населения и его распространения в ранее необитаемые места.

-

Учитывая, что их единственной задачей было сдерживание SCP-2331, Грейс была несколько ошарашена появлением SCP именно в это время и в этом месте.

Несмотря на обстоятельства и то, что она мало что понимала в SCP-1440, она осознавала, что о нем нужно позаботиться, чтобы он не стал достоянием широкой общественности, особенно на мероприятии, где много людей.

Уильям продолжил: "Послушайте, все, что вам нужно знать о SCP-1440, - это то, что нам необходимо сначала эвакуировать людей, находящихся в здании, чтобы предотвратить любые жертвы, вызванные его аномальным эффектом".

"Это будет нелегко сделать, поскольку людей очень много, и мне потребуется разумная причина, чтобы сообщить об этом организаторам мероприятия, чтобы эвакуировать всех отсюда", - ответила Грейс.

"Все здание может рухнуть, если мы не будем тратить время на эвакуацию гостей и артистов, находящихся в этом здании". Эффект SCP-1440 проявился в небольшом масштабе. Нам нужно торопиться", - сказал Уильям, спускаясь на первый этаж.

Затем он продолжил: "Я оставлю все это на усмотрение организаторов мероприятия, капитан. Я же постараюсь найти место, где находился SCP-1440, и постараюсь вывести его отсюда как можно быстрее".

"Хорошо, понял." Грейс начала покидать свой пост и выходить к кулисам: "Кэл, Вик, покиньте свои посты и приготовьтесь сопровождать SCP-2331, как только я остановлю вечеринку."

"Вас понял", - ответили оба по рации.

Она заметила, что свет в коридоре, который вел к главному залу, мерцал, пока она двигалась по нему вниз. Несколько гостей здания были напуганы, когда один из них взорвался.

Она воочию наблюдала надвигающуюся катастрофу этого здания и понимала, что всем нужно срочно покинуть его, пока ситуация не ухудшилась. Одновременно с этим необходимо оградить SCP-2331 от участников вечеринки.

Основная площадка была переполнена людьми, веселившимися под музыку, которую исполнял SCP-2331. Грейс направилась к кулисам и поговорила с Кларенсом, чтобы отменить вечеринку.

За кулисами собралось несколько артистов, готовящихся к выступлению. Некоторые из них еще одевались и готовились к макияжу. Кларенс разговаривает с одной из артисток.

Она помахала ему рукой. Кларенс подошел к ней и спросил: "Что случилось? Вы хотели о чем-то поговорить?"

"Мне нужно, чтобы вы отменили вечеринку и немедленно эвакуировали всех из этого здания. Есть срочное дело, которое мы не можем объяснить в деталях, так как у нас мало времени", - сказала Грейс с серьезным выражением лица.

Кларенс был немного шокирован, услышав это: "Я не могу этого сделать, если не было никакой веской причины прекратить шоу. Мы только начинаем, и, конечно, я не могу просто остановить шоу на середине пути".

В тот момент, когда они говорили об остановке мероприятия, на полу кулис появилась трещина, которая была видна невооруженным глазом. Все взгляды были устремлены на трещину, и Кларенс с тревогой посмотрел на нее.

"Либо мы отменяем вечеринку, чтобы обеспечить безопасность всех, и гостей, и артистов, либо мы попадем в PR-катастрофу, о которой потом расскажут в новостях", - сказала Грейс с острыми глазами.

"Хорошо, я уже иду." ответил Кларенс, направляясь к авансцене.

-

Уильям рыскал по зданию в поисках SCP-1440, чтобы успеть доложить своему отряду сдерживания и быстро разобраться с проблемой, пока ситуация не ухудшилась.

Он остановился в одном из коридоров. Коридор был довольно пуст, так как вел к туалетам для гостей вечеринки. Уильям на мгновение перевел дыхание, так как был немного ошеломлен ситуацией.

Признаков SCP-1440 по-прежнему не было. Заметить старика было несложно, поскольку он был одет во что-то непохожее на остальных гостей вечеринки. Он на мгновение задумался о том, куда идти дальше.

Но перед тем как продолжить поиски SCP-1440, он почувствовал, что кто-то стоит за его спиной и пытается дотянуться до его плеча. Осознав присутствие человека, Уильям сделал несколько шагов вперед, чтобы уклониться от его руки, и повернулся спиной.

К его удивлению, человек все это время стоял за его спиной и протягивал руку к Уильяму. Это был тот самый старик лет пятидесяти в черной мантии и с длинной белой бородой, которого описал организатор мероприятия.

"Сынок, я просто хотел попросить тебя о помощи. Не могли бы вы протянуть мне руку?" - сказал старик.

<http://tl.rulate.ru/book/89994/3378566>