

Без лишних слов Уильям воспользовался своим удостоверением личности, чтобы выйти из камеры и передохнуть. Он хотел изучить, что можно найти на этом объекте, и прогуляться, чтобы привыкнуть к месту, не находясь под постоянным наблюдением охранников.

Он открыл свою камеру и вышел через дверь, ведущую на внешнюю территорию изолятора. Он попытался с помощью своей карты открыть одну из камер, в которой, предположительно, находился другой SCP, но дверь не поддавалась, и он правильно догадался, что его карта имеет ограниченный доступ к тому, что она может делать.

Он поднялся наверх, где мог в одиночку пройти в главный холл объекта. Ему было странно находиться в такой ситуации, когда он мог свободно ходить, как ему вздумается, зная о своем статусе SCP.

Идя по коридору вечером, в не самое оживленное время суток в Фонде, он смотрел то влево, то вправо, пытаясь понять, какие комнаты там находятся. Хотя большинство из них он мог осмотреть только снаружи, поскольку не мог войти внутрь без допуска более высокого уровня.

Исследователи и охранники вели себя вполне нормально, когда Уильям бродил по территории. Большинство из них просто продолжали заниматься своими делами, но некоторые охранники кивали головой, проходя мимо Уильяма. Это был знак уважения к тому, что Уильям сделал в связи с инцидентом с SCP-049.

Затем Уильям решил пойти в столовую объекта, где, как он думал, будет много людей и, возможно, он с кем-нибудь подружится.

Но когда он пришел в столовую, там никого не было, кроме нескольких сотрудников, которые обедали в одиночестве, и какой-то работницы, убирающей подносы, оставленные только что пообедавшими людьми.

Как раз в тот момент, когда Уильям собирался покинуть помещение, его окликнула хозяйка: "Эй, вам ничего не нужно перед уходом?".

Он отвернулся и посмотрел на нее, похоже, не понимая, с кем она разговаривает. Уильям спросил: "Вы говорите со мной?"

"Конечно, я разговариваю с вами. Идите сюда", - сказала хозяйка обеда, пытаясь донести подносы до кухни.

Уильям последовал ее примеру и подошел к стойке с едой, где питался весь персонал Фонда. Девушка прошла на кухню, поставила подносы на раковину и взяла чистый поднос.

"Итак, что вы хотите съесть?" - спросила она, протягивая половник, чтобы приготовить ему еду.

Он был потрясен тем, что хозяйка обеда спросила его об этом. Он сказал: "Подождите, я могу попросить одну порцию и поесть здесь?"

Обедающая шутливо рассмеялась и ответила: "Конечно, можешь. Я отвечаю не только за питание всего персонала, но и за питание D-класса и так называемых SCP. Раз уж вы здесь, то мне не нужно идти в вашу комнату, чтобы принести вам еду и сэкономить свое время".

Уильям был поражён тем, как Фонд держит на должном уровне службу логистики. Удивительно, что такая служба была внедрена для всех людей в Фонде.

Он был немного озадачен тем, что будет есть - он еще не получил свой обед, а на стойке с едой было много вариантов. Здесь были макароны с сыром, стручковая фасоль, картофельное пюре, фрикадельки, томатный суп и еще какие-то основные блюда военной кухни.

Он немного растерялся, что выбрать, ведь обычно в своей комнате он каждый день получает только картофельное пюре, чили и яичницу.

Видя его растерянный вид и не зная, что выбрать, работница буфета просто подобрала сочетание блюд, отличающееся от его обычного рациона. Она берет ложку макарон с сыром, фрикадельки, немного риса и несколько сосисок.

"Вот, бери побольше. Осталось еще много, а сейчас уже глубокая ночь, так что вряд ли найдется много людей, которые будут есть в такое время, такая расточительность, понимаешь? Кроме того, вы заслуживаете того, чтобы много есть. Вы внесли большой вклад в работу Фонда, и хотя это не так уж много, я могу дать вам хотя бы это".

Хозяйка передала ему поднос с едой, чтобы он поел. Возможно, люди воспринимали это как обычное явление, но для него было трогательно, что люди в Фонде восхищаются им.

Уильям посмотрел на продавщицу обеда и сказал: "Спасибо за еду. Мне давно не хватало такой еды, и я могу ею полакомиться".

"Не стоит благодарности. Если вам что-то понадобится или вы захотите еще, вы можете просто спросить меня. Просто попросите кого-нибудь из моих кухонных работников или меня здесь. Да, кстати, меня зовут Эмма", - сказала Эмма.

Затем Уильям взял поднос с едой и сказал: "Спасибо еще раз. Мне это точно понравится".

Эмма сделала ему знак "ОК" руками и продолжила работу на кухне. Затем Уильям прошел к свободному столику, чтобы насладиться ужином и никто ему не мешал.

Пустых столов было много, так как в столовой в данный момент обедало всего несколько человек, поэтому он просто сел за ближайший к нему стол.

Затем Уильям продолжил наслаждаться ужином в одиночестве, и ему было очень приятно, что он наконец-то ест что-то другое, а не одну и ту же пищу каждый день. Не говоря уже о том, что для него это немного роскошно - получать много питательной и вкусной пищи, чем быть D-классом.

Кто-то подошел к нему с кружкой в руке, когда он ел свой ужин. Этот человек начал садиться за стол напротив Уильяма как раз в тот момент, когда тот был занят едой. Уильям на мгновение остановился и посмотрел на человека, сидящего перед ним.

"Наслаждаетесь ужином, я полагаю? Надеюсь, я не помешаю вашему вечеру?" - сказал мужчина, отпивая из своей кружки.

Уильям был несколько озадачен тем, почему кто-то подошел к нему и сел с ним за стол. Тогда он спросил его: "Простите, а мы знакомы?".

"Ах да, извините. Приношу свои извинения. Полагаю, что без маски и шлема вы меня не узнаете. Я Оуэн, один из охранников, которые были под руководством капитана Грейса. Мы уже встречались и работали вместе. Я один из тех охранников, которые помогали вам и капитану Грейсу добраться до комнаты технического обслуживания. Извините, что помешал вашему вечернему ужину, - сказал мужчина, опуская кружку.

<http://tl.rulate.ru/book/89994/3346422>