

Прошло четыре часа с начала боя Кагуцути и Мадары Учихи, и местность в радиусе десяти километров сильно преобразилась, практически сравнялась с землей. Однако, несмотря на интенсивность боя, эти два бойца не проявляют никаких признаков усталости и продолжают сражаться.

Первым на место происшествия прибыл Третий Цучикаге, Ооноки, за ним - Мито в сопровождении Хирузена и Мицуо. К ним присоединились Третий Райкаге и Третий Мизукаге, а также Третий Казекаге.

Они обменялись взглядами, а затем обратили свое внимание на поле боя, увидев огромный Сусаноо и мощную ауру, исходящую от него. Ооноки, испытывая одновременно страх и трепет, заговорил: - Это Мадара Учиха, а второй - Узумаки Кагуцути?

Он бросил взгляд на Мито в поисках подтверждения.

Мито ответила кивком на вопрос Ооноки. Третий Казекаге выразил недоверие: - Но как это возможно? Мадара погиб в битве в Долине Завершения.

Хирузен, понимая, что ему не удастся скрыть правду от Каге, сказал: - Тело Мадары исчезло в один прекрасный день, когда Тобирама-сенсей проводил над ним исследования.

Ооноки, переполненный гневом и страхом, ответил: - И ты не удосужился сообщить нам о таком важном событии?"

Мито вмешалась в разгоревшийся разговор: - Хватит. Коноха не обязана информировать вас обо всех деталях. Сейчас речь идет о том, что Мадара воскрес и сражается с дядей.

Ее властный голос заставил всех замолчать, напоминая о ее авторитете.

Третий Мизукаге заговорил, признавая серьезность ситуации: - Что мы можем сделать? Мы не можем вмешаться в битву такого масштаба. Каждый случайный удар, которым они обмениваются, эквивалентен Запрещенным техникам наших деревень.

- Да, это совсем другой уровень - сказал Третий Казекаге.

....

В продолжающейся битве между Мадарой и Кагуцути, два воина сражались уже более часа. Однако это противостояние отличалось от их обычных встреч, так как они наконец-то нашли того, кто способен сравниться с ними по силе. Оба воина получали удовольствие от схватки.

- Хватит наслаждаться. Пора переходить к серьезным действиям, - заявил Мадара.

С этими словами рядом с ним материализовалась грозная статуя Гедо, и его Сусаноо окутало статую. Несмотря на уменьшение высоты до 100 метров, Сусаноо Мадары стало еще более мощным, чем прежде.

Величественное одеяние: Сусаноо

Наблюдая за этим превращением, Кагуцути ответил: - Как пожелаешь. Стремительным движением он выпустил массивную огненную сферу, которая поглотила Сусаноо Мадары -

Факел. Температура внутри огненной сферы была испепеляющей, отчего внешние слои Сусаноо Мадары непрерывно горели. Несмотря на попытки восстановить его с помощью чакры, даже для Мадары невыносимая жара оказалась непосильной задачей. Он попытался использовать способность статуи Гедо к поглощению чакры, но безрезультатно.

Не выдержав, Мадара развернул статую Гедо и выпустил из нее конструкцию в виде дракона, созданную из чакры. Бесплотный дракон столкнулся с огненной стеной, образовав огромную дыру, которая позволила Мадаре вырваться из его хватки.

Когда Мадара успел вовремя остановить свой взгляд на огненной сфере, его взгляд встретился с Кагуцути, который стоял перед ним, внушая страх своим Рюджином Дзякка. С непоколебимой решимостью, Кагуцути рванулся вперед, и его пылающий меч прорезал воздух в сокрушительном ударе, известном как Первый: Убийственный удар. Невероятная скорость позволила ему без труда пробить защиту Сусаноо, оставив на внушительной фигуре статуи Гедо глубокую шестиметровую рану.

Поначалу Кагуцути был ошеломлен неожиданным поворотом событий, но затем быстро осознал реальность ситуации. Статуя Гедо, будучи оболочкой могущественного Десятихвостого, стойко держала оборону, что было неудивительным свидетельством ее силы и выносливости.

Но вот раздался гулкий удар, и вся статуя Гедо оказалась охвачена пламенем, заставив Мадару оставить Сусаноо или рискнуть быть поглощенным огненным натиском Кагуцути.

В результате громopodobного взрыва, статуя Гедо растворилась, став бесполезной до конца битвы. При виде исчезновения статуи лицо Мадары исказилось от гнева. У него оставалось всего несколько вариантов борьбы, некоторые из которых были дорогостоящими и малоэффективными для Кагуцути. Набравшись решимости, он задействовал силу Чибакү Тенсей, заставив образоваться вокруг себя множество черных сфер. Эти сферы были запущены в сторону Кагуцути, увлекая за собой все, что находилось поблизости. На фоне нарастающего давления, Кагуцути не хотел уступать. Применяв "Адское пламя" (Эннецу Дзигоку), он быстро исчез с места событий, используя Сюнпо, чтобы не попасть под удар, так как эта техника представляла угрозу даже для него самого.

Окружающее пространство превратилось в настоящую клетку, в которой шесть огненных столбов удерживали Мадару. Кагуцути не терял бдительности и внимательно следил за каждым движением Мадары, чтобы предотвратить его бегство. Поначалу Мадара полагался на Сусаноо, но понимал, что это лишь дело времени. Поняв, что пытаться одолеть Кагуцути бесполезно, учитывая его огромную силу и умение противостоять огненным атакам, а также исключительную скорость и силу, способную выдержать прямые удары Сусаноо, Мадара понял, что ему нужно срочно сматываться. Сделав серию ручных печатей, он и Сусаноо синхронизировали свои движения, разорвав небо, чтобы показать огромный метеор, мчащийся к ним.

- Неужели ты думаешь, что сможешь победить меня таким способом? - насмеялся Кагуцути, с явным презрением глядя на огромный небесный снаряд.

На лице Мадары появилось бледное выражение, сопровождаемое язвительной улыбкой.

- Очевидно, нет.

Внезапно выражение лица Кагуцути изменилось, и он попытался защититься от надвигающегося удара. Однако его ударила непредвиденная сила и подбросила в воздух.

<http://tl.rulate.ru/book/89986/3266986>