

На экране появилось несколько изображений чучела с головой тыквы, устраивающего большую вечеринку; они были сделаны в разных местах и, судя по всему, очень весело проводили время.

Ни доктор Эрик, ни Грейс, ни Уильям не знали о существовании SCP, изображенного на снимке. Не похоже, что чучело, устраивающее музыкальный фестиваль с вечеринкой на тему Хэллоуина, представляет большую опасность.

Фонд опасался, что этот SCP раскроет существование SCP, поскольку его окружало множество людей, не знавших о том, что это аномальная сущность.

Секретарь Ной сказал: "Вы можете сами прочитать документ о сущности, которую вы собираетесь захватить и обезопасить, пока она не наделала еще больше шума в обществе."

--

SCP-2331 называется Scravecrow и классифицируется как объект класса Euclid.

В настоящее время SCP-2331 отслеживается мобильной оперативной группой Карра-Тета "Счастливчик" и исследовательской группой Тета-Тета "Afterparty" на предмет его появления в общественных местах. Если им удастся обнаружить рейв, на котором присутствует SCP-2331, они должны будут войти на вечеринку и взять SCP-2331 под охрану.

Людям, посетившим вечеринку после ее охраны, должны быть введены амнестетики.

SCP-2331 - гуманоид, напоминающий пугало с тыквенной головой, внутри светится неоновым голубым светом, когда снаружи темно. SCP-2331 наиболее активна в октябре.

В любом месте, где проявляется SCP-2331, наблюдается феномен SCP-2331-P, неофициально называемый "рейвом". SCP-2331-P - это спонтанная организация и генерация оборудования, характерного для фестиваля среднего масштаба, включающего в себя установку света и электронную музыку.

Он берет на себя роль диджея или диск-жокея на рейве, дополнительно управляя тем, как будет проходить рейв, например, изменяя влажность, выпуская цветной дым, меняя стены и выпуская конфеты или световые палочки.

SCP-2331 может вызывать SCP-2331-P в любом месте, где есть достаточно места для проведения рейва, однако он предпочитает закрытые помещения. Более вероятно, что он будет проявляться вблизи таких мест, как школы, университеты и колледжи, особенно в местах с большой плотностью населения.

Средний возрастной диапазон участников вечеринки - от 18 до 30 лет, при этом часто

встречаются как более молодые, так и более взрослые люди. В зависимости от того, прерывают ли вечеринку представители фонда или местных правоохранительных органов, каждый рейв длится от пяти до двадцати четырех часов.

--

Все прочитали соответствующую информацию о SCP-2331, поняли его поведение, характеристики и то, что в дальнейшем будет использовано для разработки плана по его охране.

Убедившись, что все ознакомились с подготовленным документом, секретарь Ной продолжил: "Существование SCP-2331 получило широкую огласку благодаря освещению в средствах массовой информации, в основном в социальных сетях".

Секретарь Ной отошел от экрана, пока доктор Мун показывал несколько сообщений о появлении диджея в чучеле с головой тыквы, бушующего на вечеринке.

После воспроизведения нескольких видеороликов о публичном выступлении SCP-2331 доктор Мун представил видеозапись, на которой исследователь проводит интервью с одним из присутствующих.

Видео было любительским, и создавалось впечатление, что человек пытается подсмотреть за одним из участников, которого он собирался опросить, с помощью скрытой камеры внутри своего тела.

"Здравствуйте, можно с вами побеседовать? Мы собираемся позже сделать интервью с местными жителями для нашей газеты", - сказал интервьюер.

Видно, что девушка немного пьяна: "Конечно, конечно! Спрашивайте что угодно, не возражайте!". Затем она сделала глоток напитка.

Затем интервьюер спросил: "Что вы думаете о выступлении диджея? Как вы думаете, он приносит пользу, выступая на этих вечеринках всю ночь напролет?"

"О да, он действительно хорош. Мы не отходим от него уже несколько часов, а он все еще продолжает вести вечеринку. По-моему, очень здорово, нужно снять стресс, прежде чем продолжать свою скучную жизнь, понимаете?" - ответила девушка, немного потанцевав.

"Понятно, понятно. А как вам его внешность? Вам не кажется, что он странный или что-то в этом роде? Немного не к месту ему появляться в таком виде на такой вечеринке, не находите?"

Девушка ненадолго остановила свой танец и странно посмотрела на интервьюера: "Ничего себе, правда? Вы что, не следите за модой? Это актуальный стиль для диджеев! Например, Daft

Punk, Marshmello, да кто угодно! У них была своя странная и крутая внешность, чтобы сделать себя уникальными".

Интервьюер сделал небольшую паузу и продолжил: "То есть вы считаете, что это круто выглядит, а не странно, что диджей похож на пугало с тыквенной головой?"

"Да, разве не этим он известен? Загадочный диджей, который устраивает рейв в октябре на Хэллоуин! Моя девушка посоветовала мне пойти с ней, и я пожалел, что не узнал об этом раньше".

"Спасибо, что уделили мне время, и я надеюсь, что вы сможете насладиться оставшейся частью вечеринки". После этого видеозапись остановилась.

Затем секретарь Ной снова вышел на середину сцены, на экране появилась дополнительная информация, касающаяся карт и местоположения места проведения вечеринки.

"Поисковая группа предсказала, что следующее место, где SCP-2331 проведет свою вечеринку, будет во Флориде. Это будет большой праздник, поскольку там будут выступать другие артисты, и SCP-2331 был указан в качестве одного из них".

Затем секретарь Ной посмотрел на Грейс: "Капитан Грейс. Вы будете руководить капитаном отряда локализации и супервизором SCP-A1 на этой миссии. Пожалуйста, подготовьте свой отряд, как только закончится наша встреча".

Она кивнула: "Понятно".

"Итак, мы договорились с организаторами мероприятия о том, что мы будем добровольно участвовать в охране мероприятия. Ваш отряд будет размещен в нескольких точках мероприятия, но вы должны придерживаться плана по сдерживанию".

Затем секретарь Ной указал на Клинта: "Экстракцию будет осуществлять офицер Клинт, с ним будет машина сопровождения, замаскированная под личный транспорт SCP-2331, и ваша задача - всегда оставаться на виду".

Инструктаж по выполнению задания, который им всем был предоставлен, похоже, завершился, когда экран погас. Уильям и Грейс были готовы к выполнению задания, поскольку наконец-то осознали сложившуюся ситуацию.

Это был безобидный SCP, но он представлял большую опасность, поскольку был открыт для

общественности. Масштаб был немаленький, ведь речь шла о целом музыкальном фестивале, на который придут посмотреть не только обычные зрители, но и несколько известных артистов, представляющих угрозу для тайны Фонда.

Подобную миссию следовало выполнять осторожно, не привлекая внимания, особенно если речь идет о мероприятии с участием публики. Любая ошибка, которая привлечет внимание к тому, что Фонд пытается засекретить SCP-2331, может привести к плачевным результатам.

"Мы надеемся на отличный результат вашей работы на этом задании", - с улыбкой сказал секретарь Ной, обращаясь к ним обоим.

Не жалея времени, Грейс встала с кресла, подала знак Уильяму идти с ним и вышла из зала заседаний. Остались только доктор Эрик, секретарь Ной и еще двое его подчиненных.

Секретарь Ной издали взглянул на доктора Эрика и сказал: "Как вы думаете, смогут ли эти двое выполнить задание? Вы ведь, в частности, знаете, почему Фонд проявляет к нему такой интерес?"

Доктор Эрик закрыл и отложил документ, содержащий информацию о SCP-2331: "Я уверен, что они смогут это сделать, пока она будет руководить им в полевых условиях".

Секретарь Ной посмотрел на часы и хмыкнул: "Надеюсь, вы правы, попытка Фонда создать "Ящик Пандоры" действительно была рискованным шагом. Но если все пройдет удачно, то это пойдет на пользу Фонду в будущем".

Затем он посмотрел на Клинта: "Пожалуйста, следите за ситуацией и докладывайте мне, если что-то произойдет на месте. Вы отвечаете за их действия, понятно?"

"Да, сэр." Офицер Клинт кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/89994/3378551>