

Кагуцути выпустил огненный шар и метнул его в сторону корней дерева, закрывавшего вход. При соприкосновении огненного шара с корнями они превратились в пепел. Медленно и осторожно Кагуцути пробрался в подземное убежище, построенное Учихой Мадарой.

Сначала путь Кагуцути преградили несколько Белых Зецу, но они были уничтожены одним взмахом руки. Через несколько минут он оказался перед массивной статуей Десятихвостого, известной как Демоническая статуя Внешнего Пути. От статуи отходила труба, соединенная с 60-летним мужчиной, не кто иной, как Призрак Учиха.

- Итак, ты - Узумаки Кагуцути? - проговорил Учиха Мадара, направив взгляд на Кагуцути, глаза которого были полностью активированы Риннеганом.

- Знаешь, когда я отправился на поиски тебя, то был весьма озадачен. Я полагал, что ты, должно быть, слышал новости о моей битве с Мито и, следовательно, знаешь о моей силе. Однако у тебя хватило наглости попытаться выманить меня, похитив мою внучку. Что придало тебе такую самоуверенность? - ответил Кагуцути с задумчивым выражением лица.

- Но теперь, видя, что эти глаза все еще у тебя, я понимаю, откуда у тебя такая уверенность, - добавил Кагуцути, его взгляд стал сосредоточенным и созерцательным.

Услышав слова Кагуцути, Мадара изменился в лице и резко спросил: - Как ты узнал, что я пробудил Риннеган?

Кагуцути уверенно ответил: - Я знаю больше, чем ты можешь себе представить. Тебе не нужно знать подробности. Хорошо что ты меня нашел, иначе мне пришлось бы тебя разыскивать, что было бы пустой тратой времени. Я понимал, что ты станешь препятствием для моих дальнейших действий, поэтому намеревался устранить тебя и обеспечить беспрепятственное продолжение своих действий.

- Ты имеешь в виду сбор Хвостатых Зверей? - В тоне Мадары прозвучали зловещие нотки, он наслаждался идеей шокировать Кагуцути своим откровением. Однако, к разочарованию Мадары, выражение лица Кагуцути оставалось спокойным и невозмутимым.

Заметив разочарованное выражение на лице Мадары, Кагуцути спокойно ответил: - Я прекрасно знаю, что ты пробудил Риннеган. Более того, я знал о твоих подчиненных, которые обладают способностью сливаться с окружающей средой, делая их незаметными. Поэтому я предполагал, что ты мог узнать о моих планах, подслушивая во время встреч или через источники в клане Узумаки.

- Ты слишком много знаешь, - заявил Мадара.

Поднявшись на ноги, он вместе с Белым Зецу окутал всё его тело, позволяя ему высвободить всю свою силу. В прошлом, используя тело Зецу и вживленные в него черные ресиверы, Мадара внушил Данзо чувство страха.

Хлопнув в ладоши, Мадара вызвал силу Цепей Демонической Статуи. Из статуи Внешнего Пути ударились многочисленные фиолетовые цепи, намереваясь связать Кагуцути. Однако прежде чем цепи достигли цели, из тела Кагуцути вырвались золотые цепи, отразившие атаку цепей демонической статуи. Атака статуи внешнего пути оказалась бессмысленной, так как

золотые цепи отразили и нейтрализовали ее действие.

Поскольку предыдущая атака не увенчалась успехом, Мадара прибег к Освобождению Огня: Великое Огненное Разрушение. Из рта Мадары вырвался колоссальный поток сильного пламени, направленный в сторону Кагуцути. Кагуцути, глядя на приближающийся огонь, с презрением произнес: - Играть с огнем передо мной.

С невозмутимым видом, Кагуцути остался неподвижен. Когда полыхающий огонь приблизился к Кагуцути на расстояние одного метра, он просто рассеялся, оставив его совершенно невредимым. Пламя оказалось бесполезным, не оказав на него никакого давления.

В это мгновение Кагуцути поднял костыль, и резким движением огромный синий кулак столкнулся с кончиком костыля. Кагуцути высвободил силу Ониби (Огонь Они), полностью уничтожив гигантскую синюю руку. Несмотря на неподвижность Кагуцути, окружающая территория была полностью разрушена, и даже подземное убежище содрогнулось под действием этой силы.

Когда пламя утихло, из него материализовался возвышающийся полукровка Сусаноо, охвативший Мадару своим могучим обликом. Внутри защитного кокона Сусаноо виднелись остатки кулака, разбитого костылем Кагуцути.

Не останавливаясь, Мадара продолжил атаку, держа в другой руке Сусаноо - нож, пропитанный чакрой. В тот момент, когда нож был готов нанести удар, Кагуцути исчез из поля зрения, используя Сюнпо для телепортации. Через мгновение он вновь появился прямо перед Сусаноо Мадары и, сжав кулак, нанес сокрушительный удар, известный как Иккоцу (Одиночная кость). Удар Кагуцути разрушил Сусаноо, а Мадара подбросило в воздух из-за огромной силы удара.

Восстановив самообладание, Мадара использовал умение "Путь Дэвы", позволяющее ему левитировать в воздухе. С быстротой и точностью он сократил расстояние между собой и Кагуцути и использовал грозную технику, известную как Шинра Тенсей. Сила атаки была настолько велика, что даже Кагуцути с силой протащило по земле на несколько метров, оставив после себя высеченные в земле параллельные линии.

В ответ на атаку Мадары Кагуцути поднял руку и выпустил разрушительную технику "Хадо № 88 Хирю Гэкизоку Синтэн Райхо" ("Сотрясающий небеса залп молнии дракона-разбойника").

Колоссальный луч, состоящий из молний и огромного духовного давления, вырвался вперед, уничтожая все на своем пути. Наблюдая за разрушительной силой, Мадара понял, что эта атака - не ниндзюцу, насыщенное чакрой, которую он мог бы поглотить с помощью своего риннегана. Он мгновенно встал на защиту.

Во-первых, Мадара окутал себя защитной броней Сусаноо, оградив себя от надвигающегося удара. Кроме того, он применил "Стиль дерева: Спускается царство деревьев", вызвав грозную структуру, похожую на лес, чтобы еще больше укрепить свою оборону и обеспечить дополнительную защиту от атаки Кагуцути.