

Уныло идя позади всех, дозорные раздумывали, зачем они вообще согласились на эту авантюру. Сейчас демоны находились у озера и искали следы пребывания мага, а ещё лучше подсказку, куда он мог бы пойти.

— Акаями, нафига мы пошли? — спросил самый хмурый. — Сейчас бы лежали под кондиционером и играли в карты.

— Хватит ныть, — оборвал его собеседник. — Ты же демон, тебе ничего не будет от такой температуры.

— Демоны тоже чувствуют, — он злобно зыркнул на дозорного. — Эту жару я чувствую лучше, чем ты думаешь.

— Ну подумай о чём-нибудь приятном, — покрутил руками Акаями. — Я вот представляю, куда солью оплату. Думаю, свалю на курортный островок в человеческий мир.

— Какой ещё курорт? — не понял демон.

— Ну, Сомали или Афганистан. Говорят, там весело.

— Ладно... — Акаями остановился.

Лучи солнце впивались в лицо чересчур чувствительного демона. Удивительно, но у него даже проступали капельки пота. Глубоко вздохнув, он отправился дальше.

Впереди всех шла Сона в сопровождении своей свиты. Саджи размахивал руками, о чём-то увлеченно рассказывая, Тсубаки передвигалась молча, находясь правее, а Цубара, немного отдалившись, думала о своём.

Двигались они по тёмно-оранжевому песку, иногда попадались редкие проблески серых растений. Ветер приносил приятную прохладу с озера, время от времени позволяя путникам ею насладиться.

Взглянув на Цубару, Сона заметила одну деталь, на которой не задержала внимание в прошлый раз: на поясе покоился череп демона с закрытыми глазами. Слегка покачиваясь на каждом шаге, он, казалось, должен был упасть, но держался благодаря хорошему креплению.

«Зачем она взяла с собой голову? — удивилась Сона. — Нужно спросить».

— Цубара, зачем тебе голова демона?

— Она мне понравилась, — Цубара погладила немногочисленные волосы на обожжённой голове.

— Выбрось её, скоро завоняет, — произнёс Саджи.

— Цубара, выкинь голову... — приказала Сона немного уставшим голосом.

Взяв голову в руки, Цубара задумалась. Взгляд её стал печальный, как-будто она лишается чего-то нового и давно желанного. В то же время она задумалась, а зачем ей, собственно, оно нужно.

«Это немного странно, ходить с черепом мёртвого демона, — раздумывала Цубара. — Тем более, не побеждённого мной».

— Ладно, — голова покатила по склону вниз, в озеро.

— Пойдём дальше на север. Мне кажется, там сможем что-нибудь отыскать, — произнесла Сона.

Путники продолжили свой путь. Выйдя из ущелья, они оказались в пустошах. Солнце высоко стояло, уныние на глазах дозорных не спадало, а свита, устав говорить, передвигалась молча.

— Человек не сможет долго ходить под таким солнцем, — говорила очевидные вещи Сона. — Скорее всего, он переждёт день в одной из колонн. Судя по карте, — она раскрыла её так, чтобы другие увидели, — около нас три полых колонны.

— Откуда они вообще взялись? — спросил Саджи.

— Во время войны... — Тсубаки оборвали, не дав ответить на вопрос:

— Это не важно. За день мы проверим их все. Он должен скрываться там. Начнём с этой, — она показала пальцем. — Она ближе всех. В том направлении, — указала рукой. — Оттуда дойдём до других. Всё, идём.

— Ладно.

Компания пошла к первой колонне. Никаких опасностей, даже намёка на них, не было. Как и растительности или животных. Спустя долгие часы ходьбы показался путь назначения.

— И это называется колонной? Да это скала.

Перед высокой и широкой колонной стояла команда Соны. Тёмно-коричневый, практически багровый цвет тускло отражался от солнца. Острые концы наверху притягивали взгляд своей необычностью, а едва заметный вход, закруглённый внутрь, сразу насторожил Сону возможной ловушкой.

— Так написано на карте.

Сона издалека осматривала колонну. Её интересовали возможные следы или же намёки на присутствие жизни в колонне.

— А карте сколько лет?

— Пару сотен точно будет. Приготовьтесь. Если он там, то может напасть. Берём живым.

Крадучись приближаясь, демоны напряглись и приготовились к худшему. Впереди всех шёл Саджи, рядом Цубара. За ними дозорные. Замыкали же движение Сона с Тсубакой.

Небольшой коридор был преодолен без каких-либо происшествий, и они оказались внутри колонны с небольшой дыркой наверху, откуда шёл свет.

— Никого, — произнёс дозорный.

Около одной из стен виднелся мутный рисунок, но большая стена обвалилась, и можно было только догадываться, что здесь изображено.

— Угу, — хмуро промычал Саджи.

— Идём к следующему, — произнесла Сона.

Унылые лица со стороны дозорных и не менее радостные со стороны свиты стали ответом. Не задерживаясь, они отправились дальше. Оранжевые камни, вперемешку с песком, затрещали под ногами.

Первое впечатление от перемещения в Рабистаан кануло под скукой. Если раньше этот необычный, тёмно-оранжевый пейзаж и бесконечные просторы как-то привлекали, то сейчас уже нет. Отсутствие живности вокруг вообще создавало вид, что демоны, как и любые разумные существа, здесь будут излишни.

Дозорные смотрели на путешествие как на работу. Очередной неинтересный день: смотришь в одну сторону и ждёшь выходных или очередную зарплату. Ну а что ещё оставалось? Хозяин — барин. Особенно, если платит. В умах пробегали идеи, куда бы потратить полученную сумму. Лично для себя Акаями решил, что выплатит долг, оставленный за игру в демонические

кости. Если быть точнее — часть долга.

— Это... что? — Цубара показала пальцем куда-то в небо,.

Лёгкий ветерок качнул бирюзовые волосы девушки, а демоны рядом подняли головы. Вдалеке, чуть ли ни на пределе видимости в небе, что-то показалось.

— Не знаю, — ответила Сона слегка уставшим голосом. — Поспешим.

Не сильно обратив внимание на что-то пролетающие вдаль, они продолжили путь.

Дойдя до второй колонны, они остановились. Повторив тактику, как в прошлый раз, компания зашла внутрь.

— Никого, — скучно промолвил Саджи.

— Угу... — подтвердила Цубара.

— Ещё одна — он должен быть там, — Сказала Тсубаки и подошла к Соне.

Сона Ситри же смотрела на стену. На ней находился наскальный рисунок, выбитый ещё в незапамятные времена. Он сохранился намного лучше прошлого, но все равно некоторая часть была стёрта под тяжестью времени. Возможно, такие древние демоны, как Аджук Вельзевул, смогут пролить свет на эту историю, но, к сожалению, не сегодня.

— Госпожа? — Тсубаки посмотрела на рисунок.

На широкой, в некоторых местах обрушенной стене была изображена сцена и неизвестные ни для кого из присутствующих письмена.

Во главе картины находилось некое существо. Судя по одному целому рогу и второму надломленному — это был демон. Вместо лица был символ в форме водоворота, из-за чего казалось, что рога нацеплены на вихрастую сферу. В левой когтистой руке он держал такой же символ, словно демон держит собственную голову.

Правая ладонь была раскрыта и вытянута вперёд. Она как бы приглашала других, но в то же время чувствовалось, что ничем хорошим для того, кто согласится, это не закончится.

Сидел же демон на троне, похожем на обычный стул с высокой спинкой. Только вот куча черепов, как маленьких, так и больших, как человеческих, так и других невообразимых существ валялись под ногами. Самый большой же череп находился за спиной, смахивая на трофей. Ос-

тавалось лишь подивиться, как неизвестному художнику удалось изобразить всё это великолеpie.

— Ты видела где-нибудь эти письма? — спросила Сона, указав на надпись сверху.

— Нет, госпожа. Ни в одной книге, которые вы мне давали, не было ничего похожего, — Тсубаки сразу же решила для себя в ближайшее время исправить этот недочёт в знаниях.

Символы в виде разных треугольников находились прямо над головой демона, чуть выше короны, лежавшей на одном из рогов. Они образовывали дугу, окружая трон.

— Не могу прочесть... — Сона пыталась прочесть их с помощью диалектиса.

— Госпожа-а-а, — Саджи скривился, видя, чем занимается Сона. — Пожалуйста, пойдёмте дальше...

— Подожди.

— А-а, — Саджи вышел из колонны.

«Госпожа опять занимается чёрт-пойми-чем, — Саджи пнул камень. — И нужны ей эти каракули? Да им лет больше, чем нам всем вместе взятым, да ещё и останется столько же по столько же раз».

Простояв так в унынии, Саджи, наконец, дождался выхода остальных. Сона задумчиво пошла впереди всех.

— Что там было? — Саджи подошёл к Тсубаки.

— Не знаю. Госпожа предполагает, что это портрет Сатаны.

— Сатаны? — Саджи взглянул по новой на стену. — Того... самого?

— Именно. Того. Самого, — не моргнув ответила Тсубаки.

— А-а-а... — Саджи почесал лоб. — Да и пофиг, — махнул он рукой. — Я уже задолбался ходить. Здесь ещё скучнее, чем в школе на уроках.

— Такова воля госпожи.

— Так-то да. Я с Соной хоть на край света, — согласился Саджи. — Только вот надеюсь, на краю не будет так уныло.

Путь до третьей колонны оказался самым длинным. Проходя очередное нагромождение камней, свита увидела одинокий кактус. Он сразу же привлёк внимание, резко выделяясь на фоне пустошей.

— Кактус, — произнесла Цубара.

— Кактус, — подтвердил Акаями, но, подойдя ближе, покачал головой. — Нет, не кактус. Это куст.

— Какой куст, это кактус, — возразил Саджи. — Посмотри, вон какой пушистый. О, а это что?

Демон взял в руки белую ткань. Без сомнений, это был остаток рукава Солюса, неловко пытающегося надломить ветку.

— Похоже на больничный халат. Видимо, он был здесь, — Сона обрадовалась.

Она уже чувствовала, что находится очень близко. Осталось всего-ничего. Взгляд упал на коричневатую ветку с маленькими каплями застывшей крови.

— Он порезался? — подумала вслух Сона.

— ...А я говорю, это кактус! — не унимался Саджи. — Вот, у него стебель, — он показал рукой. — Вот две руки, — показал, как расходятся ветки в разные стороны.

— Да ты что, — раздраженно сказала Акаями. — Ещё раз тебе повторяю, этот кактус... тьфу ты, это куст Рель-Ми. Слышишь? Куст!

— Рель-ми? — переспросила Тсубаки. — Кажется, я читала о нём. Наркотический куст. Из него варят наркотик «Реми». Этот как раз похож.

— Вот именно! Послушай, что тебе умная девушка говорит.

Тсубаки моргнула, услышав редкий комплимент в свою сторону. Она даже не ожидала, что кто-то похвалит её практически никакие, как она считала, знания.

— Все равно это кактус... — стоял на своём Саджи.

— Да какая тебе вообще разница, куст это или кактус? — подключился второй дозорный.
— Давайте быстрее кончим с поисками и пойдём, — судя по его лицу, ещё чуть-чуть — и демон растает.

— Ребят... — Цубара смотрела вверх. — А это куст или кактус?

— Мне кажется, это птица... — настороженно произнёс Акаями.

— Да нихера, это дракон, — Саджи решил поспорить с дозорным.

Оно приближалось. Тень на земле промчалось над командой Ситри. Демоны напряглись, предчувствуя самый худший вариант. Сделав небольшой круг, существо приземлилось.

Послышался грохот, сотрясший даже землю на расстоянии десятков метров. Рядом с демонами село существо. Огромная птица. Если быть точнее, то одна из редких демонических ви-верн. Сильно недружелюбное создание. Большая удача и, одновременно, неудача встретить такого на просторах Рабистаана.

— Это что, реально дракон? — не поверил своим глазам Саджи.

— Ну хоть не куст, — нервно засмеялся Акаями.

<http://tl.rulate.ru/book/8999/175322>